



## CITTA' DI TORINO

PROP 29579 / 2025

### PROPOSTA DI MOZIONE

OGGETTO: RIDUZIONE DELL' INQUINAMENTO ACUSTICO PRODOTTO DAL SOTTOPASSAGGIO DI CORSO REGINA MARGHERITA

### PREMESSO CHE

L'inquinamento acustico rappresenta un serio problema per la qualità della vita dei cittadini, con ripercussioni negative sulla salute e sul benessere psicofisico.

Secondo il rapporto dell'Agenzia Europea dell'Ambiente, *Il rumore in Europa 2020*, il traffico veicolare è la principale fonte di inquinamento acustico in Europa.

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) riconosce l'esposizione al rumore ambientale, in particolare quello generato dal traffico veicolare, come un importante fattore di rischio per la salute pubblica.

L'Agenzia Europea dell'Ambiente stima che ogni anno in Europa l'esposizione a livelli eccessivi di rumore provochi circa 12.000 morti premature.

Le linee guida dell'OMS per la Regione Europea indicano che l'esposizione al rumore del traffico stradale dovrebbe essere mantenuta al di sotto di 53 dB(A) durante il giorno e di 45 dB(A) durante la notte, per prevenire effetti nocivi sulla salute.

Gli studi del AEA hanno evidenziato che circa 100 milioni di cittadini europei sono esposti a livelli di rumore stradale superiori a tali soglie.

Secondo l'OMS, l'esposizione al rumore del traffico è associata a una serie di effetti sulla salute, tra cui:

**Disturbi del sonno;** l'insonnia e la qualità del sonno compromessa sono comuni tra le persone esposte a rumore elevato.

**Malattie cardiovascolari;** l'esposizione prolungata al rumore è correlata a un aumento del rischio di malattie cardiache ischemiche, ictus e ipertensione.

**Disturbi metabolici;** l'esposizione al rumore può contribuire a condizioni come l'obesità e il diabete.

**Disturbi psicologici;** ansia, depressione e stress sono più comuni tra le persone esposte a livelli elevati di rumore. Uno studio condotto dalla Facoltà di Medicina dell'Università di Bristol, pubblicato 2024, ha evidenziato che i bambini esposti a inquinamento acustico e atmosferico durante la gravidanza e l'infanzia hanno una probabilità maggiore del 22% di sviluppare problemi psichiatrici

**Danno cognitivo;** i bambini e gli anziani sono particolarmente vulnerabili agli effetti del rumore

sullo sviluppo cognitivo e sulla memoria.

**Disturbi dell'udito;** l'esposizione prolungata a livelli elevati di rumore può portare a perdita dell'udito e acufeni.

Studi recenti evidenziano effetti specifici legati al genere: una ricerca danese della Roskilde University pubblicata nel 2024, ha evidenziato che l'esposizione al rumore aumenta del 14% il rischio di infertilità nelle donne oltre i 35 anni.

### **RILEVATO CHE**

In Italia, città come Torino sono soggette a livelli di rumore del traffico che superano le raccomandazioni dell'OMS, con potenziali impatti sulla salute dei residenti.

Tra le criticità più evidenti vi sono i sottopassaggi urbani, che a causa della loro conformazione chiusa e riflettente, sono soggetti a fenomeni di risonanza e amplificazione del rumore, contribuendo significativamente all'inquinamento acustico dell'ambiente circostante.

Un caso emblematico è quello di corso Regina Margherita, una delle principali arterie di Torino, caratterizzata da un traffico veicolare molto intenso che espone i cittadini che vi abitano a un forte inquinamento acustico sia diurno che notturno.

In particolare, nell'area del sottopassaggio situato al di sotto di corso Principe Oddone, il flusso continuo di automobili, veicoli commerciali, mezzi pesanti, autobus e tram produce livelli sonori elevati e persistenti, generando un impatto significativo sul benessere acustico degli abitanti dei controviali adiacenti.

### **CONSIDERATO CHE**

Il Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico (Regolamento n. 318 della Città di Torino) all'Articolo 24 - Valutazione Previsionale di Clima Acustico, comma 4, punto c, recita: "In caso che la Valutazione Previsionale di Clima Acustico evidensi una situazione di superamento dei limiti vigenti, essa dovrà contenere anche: nei casi di superamento dei limiti di cui al D.P.R. n. 142 del 30 marzo 2004 Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell'inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell'articolo 11 della legge 26 ottobre 1995, n. 447, il piano di risanamento di cui all'articolo 28 comma 4 del presente regolamento".

La stessa legge 447 del 1995 citata nel paragrafo precedente, prevede all'articolo 14 - comma 2: "Il comune esercita le funzioni amministrative relative al controllo sull'osservanza: a) delle prescrizioni attinenti il contenimento dell'inquinamento acustico prodotto dal traffico veicolare e dalle sorgenti fisse; b) della disciplina stabilita all'articolo 8, comma 6, relativamente al rumore prodotto dall'uso di macchine rumorose e da attività svolte all'aperto; c) della disciplina e delle prescrizioni tecniche relative all'attuazione delle disposizioni di cui all'articolo 6; d) della corrispondenza alla normativa vigente dei contenuti della documentazione fornita ai sensi dell'articolo 8, comma 5; d-bis) dei regolamenti di esecuzione di cui all'articolo 11 e delle disposizioni statali e regionali dettate in applicazione della presente legge. (lettera aggiunta dall'art. 15 del d.lgs. n. 42 del 2017)".

### **CONSIDERATO INOLTRE CHE**

In data 09/10/2023 è stata presentata in Consiglio Comunale l'interpellanza dal titolo "Limitare

l'inquinamento acustico per i residenti di Corso Regina Margherita, in prossimità del sottopassaggio sotto Corso Principe Oddone”.

### **IMPEGNA**

Il Sindaco e la giunta:

A richiedere rilevamenti dell'inquinamento acustico nell'area in oggetto.

Ad individuare possibili finanziamenti volti alla realizzazione di interventi tecnici e urbanistici quali: barriere fonoassorbenti, barriere acustiche all'ingresso/uscita, pavimentazioni antivibranti e silenzianti, sistemi di moderazione della velocità limitazioni alla velocità, per contenere e prevenire l'inquinamento acustico nel sottopassaggio di Corso Regina Margherita.

Torino, 06/10/2025

**IL CONSIGLIERE**  
Firmato digitalmente da Simone Fissolo