



CITTÀ DI TORINO

ORDINE DEL GIORNO N. 15

Approvato dal Consiglio Comunale in data 22 giugno 2020

OGGETTO: APPLICAZIONE DEL PIANO DI SVILUPPO DEL TEATRO REGIO DI TORINO, RAGGIUNGIMENTO DELLA FORMA ORGANIZZATIVA SPECIALE, SALVAGUARDIA DEI CONTRATTI E DEI LIVELLI OCCUPAZIONALI.

Il Consiglio Comunale di Torino,

PREMESSO CHE

- la Città di Torino è socio fondatore della Fondazione Teatro Regio di Torino, e che secondo lo statuto della stessa la Sindaca della città è Presidente della Fondazione;
- in seguito a un progressivo acutizzarsi della crisi del comparto delle fondazioni lirico-sinfoniche determinata da un sistema gestionale e di produzione che presenta grandi criticità;
- queste criticità sono state espresse da tutti i soggetti in causa, soci fondatori, sovrintendenti, sindacati e lavoratori;

CONSIDERATO CHE

- di fronte ad una ennesima difficoltà di bilancio emersa nuovamente in questo ultimo anno 2019 che richiederebbe un ennesimo sforzo economico da parte delle istituzioni pubbliche e dei soci privati che purtroppo non si preannuncerebbe come definitiva soluzione degli annosi problemi strutturali economici che affiggono la Fondazione, il Consiglio di indirizzo della Fondazione Teatro Regio, in accordo con la Presidente Chiara Appendino e con il Ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini si sono visti costretti ad optare per il commissariamento dell'ente stesso;
- nel 2018 erano state avviate da parte della Sovrintendenza della Fondazione e dal Teatro diverse azioni che davano chiari segnali di voler intraprendere la strada del rinnovamento strutturale;

TENUTO CONTO

che le linee guida di questo rinnovamento sono state elaborate e scritte in un piano industriale commissionato dalle Fondazioni Bancarie socie del Teatro ed elaborato dal dr. Guerzoni;

CONSIDERATO INOLTRE CHE

- tale piano incarna proprio quel cambiamento strutturale invocato oggi da più parti e potrebbe, nell'arco di quattro anni, portare il Teatro Regio di Torino a soddisfare i criteri rappresentati nel Decreto del Presidente della Repubblica del 5 maggio 2011 con cui viene approvato il regolamento che avvia l'attuazione della riforma delle fondazioni liriche, Legge 100/2010;
- in data 16 luglio 2018 è stata approvata una mozione di indirizzo del Consiglio Comunale che richiedeva di avviare un percorso per il raggiungimento dei criteri richiesti affinché il Teatro Regio ottenesse il riconoscimento della Forma Organizzativa Speciale;

TENUTO INOLTRE CONTO CHE

- le organizzazioni sindacali del Teatro e i lavoratori hanno espresso forti preoccupazioni per le conseguenze del commissariamento, che potrebbero mettere a rischio i livelli occupazionali;
- da più parti si è riconosciuto ed affermato con forza il fatto che il Teatro Regio e i suoi lavoratori abbiano raggiunto da tempo un alto livello artistico e di fama internazionale;

RITENENDO

che sia ormai chiaro che tale situazione di insicurezza non potrà che protrarsi nel tempo senza le dovute riforme strutturali individuate nei precedenti paragrafi;

IMPEGNA

La Sindaca e la Giunta a farsi portavoce presso il Governo, il Parlamento e la Regione Piemonte affinché questa fase del più importante teatro cittadino e regionale diventi occasione di rilancio attuando efficaci interlocuzioni con il futuro commissario nominato dal Ministero dei Beni Culturali affinché si tenga conto con forza della road map già implementata dal Consiglio Comunale e dalla Fondazione stessa attraverso il piano industriale con il fine di:

- 1) raggiungere la Forma Organizzativa Speciale e la permanente messa in sicurezza tanto degli equilibri di bilancio della Fondazione quanto dei livelli occupazionali;
 - 2) avviare l'iter di impiego delle risorse, investendo gli 8,5 milioni di Euro stanziati a suo tempo dal Ministro Bonisoli per modernizzare la struttura;
 - 3) nella elaborazione della nuova pianta organica, intraprendere tutte le misure e azioni necessarie per tutelare le norme contrattuali, i livelli salariali e i livelli occupazionali;
 - 4) intraprendere qualunque azione utile per impedire il declassamento dell'Ente.
-