



**PROP 15920 / 2024**

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE**

**OGGETTO:**

**MODIFICA REGOLAMENTO DELLA CITTA' DI TORINO PER IL SERVIZIO MORTUARIO E DEI CIMITERI N. 264 – ART 36 COMMA 4. AFFIDAMENTO DELL'URNA PER LA SUA CUSTODIA IN DOMICILI PRIVATI. ELIMINAZIONE OBBLIGO DOPPIA URNA.**

Il Vicepresidente Vicario Domenico Garcea

**PREMESSO CHE**

IL REGOLAMENTO PER IL SERVIZIO MORTUARIO E DEI CIMITERI N. 264 DELLA CITTÀ DI TORINO, nella PARTE QUARTA CIMITERI - CREMAZIONE - ESUMAZIONI ED ESTUMULAZIONI - SEPOLTURE, INUMAZIONI E TUMULAZIONI - SEPOLTURE PRIVATE CIMITERI, all'articolo 36 "Vigilanza" prevede al comma 4 *“In caso di affidamento dell'urna per la sua custodia in domicili privati, le ceneri devono essere racchiuse in un contenitore stagno ed infrangibile fornito da chi effettua la cremazione, riportante all'esterno i dati anagrafici del defunto; detto contenitore deve essere altresì posto in un'urna di materiale che ne consenta una perfetta chiusura e riportante all'esterno assieme ai dati anagrafici un sigillo anti-effrazione di alta durabilità.”*;

**PRESO ATTO CHE**

la Città di Torino, caso unico nel territorio nazionale, prevede pertanto l'obbligatorietà di una doppia urna per la custodia delle ceneri in domicili privati, con un inevitabile aggravio di costi per i familiari del/della defunto/a.

Tutto ciò premesso,

Visto il Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267;

**PROPONE AL CONSIGLIO COMUNALE**

di modificare il REGOLAMENTO PER IL SERVIZIO MORTUARIO E DEI CIMITERI N. 264 DELLA CITTÀ DI TORINO – ART 36 COMMA 4, come segue:

sostituire l'attuale testo con il seguente *“In caso di affidamento dell'urna per la sua custodia in domicili privati, le ceneri devono essere racchiuse in un contenitore stagno ed infrangibile, di materiale che ne consenta una perfetta chiusura e dotato di sigillo antieffrazione di alta durabilità, riportante all'esterno i dati anagrafici del defunto”*.

23/05/2024

IL VICEPRESIDENTE VICARIO  
Firmato digitalmente da Domenico Garcea