CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO AMBIENTE, GRANDI OPERE, INFRASTRUTTURE E MOBILITA'
DIVISIONE QUALITA' AMBIENTE

DEL 385 / 2025 **30/06/2025**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE 30 GIUGNO 2025

(proposta dalla G.C. 27 giugno 2025)

Convocato il Consiglio nelle prescritte forme sono intervenuti oltre alla Presidente GRIPPO Maria Grazia, le Consigliere ed i Consiglieri:

ABBRUZZESE Pietro	DAMILANO Silvia	PIDELLO Luca
AHMED ABDULLAHI Abdullahi	DE BENEDICTIS Ferrante	RUSSI Andrea
BORASI Anna Maria	DIENA Sara	SALUZZO Alberto Claudio
BUSCONI Emanuele	FIRRAO Pierlucio	SANTIANGELI Amalia
CAMARDA Vincenzo Andrea	FISSOLO Simone	SCANDEREBECH Federica
CASTIGLIONE Dorotea	GARCEA Domenico	TOSTO Simone
CATANZARO Angelo	GARIONE Ivana	TUTTOLOMONDO Pietro
CATIZONE Giuseppe	LEDDA Antonio	VIALE Silvio
CERRATO Claudio	LIARDO Enzo	
CIAMPOLINI Tiziana	MACCANTI Elena	
CIORIA Ludovica	MAGAZZU' Valentino	
CREMA Pierino	PATRIARCA Lorenza	

In totale, con la Presidente, n. 33 presenti, nonché le Assessore e gli Assessori: CARRETTA Domenico - CHIAVARINO Paolo - FAVARO Michela - FOGLIETTA Chiara - MAZZOLENI Paolo - PORCEDDA Marco - SALERNO Carlotta - TRESSO Francesco

Risultano assenti il Sindaco LO RUSSO Stefano,i Consiglieri e le Consigliere: APOLLONIO Elena - CROSETTO Giovanni - DAMILANO Paolo - GRECO Caterina - IANNO' Giuseppe - RICCA Fabrizio - SGANGA Valentina

Con la partecipazione della Segretaria Generale PUOPOLO Annalisa.

SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: ANNO 2025 - CONCERTI PRESSO LO STADIO OLIMPICO GRANDE TORINO. DEROGA AL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO

Proposta dell'Assessora Foglietta.

Nell’anno 2025 presso lo Stadio Olimpico Grande Torino risultano programmati sette concerti di richiamo nazionale e internazionale nel periodo compreso tra il 31 maggio ed il 12 luglio 2025, oltre alle relative prove. I concerti previsti allo Stadio Olimpico rivestono particolare importanza per l'immagine della Città in ambito nazionale e internazionale quale espressione di arricchimento dell'offerta culturale cittadina e, contemporaneamente, apportano benefici economici per la Città in termini di ricaduta economica diretta e indiretta. Gli artisti coinvolti sono tra i nomi più rilevanti del panorama musicale italiano, come appunto Cesare Cremonini e Marco Mengoni. Alcuni, come Vasco Rossi e Zucchero, rappresentano vere e proprie icone culturali. Altri, come Marracash e i Pinguini Tattici Nucleari, portano sul palco la voce delle nuove generazioni e nuove tendenze musicali.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", articolo 6, comma 1, lettere e) e h) e alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 2005 12129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

Tale regolamento, tra l'altro, prevede che ai sensi della Legge n. 447/1995 e della Legge Regionale n. 52/2000 le attività di spettacolo quali i concerti possano essere oggetto di autorizzazioni comunali a derogare i limiti vigenti per le sorgenti sonore, anche in siti diversi da quelli individuati, secondo i criteri di cui alla deliberazione della Giunta Regionale 6 agosto 2001, n. 85-3802, ai sensi dell’articolo 12, comma 4, del Regolamento Comunale per la tutela dall’inquinamento acustico.

L’articolo 12, comma 11, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che per lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose il limite massimo di immissione autorizzabile in deroga sia di 70 dB(A) su 30 minuti. L'articolo 15 del medesimo regolamento, al comma 2, dispone che "il superamento dei valori limite di immissione per le sorgenti sonore può essere autorizzato, fino ad un massimo di 80 dB(A) su 30 minuti, per un massimo di 5 giorni per ogni sito, anche non consecutivi, nell'arco dell’anno solare, dagli uffici

della Città previa delibera della Giunta Comunale a cui compete il riconoscimento motivato del carattere artistico, socioculturale o comunque di interesse pubblico dell'iniziativa".

Con istanza del 9 aprile 2025, prot. n. 3624 dell'11 aprile 2025, così come integrata con documentazione acquisita con prot. n. 4169 del 28 aprile 2025, il signor Fabio Incardona, in qualità di legale rappresentante di IL Consulting S.r.l., con sede legale in Torino - via Ippolito Nievo n. 25, ha chiesto ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lettera h) della Legge n. 447/1995 nonché dell'articolo 9 della Legge Regionale n. 52/2000 e del Titolo III del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per i seguenti concerti:

· Vasco Rossi: 31 maggio 2025 e 1 giugno 2025 con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) durante i concerti in programma tra le ore 20.30 e le ore 24.00;
· Marracash: 14 giugno 2025 con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) durante il concerto in programma tra le ore 21.00 e le ore 24.00;
· Pinguini Tattici Nucleari: 17 giugno 2025 con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) durante il concerto in programma tra le ore 21.00 e le ore 24.00;
· Zucchero: 26 giugno 2025 con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) durante il concerto in programma tra le ore 21.00 e le ore 24.00;
· Marco Mengoni: 9 luglio 2025 con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) durante il concerto in programma tra le ore 18.30 e le ore 24.00;
· Cesare Cremonini: 12 luglio 2025 con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) durante il concerto in programma tra le ore 18.30 e le ore 24.00.

Considerato che, la Divisione Qualità Ambiente ha autorizzato con provvedimenti di autorizzazione in deroga al rumore prot. nn. 5119, 5120, 5129, 5132 del 29 maggio 2025, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, previa deliberazione della Giunta Comunale n. 301 del 27 maggio 2025, il superamento dei valori limite di immissione per le sorgenti sonore fino ad un massimo di 80 dB(A) su 30 minuti per complessivi 5 giorni relativamente ai concerti "Vasco Rossi" (31 maggio 2025 e 1 giugno 2025), "Marracash" (14 giugno 2025), "Pinguini Tattici Nucleari" (17 giugno 2025), "Zucchero" (26 giugno 2025), e dal momento che è stata presentata istanza di autorizzazione al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con limiti di immissione sonora stimati fino a 80 dB(A) per complessivi 7 giorni e pertanto in difformità da quanto stabilito al summenzionato articolo 15, comma 2, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, è stato richiesto, con nota prot. n. 3367 del 3 aprile 2025, parere ad ARPA Piemonte, che lo ha espresso in data 17 giugno 2025, prot. n. 5809 (allegato 1). Nel parere espresso ARPA Piemonte rileva che una autorizzazione in deroga per manifestazioni ed eventi di interesse generale e/o in cui sia prevista una grande affluenza di pubblico per un massimo di 7/10 giorni in un anno solare, con un livello limite di 80 dB(A), espresso in termini di livello equivalente sulla facciata esterna dei ricettori più esposti, e con un termine delle attività rumorose entro le ore 24.00 non sia in contrasto con la normativa nazionale e regionale del Piemonte e sia coerente con le disposizioni adottate da alcune grandi città italiane. ARPA Piemonte annota inoltre che ritiene in ogni caso auspicabile che un tale provvedimento, qualora venga adottato, abbia una durata limitata ad un anno, in modo che il suo effetto complessivo possa essere valutato al termine del periodo previsto, anche attraverso una verifica del rispetto dei limiti concessi attraverso l'autorizzazione in deroga e degli impatti sulla popolazione residente.

Sottolineata la rilevanza per la Città degli eventi previsti allo Stadio Olimpico Grande Torino, come già motivato nella parte iniziale della premessa, ed in considerazione di quanto sopra esposto, si ritiene pertanto opportuno, per il solo sito Stadio Olimpico Grande Torino e per l'anno 2025,

derogare alle disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del Regolamento comunale per la tutela dell'inquinamento acustico e, quindi, demandare alla Giunta comunale quanto di competenza ai sensi della citata disposizione regolamentare.

Tale deroga alle disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del Regolamento comunale per la tutela dell'inquinamento acustico assume per l'anno 2025 per il sito Stadio Olimpico Grande Torino carattere sperimentale. Inoltre, vista la necessità di garantire, anche per il futuro, la possibilità di organizzare grandi eventi e spettacoli musicali a Torino, contemperando tali manifestazioni con la tutela della salute dei cittadini, si valuterà l'opportunità di dare mandato alle Commissioni Consiliari competenti di avviare l'iter per la modifica del Regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, anche allo scopo di individuare i siti nei quali possano svolgersi i grandi eventi musicali senza che ciò crei nocumento ai cittadini residenti nelle vicinanze.

Si dà atto che i Dirigenti proponenti dichiarano ai sensi dell'articolo 6 bis della Legge n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse anche potenziale in capo agli stessi.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, nel quale, fra l'altro, all'art. 42 sono indicati gli atti rientranti nella competenza dei Consigli Comunali;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

PROPONE AL CONSIGLIO COMUNALE

1) di derogare, per le motivazioni di cui in premessa, al limite massimo di 5 giorni previsto dall'articolo 15, comma 2, del Regolamento comunale per la tutela dell'inquinamento acustico per il sito Stadio Olimpico Grande Torino, per il solo anno 2025, e, dunque, per giorni 7 anziché per giorni 5, demandando alla Giunta comunale quanto di competenza ai sensi della citata disposizione regolamentare;
2) di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
3) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'articolo 134, comma 4, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Chiara Foglietta

L'ASSESSORE
Domenico Carretta
LA ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Lorenzo De Cristofaro

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

IL DIRIGENTE FINANZIARIO
Dario Maria D'Attoma per Antonino Calvano

La Presidente pone in votazione il provvedimento.

IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:
Abbruzzese Pietro, Castiglione Dorotea, Catizone Giuseppe, Damilano Silvia, De Benedictis Ferrante, Firrao Pierlucio, il Vicepresidente Vicario Garcea Domenico, Liardo Enzo, Maccanti Elena, Russi Andrea, Scanderebech Federica

PRESENTI 22
VOTANTI 22

FAVOREVOLI 22:
Ahmed Abdullahi Abdullahi, Borasi Anna Maria, Busconi Emanuele, Camarda Vincenzo Andrea, Catanzaro Angelo, Cerrato Claudio, Ciampolini Tiziana, la Vicepresidente Cioria Ludovica, Crema Pierino, Diena Sara, Fissolo Simone, Garione Ivana, la Presidente Grippo Maria Grazia, Ledda Antonio, Magazzù Valentino, Patriarca Lorenza, Pidello Luca, Saluzzo Alberto Claudio, Santiangeli Amalia, Tosto Simone, Tuttolomondo Pietro, Viale Silvio

La Presidente dichiara approvata la proposta della Giunta.

La Presidente pone in votazione l'immediata eseguibilità del provvedimento.

IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione ai sensi di legge nei modi previsti dal regolamento.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:
Abbruzzese Pietro, Castiglione Dorotea, Catizone Giuseppe, Damilano Silvia, De Benedictis Ferrante, Firrao Pierlucio, il Vicepresidente Vicario Garcea Domenico, Liardo Enzo, Maccanti Elena, Russi Andrea, Scanderebech Federica

PRESENTI 22
VOTANTI 22

FAVOREVOLI 22:
Ahmed Abdullahi Abdullahi, Borasi Anna Maria, Busconi Emanuele, Camarda Vincenzo Andrea, Catanzaro Angelo, Cerrato Claudio, Ciampolini Tiziana, la Vicepresidente Cioria Ludovica, Crema Pierino, Diena Sara, Fissolo Simone, Garione Ivana, la Presidente Grippo Maria Grazia, Ledda Antonio, Magazzù Valentino, Patriarca Lorenza, Pidello Luca, Saluzzo Alberto Claudio, Santiangeli Amalia, Tosto Simone, Tuttolomondo Pietro, Viale Silvio

La Presidente dichiara approvata l'immediata eseguibilità del provvedimento.

LA PRESIDENTE	LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente	Firmato digitalmente
Maria Grazia Grippo	Annalisa Puopolo

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire [1], archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-385-2025-All_1-2025_06_17_prot__5809_ARPA.pdf

1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento