



**PROP 23639 / 2024**

### **PROPOSTA DI MOZIONE**

**OGGETTO: IMPEGNO PER L'APERTURA DEL MUSEO DEI PREMI NOBEL DI TORINO.**

Il Consiglio comunale di Torino,

#### **Premesso che**

- Torino è una città di grande rilevanza culturale e scientifica a livello internazionale, con una ricca tradizione accademica e scientifica.
- I premi Nobel rappresentano uno dei più alti riconoscimenti in campo scientifico, letterario e per la pace, e celebrano le eccellenze che hanno contribuito significativamente al progresso dell'umanità.
- Un Museo dei Premi Nobel a Torino arricchirebbe ulteriormente l'offerta culturale della città, attrarrebbe turisti e studiosi da tutto il mondo, e promuoverebbe la conoscenza e la valorizzazione delle scoperte scientifiche e delle opere letterarie premiate.

#### **Considerato che**

- Esistono già musei e istituzioni in altre città che celebrano i premi Nobel, e Torino potrebbe inserirsi in questo prestigioso circuito internazionale.
- La presenza di un Museo dei Premi Nobel a Torino contribuirebbe a consolidare il ruolo della città come centro di eccellenza culturale e scientifica.
- La realizzazione del museo potrebbe beneficiare di collaborazioni con università, istituti di ricerca e organizzazioni culturali, sia a livello locale che internazionale.
- Torino vanta tra i suoi cittadini premi Nobel di grande rilievo, quali:
  - Rita Levi Montalcini, Premio Nobel per la Medicina nel 1986 per la scoperta del fattore di crescita nervoso (NGF);
  - Salvador Luria, Premio Nobel per la Medicina nel 1969 per le sue scoperte sui meccanismi di replicazione e struttura genetica dei virus;

- Renato Dulbecco, Premio Nobel per la Medicina nel 1975 per le sue ricerche sul meccanismo dell'oncogenesi virale;
- Emilio Segrè, Premio Nobel per la Fisica nel 1959 per la scoperta dell'antiprotone.

### **Impegna**

il Sindaco e la Giunta Comunale:

1. A valutare la fattibilità della realizzazione del Museo dei Premi Nobel a Torino, attraverso uno studio di fattibilità che consideri i costi, le possibili sedi, le partnership con istituzioni locali e internazionali, e le modalità di finanziamento.
2. A promuovere un tavolo di lavoro con le università torinesi, istituti di ricerca, fondazioni culturali e altri stakeholder rilevanti per definire il progetto del museo, i suoi contenuti e la sua missione.
3. A ricercare e stabilire collaborazioni con organizzazioni internazionali legate al Premio Nobel, per ottenere supporto scientifico, culturale ed eventualmente economico.
4. A contattare le famiglie discendenti dei Premi Nobel torinesi, al fine di ottenere la loro collaborazione e il loro contributo nella raccolta di materiali, documenti e testimonianze che arricchiscano l'offerta museale e ne garantiscano l'autenticità e la completezza storica.
5. A prevedere attività di promozione e sensibilizzazione della cittadinanza e delle scuole, al fine di diffondere l'importanza del Premio Nobel e del futuro museo come strumento di divulgazione scientifica e culturale.
6. A esplorare possibilità di finanziamento attraverso bandi nazionali ed europei, sponsorizzazioni private e altre forme di partnership pubblico-privato che possano sostenere la realizzazione e la gestione del museo.
7. A redigere un piano operativo per la realizzazione del Museo dei Premi Nobel, includendo tempistiche, risorse necessarie e un'analisi dei benefici attesi per la Città di Torino.

Torino, 10/09/2024

IL CONSIGLIERE  
Firmato digitalmente da Giuseppe Catizone