CITTA' DI TORINO

PROP 9477 / 2022

PROPOSTA DI MOZIONE

OGGETTO: RIVEDERE LA VIABILITA' IN STRADA ANTICA DI COLLEGNO- STOP AL DOPPIO SENSO DI MARCIA"RIVEDERE LA VIABILITA' IN STRADA ANTICA DI COLLEGNO- STOP AL DOPPIO SENSO DI MARCIA

Il Consiglio Comunale di Torino,

PREMESSO CHE

- I comitati dei cittadini da tempo chiedono di rivedere la viabilità su Strada Antica di Collegno a fronte degli ingorghi che quotidianamente si vengono a creare e altresì considerati i numerosi e rilevanti incidenti che si sono, purtroppo, verificati in quell'area;
- appare evidente che il traffico massivo proveniente da Corso Marche e Viale Certosa se fosse deviato su corsi e vie (ad esempio Corso Regina Margherita e Corso Francia) che per le loro caratteristiche e conformazione aiuterebbero in uno snellimento dell'intensità del traffico in questa zona evitando ingorghi;
- il confluire del traffico proveniente dai corsi di cui al punto precedente si riversa nel tratto di Strada Antica di Collegno compreso tra Via Franzoj e Corso Marche perché il doppio senso di marcia viene utilizzato da quegli utenti della strada che si riversano in questo tratto al fine di evitare i corsi principali aumentando di fatto il traffico e gli ingorghi in una zona residenziale;

- la costruzione della pista ciclabile su Strada Antica di Collegno rende maggiormente urgente un intervento nel rivedere la viabilità sulla predetta strada anche al fine di tutelare maggiormente la sicurezza degli utenti, siano essi ciclisti siano essi automobilisti;

RILEVATO CHE

- quanto testè esposto in narrativa è stato altresì oggetto di un OdG votato favorevolmente dalla Circoscrizione IV

Tutto quanto sopra premesso e considerato

IMPEGNA

Il Sindaco e la Giunta comunale a riportare la discussione del progetto in sede di commissione consiliare reputando tale sede quella più opportuna per rivedere la viabilità su Strada Antica di

Collegno al fine di eliminare i disagi arrecati dal suo doppio senso di marcia ai cittadini residenti.

Torino, 28/03/2022

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Fabrizio Ricca