



CITTÀ DI TORINO

PROPOSTA DI MOZIONE

OGGETTO: "TEATRO ASTRA, RIDENOMINAZIONE DELLA FERMATA RACCONIGI DELLA METROPOLITANA E VERIFICA DELLA COMPATIBILITÀ DEGLI ORARI DELLA METRO CON GLI ORARI DEGLI SPETTACOLI" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI CENTILLO ED ALTRI IN DATA 4 NOVEMBRE 2015.

Il Consiglio Comunale di Torino,

PREMESSO CHE

- la Fondazione Teatro Piemonte Europa, nata nel marzo del 2007 a Torino dalla fusione di M.a.s. Juarra S.c.r.l. e di Teatro Europeo, nel marzo 2015 è stata dichiarata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, unica realtà in Piemonte, "Teatro di Rilevante Interesse Culturale";
- l'idea fondativa del progetto è di creare un polo teatrale alternativo di produzione ed accoglienza di spettacoli che oltrepassino le frontiere e le forme, in un dialogo permanente con altri centri di cultura teatrale in tutta Europa;
- la Fondazione TPE dedica particolare attenzione ai giovani: la sua vocazione è infatti quella di essere una prestigiosa vetrina della creatività giovanile ed uno strumento efficace per avvicinare gli studenti al mondo del teatro e della cultura. La Fondazione stessa è un'azienda giovane: tra personale organizzativo, amministrativo, tecnico e di accoglienza del pubblico, lo staff è composto da 16 persone di cui il 50% è under 40;
- tra i momenti più visibili ed importanti dell'attività della Fondazione TPE vi è il Festival Teatro Corte che ogni estate raccoglie il meglio dell'innovazione teatrale europea nei campi della prosa, della danza, della musica, della video-art, del nouveau cirque, dell'acrobatica e della clownerie, presentando gli spettacoli nella cornice delle dimore sabaude (Aglíé, Druento, Garessio, Moncalieri, Pollenzo, Racconigi, Rivoli, Santena, Stupinigi, Venaria Reale);

CONSIDERATO CHE

- la "casa" della Fondazione TPE è il Teatro Astra di Torino, in via Rosolino Pilo 6, diventato sede istituzionale della Fondazione TPE nel 2009, in seguito a deliberazione del Consiglio Comunale di Torino;
- il Teatro Astra, progettato nel 1928 dall'ingegner Bonicelli ed inaugurato nel 1930 come Cinema Teatro Savoia, assume l'attuale denominazione negli anni Cinquanta del Novecento. Negli anni Quaranta era sede della SAGEC, Società Anonima Gestione Esercizi Cinematografici;
- la struttura del teatro presenta preziose decorazioni Art Deco e la sua facciata è tutelata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte. Il restauro, effettuato nel 2006 dall'architetto Agostino Magnaghi, è stato condotto in modo da accentuare la percezione della stratificazione storica come elemento fondante del progetto. All'attenta conservazione dell'esistente, è stata accostata la realizzazione di strutture di servizio e nuovi inserimenti della contemporaneità, del tutto indipendenti dalle strutture originali;
- il Teatro Astra è dotato di 2 sale, la Sala Grande e la Sala Prove, per un'agibilità complessiva di 400 posti. Inoltre al primo piano del teatro è aperto l'AstraCafé, che può ospitare fino a 80 persone;

TENUTO CONTO CHE

- l'attività della Fondazione TPE si articola durante l'anno attraverso una stagione teatrale presso il Teatro Astra di Torino con una ricca ed eterogenea programmazione tematica: si alternano produzioni ed ospitalità di compagnie italiane e internazionali di teatro di prosa, con importanti incursioni nella danza, musica, nouveau cirque ed altro, nonché incontri, mostre, laboratori di formazione;
- il programma proposto è forte della credibilità e del prestigio acquisito dalla Fondazione negli ultimi anni nei più prestigiosi teatri italiani ed europei, e consente di accostare nomi importanti della scena accanto a giovani emergenti; spettacoli affascinanti dei migliori registi; progetti creativi di vasto impegno progettuale e successi internazionali;

RILEVATO CHE

- i dati forniti dall'Osservatorio Culturale del Piemonte (OCP) mostrano che nella Regione Piemonte i biglietti venduti per attività teatrali dal 2009 al 2013 sono scesi complessivamente dell'8,5%, la spesa al botteghino è calata del 12,6%. Di conseguenza anche il numero di rappresentazioni teatrali si è ridotto del 5,2%;
- in questi anni difficili in un quadro complessivo di crisi del settore dove la stessa

- Fondazione Teatro Piemonte Europa è stata colpita da pesanti tagli di contributi pubblici e privati, la Fondazione TPE ha saputo affermare il valore dell'innovazione e della flessibilità, raggiungendo importanti risultati. Le presenze del pubblico, in primo luogo, sono passate dalla Stagione teatrale 2009/2010 da 18.375 a 21.717 del 2013/2014 con una crescita pari al 18,6%. Anche gli abbonati del Teatro Astra sono aumentati, in maniera ancora più sostenuta: sono infatti passati dai 704 del 2009/2010 ai 1.670 del 2013/2014. La scorsa stagione teatrale della Fondazione TPE si è conclusa con oltre 23.000 spettatori;
- nel corso della nuova Stagione TPE 2015/2016 verranno presentati da ottobre a fine maggio 44 spettacoli per un totale di 160 repliche complessive, oltre che momenti di approfondimento, attività didattiche, presentazioni di libri e dibattiti con artisti;

PRESO ATTO CHE

- il Teatro Astra si trova in una zona della città dove sono note le difficoltà di parcheggio, ma ben raggiungibile con la metropolitana dalla fermata "Racconigi";
- le persone che decidono di raggiungere il teatro Astra con la metropolitana potrebbero avere dei problemi al termine degli spettacoli causati dall'orario di servizio del trasporto pubblico;

IMPEGNA

Il Sindaco e la Giunta a:

- 1) verificare la possibilità di rendere compatibile l'orario della metropolitana con l'orario della programmazione degli spettacoli in scena presso il Teatro Astra, in modo tale da rendere pienamente fruibile il servizio di trasporto pubblico, fermo restando la sostenibilità economica e con una tempistica graduale e pianificata;
- 2) chiedere che la fermata "Racconigi" della metropolitana sia ridenominata "Racconigi-Teatro Astra", così da dare ampia visibilità alla fermata della metropolitana utile per raggiungere il teatro, come avviene per altre importanti strutture in altre città;
- 3) valutare situazioni analoghe per ridefinire nella rete del Trasporto Pubblico Locale la denominazione delle fermate dei mezzi pubblici in funzione della presenza di luoghi di interesse generale ad alto afflusso di pubblico.

F.to: Maria Lucia Centillo
Laura Onofri
Giuseppe La Ganga
Federica Scanderebech