



**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA  
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

**DEL 732 / 2025**

**10/12/2025**

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE 10 DICEMBRE 2025**

(proposta dalla G.C. 25 novembre 2025)

Convocato il Consiglio nelle prescritte forme sono intervenuti: oltre alla Presidente GRIPPO Maria Grazia, le Consigliere ed i Consiglieri:

ABBRUZZESE Pietro	DE BENEDICTIS Ferrante	PIDELLO Luca
AHMED ABDULLAHI Abdullahi	DIENA Sara	RUSSI Andrea
APOLLONIO Elena	FIRRAO Pierlucio	SALUZZO Alberto Claudio
BORASI Anna Maria	FISSOLO Simone	SANTIANGELI Amalia
BUSCONI Emanuele	GARCEA Domenico	SCANDEREBECH Federica
CAMARDA Vincenzo Andrea	GARIONE Ivana	SGANGA Valentina
CASTIGLIONE Dorotea	GRECO Caterina	TOSTO Simone
CATANZARO Angelo	IANNO' Giuseppe	TUTTOLOMONDO Pietro
CATIZONE Giuseppe	LEDDA Antonio	VIALE Silvio
CERRATO Claudio	LIARDO Enzo	
CREMA Pierino	MAGAZZU' Valentino	
DAMILANO Silvia	PATRIARCA Lorenza	

In totale, con la Presidente, n. 34 presenti, nonché le Assessore e gli Assessori: CARRETTA Domenico - CHIAVARINO Paolo - FAVARO Michela - FOGLIETTA Chiara - MAZZOLENI Paolo - NARDELLI Gabriella - PORCEDDA Marco - PURCHIA Rosanna - SALERNO Carlotta - TRESSO Francesco

Risultano assenti il Sindaco LO RUSSO Stefano, i Consiglieri e le Consigliere: CIAMPOLINI Tiziana - CIORIA Ludovica - CROSETTO Giovanni - DAMILANO Paolo - MACCANTI Elena - RICCA Fabrizio

Con la partecipazione della Vicesegretaria Generale BRULLINO Carmela

## SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: ASSOCIAZIONE SISTEMA MUSICA – MODIFICA STATUTARIA - APPROVAZIONE

Proposta dell'Assessora Purchia.

Premesso che:

- l'art. 51, comma 9 dello Statuto della Città di Torino indica che qualora il Comune aderisca ad enti senza fini di lucro o concorra ad istituirli, non costituisce causa di incompatibilità il conferimento, in connessione al mandato elettivo, alla Sindaca o al Sindaco e ad Assessori e Assessore, della carica di Presidente o di Amministratore o Amministratrice, purché previsto espressamente dal loro statuto.
- Con Deliberazione n. 143 del 13/03/1997 (mecc. 97 00418/045) esecutiva dall'11 aprile 1997, il Consiglio Comunale approvava l'ingresso della Città di Torino nell'Associazione culturale "SISTEMA MUSICA" con la qualifica di Socio Fondatore al fine di promuovere e stimolare sul territorio uno strumento di coordinamento delle ricche attività proposte dalle principali istituzioni ed associazioni torinesi di produzione e distribuzione della musica classica e individuava nell'assessore alla Cultura pro tempore il presidente della costituenda associazione.
- Con il medesimo atto veniva approvato lo schema di Statuto, il riconoscimento della partecipazione della Città all'Associazione, l'autorizzazione dell'Assessore alla Cultura a presiedere alla costituenda Associazione e a svolgere tutte le funzioni connesse all'incarico come descritte nello statuto.
- Con Atto a rogito Notaio Grazia Prevete di Torino in data 16/07/1999 Rep. 31370 N. 7848, registrato a Torino il 21/07/1999 al numero 12762, veniva costituita l'Associazione Sistema Musica con sede in Torino, via San Francesco da Paola n. 3, tra Città di Torino, Teatro Regio, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Unione Musicale, Lingotto Musica e Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.
- L'Associazione è iscritta al Registro Associazioni della Città di Torino con Atto n. DEL 679 19/11/2024.
- Con Deliberazione, approvata in data del 19/03/2012 dal Consiglio Comunale, n. 37 (mecc. 2012 00835/045) veniva adeguato lo Statuto sociale alle disposizioni del Decreto Legge 31/05/2010 n. 78 convertito in Legge 30/07/2010 n. 122, nonché al Testo Unico delle imposte sui redditi D.P.R. 22/12/1986 n 917 e contestualmente venivano aggiornati l'indirizzo della sede e l'elenco dei soci.
- Ad oggi, risultano nella compagine dell'Associazione, quali soci fondatori: la Città di Torino, la Fondazione Teatro Regio, l'Associazione Lingotto Musica, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, la Fondazione Unione Musicale ETS, la Fondazione per la Cultura Torino, il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino (quest'ultimo anche come onorario); quali soci ordinari risultano l'Accademia Corale Stefano Tempia, l'Accademia Montis Regalis, l'Accademia Maghini, l'Associazione Polincontri, l'Associazione De Sono, l'Associazione EstOvest Festival, la Fondazione OMI e l'Orchestra Filarmonica di Torino OFT.
- Nella seduta dell'Assemblea del 12 marzo 2025 i Soci hanno condiviso di procedere con un aggiornamento dello statuto al fine di inserire la modalità di svolgimento in teleconferenza delle sedute assembleari dei soci e delle riunioni del Consiglio di Amministrazione; ciò in considerazione dell'esigenza di garantire, nel rispetto della normativa vigente, tempistiche più celeri nella gestione ed organizzazione delle adunanze dei soci e delle riunioni del Consiglio di Amministrazione, anche con l'intento di semplificare e agevolare le attività dell'Associazione stessa.

- Con Verbale del 17 luglio 2025, prot. 06567 del 12/11/2025, l'Assemblea ha approvato le proposte di modifica dello statuto consistenti principalmente nell'inserimento della facoltà di svolgere le riunioni del CdA e le assemblee dei Soci in modalità telematica, previa definizione di apposito regolamento, e altre modifiche di adeguamento a norme sopravvenute. In particolare le modifiche proposte allo Statuto dell'Associazione Sistema Musica risultano:
  - art. 2 - Sede: viene eliminata l'indicazione specifica della "via" dall'indirizzo, in quanto non più obbligatoria per legge (rif. art 2328 del codice civile utilizzato per analogia post riforma 2003). Tale modifica consente anche, in un'ottica di semplificazione, di agevolare per il futuro senza impattare su ulteriori modifiche statutarie, lo spostamento della sede che, per consuetudine, viene eletta presso l'ufficio dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino.
  - Art. 5 - Soci: al comma 1 si specifica la nuova denominazione del Socio "Fondazione per la Cultura Torino", già "Fondazione per le Attività Musicali".
  - Art. 6 - Quote associative: per una più equa redistribuzione dei carichi economici tra i diversi soci, viene adeguata la quota associativa minima precedentemente espressa in lire (passando da 5 milioni di lire a € 3.000), effettuando una differenziazione tra le quote dovute dai soci fondatori (€ 3.000) e quelle dovute dai soci ordinari (€ 1.500) secondo quanto proposto e approvato dall'Assemblea nella seduta del 26/03/2023 e confermato nella seduta del 12/03/2025, al fine di agevolare i soci ordinari.
  - Art. 10 - Assemblea dei soci:
    - al comma 2 a fini di semplificazione e snellimento organizzativo, viene introdotta la possibilità di svolgere le assemblee e le riunioni degli organi collegiali in modalità telematica;
    - al comma 3 viene conseguentemente aggiornata la modalità di convocazione dell'assemblea, tenuto conto dell'inserimento della nuova modalità telematica;
    - al comma 4, in conformità con l'art. 21 c.c. viene rafforzato il quorum costitutivo e deliberativo delle deliberazioni assembleari aventi ad oggetto le modifiche dello statuto nonché lo scioglimento e la devoluzione del patrimonio trattandosi di materie di carattere straordinario.
  - Art. 12 - Consiglio di amministrazione:
    - al comma 1 viene aggiornata la denominazione dell'Assessorato alla Cultura;
    - al comma 2 per una maggiore correttezza del procedimento viene perfezionata la descrizione del ruolo del CdA che predispone, invece che approvare, i documenti che dovranno essere approvati dall'assemblea;
    - al comma 5 ai fini della semplificazione viene introdotta la modalità di realizzazione delle riunioni del CdA per via telematica;
    - al comma 7 ai fini della semplificazione viene introdotta la trasmissione telematica dei verbali;
    - al comma 8 per una maggior tutela della correttezza delle attività associative viene introdotta la specifica relativa alla partecipazione al CdA del revisore dei conti.

A completamento del nuovo assetto organizzativo, che entrerà a regime dopo l'approvazione delle modifiche statutarie sopra esposte, l'Associazione si doterà di un regolamento interno per disciplinare tecnicamente l'operatività delle adunanze in video conferenza denominato "Regolamento per lo svolgimento delle Riunioni del Consiglio di Amministrazione e delle Assemblee dei Soci in modalità telematica".

Pertanto, considerate le finalità dell'Associazione Sistema Musica di realizzazione e promozione di specifiche attività di organizzazione di manifestazioni musicali in tutte le forme ritenute idonee di rassegne, spettacoli, mostre, seminari anche attraverso il ricorso alle arti visive, il teatro, il cinema e simili.

Dato atto che la partecipazione della Città nell'Associazione Sistema Musica è coerente con le

proprie finalità istituzionali attinenti al riconoscimento della cultura come bene primario ed essenziale della comunità cittadina, fonte di sviluppo economico e benessere sociale psicofisico (art. 2.1 lettera h dello Statuto della Città di Torino).

Ritenute necessarie le modifiche proposte agli artt. 2 e 10.4 trattandosi di adeguamento al dettato normativo vigente (Codice civile) nonché ritenute opportune le ulteriori modifiche proposte agli articoli 5.1, 6, 10.2, 10.3, 12.1, 12.2, 12.5, 12.8 in quanto idonee per un migliore funzionamento, anche in termini di efficacia, economicità e snellimento delle procedure in essere presso l'Ente, si rende ora necessario ed opportuno approvare le modifiche allo statuto così come evidenziate nel testo a doppia colonna che si allega (allegato 1 al presente provvedimento).

La Dirigente attestante la regolarità tecnica dichiara, ai sensi dell'articolo 6 bis della Legge n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, che non sussistono situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo alla stessa.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, nel quale, fra l'altro, all'art. 42 sono indicati gli atti rientranti nella competenza dei Consigli Comunali;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### PROPONE AL CONSIGLIO COMUNALE

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano:

1. di approvare le modifiche allo Statuto dell'Associazione Sistema Musica, con sede in Torino, via Meucci 4, Codice Fiscale 97589040019, illustrate nel testo a fronte allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (allegato 1);
2. di autorizzare il Sindaco, o un/una suo/a delegato/a, a partecipare all'Assemblea che sarà convocata per approvare le modifiche di cui al punto precedente, con facoltà di apportare eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie;
3. di dare atto che non è richiesto il parere contabile in quanto il presente atto non comporta effetti, diretti o indiretti, sul bilancio;
4. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato (allegato 2).

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

LA DIRIGENTE  
Chiara Bobbio

---

La Presidente pone in votazione il provvedimento.

#### IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:

Abbruzzese Pietro, Castiglione Dorotea, Catizone Giuseppe, Damilano Silvia, De Benedictis Ferrante, Firrao Pierlucio, il Vicepresidente Vicario Garcea Domenico, Iannò Giuseppe, Liardo Enzo, Russi Andrea, Scanderebech Federica, Sganga Valentina

PRESENTI 22

VOTANTI 22

FAVOREVOLI 22:

Ahmed Abdullahi Abdullahi, Apollonio Elena, Borasi Anna Maria, Busconi Emanuele, Camarda Vincenzo Andrea, Catanzaro Angelo, Cerrato Claudio, Crema Pierino, Diena Sara, Fissolo Simone, Garione Ivana, Greco Caterina, la Presidente Grippo Maria Grazia, Ledda Antonio, Magazzù Valentino, Patriarca Lorenza, Pidello Luca, Saluzzo Alberto Claudio, Santiangeli Amalia, Tosto Simone, Tuttolomondo Pietro, Viale Silvio

La Presidente dichiara approvata la proposta della Giunta.

---

LA PRESIDENTE  
Firmato digitalmente  
Maria Grazia Grippo

LA VICESEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Carmela Brullino

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-732-2025-All\_1-All.1\_Statuto\_modifiche\_Sistema\_Musica\_luglio-TESTO\_A\_FRONTI.pdf
2. DEL-732-2025-All\_2-VIE.\_prop\_SM.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento