



## CITTA' DI TORINO

**PROP 482 / 2025**

### **PROPOSTA DI MOZIONE**

**OGGETTO: EDUCAZIONE FINANZIARIA PER I GRUPPI FRAGILI**

#### **PREMESSO CHE**

Nasce, nel 2012, il Museo del Risparmio quale primo museo al mondo di educazione finanziaria, con l'obiettivo di diffondere la cultura della gestione consapevole del denaro e della sostenibilità con un linguaggio chiaro e semplice, per aiutare a prendere decisioni razionali e informate.

Il Museo è un luogo phygital, basato su multimedialità ed edutainment, apprendimento basato sul gioco, sull'alfabetizzazione finanziaria, con progetti di rete e per gruppi fragili

#### **CONSIDERATO CHE**

Una buona alfabetizzazione finanziaria consente di:

- gestire meglio le proprie risorse
- pianificare meglio la pensione
- contenere il sovraindebitamento
- partecipare ai mercati finanziari
- aumentare la fiducia nelle istituzioni

È inoltre uno strumento di inclusione per le categorie fragili e per prevenire la violenza economica.

#### **RICORDATO CHE**

Il Museo del Risparmio si è posto, già dal 2017, l'obiettivo di progettare iniziative di alfabetizzazione finanziaria di base specificamente rivolte a fasce di popolazione, che, per ragioni differenti, possono essere considerate socialmente vulnerabili quali:

Donne (con particolare focus sul tema della violenza economica)

Migranti

Detenuti ed ex detenuti

Persone affette da lieve disabilità cognitiva

Persone affette da deficit fisici (ipovedenti e ipoudenti)

Persone coinvolte in percorsi di recupero da dipendenze dal gioco d'azzardo

Famiglie a basso reddito beneficiarie di interventi di social housing

Giovani e persone a rischio sovraindebitamento

Terza età (con particolare focus sulla prevenzione delle truffe online e sicurezza nelle transazioni elettroniche)

### **CONSIDERATO INOLTRE CHE**

Le loro iniziative spaziano in vari campi d'azione

- Prometti di prenderti cura di te
- LEI- Lavoro Emancipazione Inclusione
- LOGOS
- CPIA
- Iniziative Training the Trainers
- Tavolo MdR-FEDUF-Triulza Tavolo
- PERCORSI M
- Proposte dedicate a chi ha disabilità collegate alla vista o all'udito:

Con il supporto dell'Unione Italiana Ciechi (Sede di Torino)

Da settembre 2023 è stata avviata una collaborazione con la sede torinese dell'Ente Nazionale Sordi

- In collaborazione con realtà torinesi che si occupano di bambini, giovani e adulti con diversi tipi di difficoltà cognitive sono stati elaborate apposite proposte laboratoriali di educazione finanziaria di base:

«CasaOz»: laboratori sul corretto utilizzo delle risorse scarse e sul riciclo creativo per bambini e ragazzini.

«Teda»: percorsi laboratoriali sul denaro e sul risparmio per ragazzi e giovani affetti da varie forme di autismo.

«La forma dell'acqua»: percorsi laboratoriali sull'autonomia economica e gestionale per adulti con fragilità cognitive.

- In collaborazione con enti che si occupano del reinserimento di giovani e adulti segnati dalla dipendenza dall'uso di droghe o dal gioco d'azzardo.

### **IMPEGNA**

il Sindaco e l'Assessore competente a valutare

attraverso l'Organizzazione di un Tavolo di Educazione Finanziaria e Inclusione Sociale specifico per la Città di Torino coinvolgendo alcune realtà sociali del Comune stesso, quali

- Servizio Stranieri e Nomadi
- Centro Antiviolenza
- Servizi Sociali
- Centro Relazioni e Famiglie
- InformAnziani
- ed anche tutte le associazioni e le realtà del terzo settore i cui utenti sono potenziali beneficiari di interventi di alfabetizzazione finanziaria di base

con i seguenti obiettivi di lungo termine:

- Mappare i bisogni in termini di potenziali utenti sul territorio torinese (numeri ed esigenze specifiche)
- Prevedere un set di percorsi ad hoc per ciascun macro-gruppo di utenti, facendo sinergia fra i diversi enti del territorio che a vario titolo si occupano di inclusione finanziaria
- Fornire ai formatori strumenti e contenuti per erogare i percorsi in modo capillare sul territorio
- Coinvolgere un ente terzo specializzato (es. Università di Torino) per la valutazione di impatto

Torino, 08/01/2025

IL CONSIGLIERE

Firmato digitalmente da Vincenzo Andrea Camarda