



**DIPARTIMENTO RISORSE FINANZIARIE
DIVISIONE RAGIONERIA
S.-PARTECIPAZIONI**

DEL 522 / 2025

15/09/2025

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE 15 SETTEMBRE 2025

(proposta dalla G.C. 19 agosto 2025)

Convocato il Consiglio nelle prescritte forme sono intervenuti: oltre al Presidente GARCEA Domenico ed al Sindaco LO RUSSO Stefano, le Consiglieri ed i Consiglieri:

ABBRUZZESE Pietro	DE BENEDICTIS Ferrante	PIDELLO Luca
AHMED ABDULLAHI Abdullahi	DIENA Sara	RICCA Fabrizio
APOLLONIO Elena	FIRRAO Pierlucio	RUSSI Andrea
BORASI Anna Maria	FISSOLO Simone	SALUZZO Alberto Claudio
BUSCONI Emanuele	GARIONE Ivana	SANTIANGELI Amalia
CAMARDA Vincenzo Andrea	GRECO Caterina	SCANDEREBECH Federica
CASTIGLIONE Dorotea	GRIPPO Maria Grazia	SGANGA Valentina
CATIZONE Giuseppe	IANNO' Giuseppe	TOSTO Simone
CERRATO Claudio	LEDDA Antonio	VIALE Silvio
CIAMPOLINI Tiziana	LIARDO Enzo	
CIORIA Ludovica	MACCANTI Elena	
CREMA Pierino	MAGAZZU' Valentino	
DAMILANO Silvia	PATRIARCA Lorenza	

In totale, con il Presidente e il Sindaco, n. 37 presenti, nonché le Assessori e gli Assessori:
CARRETTA Domenico - CHIAVARINO Paolo - FAVARO Michela - FOGLIETTA Chiara -
MAZZOLENI Paolo - NARDELLI Gabriella - PORCEDDA Marco - PURCHIA Rosanna -
SALERNO Carlotta - TRESSO Francesco

Risultano assenti i Consiglieri e le Consiglieri: CATANZARO Angelo - CROSETTO Giovanni -
DAMILANO Paolo - TUTTOLOMONDO Pietro

Con la partecipazione della Segretaria Generale PUOPOLO Annalisa

SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO. ADEGUAMENTO DELLO STATUTO AI SENSI DELL'ART.11 DEL DECRETO DEL MINISTRO DELLA CULTURA DEL 23/12/2024 N.463 (G.U. N.38 DEL 15-02-2025) E DEL DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE N.749 DEL 30/06/2025. ASSEMBLEA STRAORDINARIA. APPROVAZIONE

Proposta dell' Assessora Purchia e dell'Assessora Nardelli.

Premesso che

- Con Atto a rogito Notaio Antonio Maria Marocco di Torino in data 9 dicembre 2003 Rep. 140705/61251, l'Associazione Teatro Stabile di Torino costituiva la Fondazione Teatro Stabile di Torino con sede in Torino, via Gioacchino Rossini n.12, nelle more della successiva adesione da parte degli enti pubblici (Regione Piemonte, Provincia di Torino e Comune di Torino) e da parte della Fondazione CRT e della Compagnia di San Paolo.
- Con deliberazione n. 74 del 12 luglio 2004 (mecc. 2004 00002/045) il Consiglio Comunale di Torino approvava la partecipazione della Città nella Fondazione Teatro Stabile di Torino, precedentemente costituita, con la qualifica di "Fondatore Aderente".
- Nel 2014 la Fondazione otteneva il riconoscimento di "Teatro Nazionale" così come definito nel D.M. 1° luglio 2014 recante *"Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985 n. 163"*, riconoscimento mantenuto negli anni e confermato anche nel 2022 con il D.D.G. 230 del 3 giugno 2022, relativo all'ammissione al contributo per il triennio 2022-2023-2024, ai sensi degli articoli 10, 11 e 14 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i..
- Ad oggi, risultano nella compagine della Fondazione, in qualità di Fondatori Aderenti, la Città di Torino, la Regione Piemonte, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione CRT, mentre la Città di Moncalieri detiene la qualifica di Sostenitore.

Considerato che

- In data 23 dicembre 2024 il Ministro della Cultura ha approvato il Decreto n. 463 recante *"Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo"*.
- L'art. 11 del citato Decreto, rubricato *"Disposizioni generali relative ai Teatri Nazionali e ai Teatri delle Città"*, al comma 1 prescrive *"I Teatri Nazionali e i Teatri delle Città di cui ai precedenti articoli 9 e 10 adeguano i propri statuti entro e non oltre novanta giorni dal provvedimento di ammissione al contributo per il triennio di riferimento da parte dell'Amministrazione"*.
- Con Decreto n. 749 del 30 giugno 2025 il Direttore Generale del Dipartimento per le Attività Culturali ha determinato per i Settori di cui agli *"articoli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7 e articoli 14, 15, 16, 45, comprese le prime istanze triennali, articolo 46, 49 commi 1 e 2, 50 comma 1 e 51 del medesimo D.M. 23 dicembre 2024, n. 463"* l'ammissione degli organismi al contributo a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per il triennio 2025 - 2027.

- Tra gli organismi ammessi al contributo a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per il triennio 2025 - 2027 oggetto del citato Decreto n. 749 del 30 giugno 2025 è compresa la Fondazione Teatro Stabile in quanto “Teatro Nazionale” (“Art. 9 -Teatri Nazionali” Decreto n.463/2024 e “Art. 1 - Istanze Ammesse” D.D.G. 749/2025).

Visto il termine perentorio previsto dall’art. 11, comma 1 del citato Decreto Ministeriale n. 463 per gli adeguamenti statuari dei Teatri Nazionali *“entro e non oltre 90 giorni”* dal D.D.G. 749 del 30 Giugno 2025 e quindi entro il 30 settembre 2025.

Preso atto che

- l’art. 11, co. 2 del D.M. 463/2024 prescrive, tra l’altro, *“2. Con riferimento ai Teatri Nazionali lo statuto deve tener conto delle seguenti disposizioni:*
a) la durata degli organi statuari, nonché dell’incarico del direttore generale, del direttore artistico e del direttore artistico junior del teatro non può essere inferiore a tre anni e superiore a cinque, e gli stessi possono essere confermati non più di una volta;
- l’art.11, co. 3 del D.M. 463/2024 prescrive altresì *“3. I Teatri Nazionali si adeguano, altresì, alle seguenti linee di indirizzo: b) la composizione del Consiglio di amministrazione deve tener conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione e controllo delle società, di cui alla Legge 12 luglio 2011, n. 120; c) che il Ministro della cultura designi almeno uno dei componenti del Consiglio di amministrazione e il presidente del collegio dei revisori.”*

Con Nota Prot. n. 1231 del 10 Luglio 2025 la Fondazione ha proposto alla Città il testo del nuovo Statuto secondo le indicazioni di cui all’art. 11, commi 2 e 3 del D.M. n. 463/2024, da sottoporre all’approvazione di un convocando Consiglio degli Aderenti, organo in capo a cui competono le modifiche statuarie secondo quanto sancito dall’art. 7 dello Statuto della Fondazione composto da Città di Torino, la Regione Piemonte, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione CRT.

Con Nota del 25 Luglio 2025 (pervenuta in data 28 Luglio 2025 al Servizio Partecipazioni) la Fondazione ha inviato all’Assessora Purchia il verbale n. 2/2025 della seduta del Consiglio degli Aderenti della Fondazione avente, tra l’altro, come ordine del giorno, al punto 2 *“adeguamento statuario ai sensi del DM del 23 dicembre 2024 n. 463 – informativa”* nel quale il Presidente evidenzia, argomentandole, le modifiche statuarie richieste dal MIC ope legis e le migliorie proposte dalla Fondazione in un’ottica di funzionale aggiornamento.

Considerate dunque le modifiche proposte allo Statuto della Fondazione del Teatro Stabile di Torino e precisamente:

- all’art. 3 “Sedi teatrali” viene precisata la sede “in Moncalieri delle Fonderie Limone”;
- all’art. 4 “Fondatore, Aderenti Sostenitori” viene precisata la denominazione di Fondazione della Compagnia San Paolo e viene inserita la modalità di invio mediante PEC delle comunicazioni inviate dall’Ente;
- all’art. 6 “Organi” viene fissata la durata degli Organi della Fondazione a cinque anni, con possibilità per ciascun componente di essere confermato per non più di una volta;
- all’art. 7 “Consiglio degli Aderenti” viene inserita la modalità di video conferenza delle sedute del Consiglio degli Aderenti;
- all’art. 9 “Consiglio di Amministrazione” viene proposto, oltre che una precisazione e la modalità di video conferenza delle sedute, anche l’inserimento tra i poteri del Consiglio di Amministrazione della facoltà di nomina del Direttore generale e del Direttore artistico, oppure, con motivata deliberazione adottata all’unanimità, di un Direttore unico, senza distinzione tra Direttore generale e

Direttore artistico, della nomina del Direttore artistico junior, di età inferiore o pari a 35 anni, con compito di deliberare anche in merito al relativo contratto d'opera professionale ed al trattamento economico degli stessi;

- all'art.10 "Funzionamento del Consiglio di Amministrazione" viene inserita la modalità di video conferenza delle sedute;

- inserimento del nuovo art. 11 rubricato "Direzione del Teatro", in cui vengono specificati i compiti delle tre figure di Direttore sopra citate introdotte dal D.M. 463/2024 e viene precisata la loro durata in carica, di cinque anni con possibilità di essere confermati per non più di una volta, con un richiamo all'articolo 9 per quanto attiene le modalità di nomina.

Dato atto che le modifiche individuate dall'art. 11, commi 2 e 3 del D.M. n. 463/2024 che impattano principalmente sullo Statuto riguardano:

i) la durata degli organi statutari, nonché la durata dell'incarico del Direttore Generale, del Direttore Artistico e del Direttore Artistico junior, incarichi che non possono essere inferiori a tre anni né superiori a cinque, confermabili non più di una volta;

ii) la composizione del Consiglio di Amministrazione che deve tener conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli Organi di Amministrazione e controllo delle società, di cui alla Legge 12 luglio 2011, n. 120;

iii) la designazione riservata al Ministro della Cultura di almeno un componente del Consiglio di Amministrazione e del Presidente del Collegio dei Revisori.

Dato atto che il vigente Statuto è già conforme a quanto richiesto ai predetti punti ii) e iii).

Ritenute le modifiche proposte dalla Fondazione agli articoli 6, 9 e 11 conformi al dettato normativo di cui alla normativa sopra più volte richiamata, nonché ritenute opportune le ulteriori modifiche agli articoli 3, 4, 7, 9 e 10 in quanto idonee per un migliore funzionamento, anche in termini di efficacia, economicità e snellimento delle procedure in essere presso l'Ente, si rende ora necessario approvare le modifiche allo Statuto così come evidenziate nel testo a doppia colonna che si allega (allegato 1 al presente provvedimento).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, nel quale, fra l'altro, all'art. 42 sono indicati gli atti rientranti nella competenza dei Consigli Comunali;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

PROPONE AL CONSIGLIO COMUNALE

per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano :

1. di approvare le modifiche allo Statuto della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con sede in Torino, via Rossini 12, Codice Fiscale 08762960014, illustrate nel testo a fronte allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (allegato 1);
2. di autorizzare il Sindaco, o un/una suo/a delegato/a, a partecipare all'Assemblea straordinaria che sarà convocata per approvare le modifiche di cui al punto precedente, con facoltà di apportare eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie;
3. di dare atto che non è richiesto il parere contabile in quanto il presente atto non comporta effetti, diretti o indiretti, sul bilancio;
4. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato (allegato 2);
5. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'articolo 134, comma 4, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, al fine di consentire ai Soci di procedere con l'approvazione del nuovo Statuto in sede di assemblea straordinaria entro il termine perentorio del 30 settembre 2025.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

LA ASSESSORA
Gabriella Nardelli

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

LA DIRIGENTE
Pinuccia De Grandis

Il Presidente pone in votazione il provvedimento.

IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:

Abbruzzese Pietro, Castiglione Dorotea, Catizone Giuseppe, Damilano Silvia, De Benedictis

Ferrante, Firrao Pierlucio, la Presidente Grippo Maria Grazia, Iannò Giuseppe, Liardo Enzo, Maccanti Elena, Ricca Fabrizio, Russi Andrea, Scanderebech Federica, Sganga Valentina

PRESENTI 23

VOTANTI 23

FAVOREVOLI 23:

Ahmed Abdullahi Abdullahi, Apollonio Elena, Borasi Anna Maria, Busconi Emanuele, Camarda Vincenzo Andrea, Cerrato Claudio, Ciampolini Tiziana, la Vicepresidente Cioria Ludovica, Crema Pierino, Diena Sara, Fissolo Simone, il Vicepresidente Vicario Garcea Domenico, Garione Ivana, Greco Caterina, Ledda Antonio, il Sindaco Lo Russo Stefano, Magazzù Valentino, Patriarca Lorenza, Pidello Luca, Saluzzo Alberto Claudio, Santiangeli Amalia, Tosto Simone, Viale Silvio

Il Presidente dichiara approvata la proposta della Giunta.

IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione ai sensi di legge nei modi previsti dal regolamento.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:

Abbruzzese Pietro, Castiglione Dorotea, Catizone Giuseppe, Damilano Silvia, De Benedictis Ferrante, Firrao Pierlucio, Iannò Giuseppe, Liardo Enzo, Maccanti Elena, Ricca Fabrizio, Russi Andrea, Scanderebech Federica, Sganga Valentina

PRESENTI 24

VOTANTI 24

FAVOREVOLI 24:

Ahmed Abdullahi Abdullahi, Apollonio Elena, Borasi Anna Maria, Busconi Emanuele, Camarda Vincenzo Andrea, Cerrato Claudio, Ciampolini Tiziana, la Vicepresidente Cioria Ludovica, Crema Pierino, Diena Sara, Fissolo Simone, il Vicepresidente Vicario Garcea Domenico, Garione Ivana, Greco Caterina, la Presidente Grippo Maria Grazia, Ledda Antonio, il Sindaco Lo Russo Stefano, Magazzù Valentino, Patriarca Lorenza, Pidello Luca, Saluzzo Alberto Claudio, Santiangeli Amalia, Tosto Simone, Viale Silvio

Il Presidente dichiara approvata l'immediata eseguibilità del provvedimento.

IL PRESIDENTE
Firmato digitalmente
Domenico Garcea

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Annalisa Puopolo

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-522-2025-All_1-All_1_Prop_22904.pdf
2. DEL-522-2025-All_2-All_2_Allegato_VIE_22904.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento