



CITTÀ DI TORINO

PROPOSTA DI MOZIONE

OGGETTO: "PROMOZIONE DELLA CULTURA ACCESSIBILE" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI ONOFRI ED ALTRI IN DATA 19 FEBBRAIO 2016.

Il Consiglio Comunale di Torino,

PREMESSO CHE

- la cultura, riunendo diversi e molteplici ambiti di crescita personale e sociale, riveste un ruolo fondamentale, in relazione al percorso di formazione permanente, al piacere ed all'intrattenimento, all'inclusione nella società. È un bene comune a cui tutte le persone devono poter accedere;
- esiste uno stretto legame tra la partecipazione ad eventi culturali e lo stato di benessere e di salute delle persone;
- la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità stabilisce che gli Stati Parti riconoscono il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di uguaglianza con gli altri alla vita culturale ed adottano tutte le misure adeguate a garantire che le persone con disabilità: abbiano accesso ai prodotti culturali in formati accessibili; abbiano accesso a programmi televisivi, film, spettacoli teatrali ed altre attività culturali, in formati accessibili; abbiano accesso a luoghi di attività culturali, come teatri, musei, cinema, biblioteche e servizi turistici, e, per quanto possibile, abbiano accesso a monumenti e siti importanti per la cultura nazionale (articolo 30 "Partecipazione alla vita culturale e ricreativa, agli svaghi ed allo sport");
- la Città di Torino è da tempo tra le realtà più attente, sensibili ed attive per quanto concerne il panorama della Cultura Accessibile difendendo e supportando il diritto e l'accesso alla cultura per tutte le persone;
- tra le finalità della Città di Torino rientra la promozione del diritto delle persone con disabilità ad una città accessibile, mediante l'abbattimento delle barriere architettoniche, e a una rete di servizi e di interventi che ne facilitino l'integrazione sociale e ne accrescano le opportunità lavorative (articolo 2 Statuto della Città);
- il tema dell'abbattimento delle barriere architettoniche è sempre stato un importante obiettivo delle politiche della Città di Torino: nell'ottobre 2015 il Consiglio Comunale di Torino ha approvato le Linee di indirizzo per la realizzazione del Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche (deliberazione del Consiglio Comunale del 26 ottobre 2015 - mecc. 2015 02985/033);

CONSIDERATO

che numerosi musei torinesi si sono adoperati in un ampio progetto chiamato Cultura Accessibile, una tavola rotonda inaugurata nel 2010 che ha portato a scrivere un Manifesto per la Cultura Accessibile a tutte le persone, un piano di buone pratiche e di buoni propositi, per ricordare quali siano le caratteristiche imprescindibili per gli enti culturali, discutendone a livello nazionale;

RILEVATO

che da alcuni anni il Salone internazionale del Libro, in particolare il Bookstock Village, dedica una parte della programmazione al tema della lettura inclusiva con libri accessibili (audiolibri, libri tattili, libri in comunicazione aumentativa, libri a tema disabilità) pensati per bambine e bambini con disabilità, ma rivolti a tutti i lettori. Il Salone internazionale del Libro ha organizzato attività ed incontri per bambine e bambini, adulti, genitori ed operatori, realizzato laboratori e mostre che hanno raccontato l'universo della disabilità proponendo anche attività interattive per bambini e ragazzi con disabilità. Per gli appuntamenti del programma del Salone, prenotati dalle scuole con ragazze e ragazzi non udenti, è prevista la presenza di un traduttore in Linguaggio dei segni;

TENUTO CONTO CHE

- Torino+Cultura Accessibile è un progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Carlo Molo Onlus, con la partecipazione della Città di Torino, che intende spostare l'attenzione da forme isolate di spettacolo per le persone con disabilità sensoriale alla resa accessibile, quanto più allargata possibile, della programmazione culturale in essere;
- per perseguire questa finalità la Fondazione Carlo Molo Onlus ha raccolto la partecipazione fattiva di Teatro Stabile, Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival, Sottodiciotto FilmFestival e Filmcommission Torino Piemonte, che hanno reso accessibili alcuni spettacoli all'interno della loro programmazione;
- nell'ambito della propria attività la Fondazione Carlo Molo ha realizzato il progetto "Isabile" con l'obiettivo di offrire programmi accessibili (televisivi, film, spettacoli teatrali e altre attività culturali) alle persone con disabilità, in particolare alle persone colpite da disabilità comunicative e che per tale progetto la Città di Torino ha stipulato una Convenzione con la Fondazione (deliberazione della Giunta Comunale - mecc. 2012 07249/102 dell'11 dicembre 2012);
- delle precedenti audizioni della Fondazione Carlo Molo Onlus in Commissione Consiliare per la presentazione della V Giornata Nazionale dell'afasia (IV e V Commissione

Consiliare, 16 ottobre 2012) ed in merito al progetto "Torino+Cultura Accessibile" (IV, V Commissione Consiliare e Diritti e Pari Opportunità, 5 giugno 2014);

INVITA

Il Sindaco e la Giunta a:

- 1) salvaguardare e promuovere diritti e pari opportunità delle persone con disabilità nell'ambito della fruizione culturale, favorendo la piena accessibilità alla cultura, intesa come:
 - a) accessibilità alle strutture ed agli spazi dei luoghi della cultura (musei, teatri, cinema, biblioteche ed ogni altra struttura e luogo di offerta culturale permanente e temporanea) e dei luoghi di valore storico ed artistico;
 - b) accessibilità all'offerta culturale permanente e temporanea (festival, mostre, spettacoli ed eventi);
 - c) accessibilità all'informazione ed alla comunicazione riguardanti le opportunità di fruizione culturale, con l'obiettivo di favorire il più possibile il superamento delle barriere comunicative attraverso l'uso dell'informatica e delle nuove tecnologie;
- 2) istituire all'interno dell'Amministrazione un gruppo di lavoro permanente, coordinato dal Disability Manager, in collaborazione con il progetto Torino+Cultura Accessibile e con le associazioni già da tempo attive sul territorio, responsabile della pianificazione e progettazione di interventi volti a migliorare l'accessibilità alla cultura così come definita nel precedente punto;
- 3) inserire nel Piano Esecutivo di Gestione/Piano dettagliato degli obiettivi della Città di Torino, obiettivi strategici riferiti alla resa accessibile dell'offerta culturale ed alla sua sistematicità;
- 4) sostenere la creazione di una rete con le Istituzioni culturali del territorio metropolitano, l'Unione Industriale, l'Università degli Studi di Torino, il Politecnico, le associazioni, le fondazioni, Torino+Cultura Accessibile, per condividere e definire insieme obiettivi, azioni, strumenti e progetti volti a migliorare e favorire la piena accessibilità alla cultura ed a formare nuove figure professionali;
- 5) realizzare un Piano territoriale della Cultura accessibile con la collaborazione di tutti i soggetti coinvolti nella rete istituita sul territorio.

F.to: Laura Onofri
Maria Lucia Centillo
Luca Cassiani
Vincenzo Laterza