



## CITTA' DI TORINO

### INTERPELLANZA

OGGETTO: QUALE DESTINO PER L'OPERA "QUESTO E' DUNQUE UN MONUMENTO?" PRESSO I GIARDINI OPERAIE DELLA FABBRICA SUPERGA?

### PREMESSO CHE

In occasione della Giornata internazionale della donna del 2012 veniva inaugurata presso i giardini di via Verolengo l'opera "Questo è dunque un monumento?" dell'artista torinese Cosimo Veneziano, dedicata alle operaie della fabbrica Superga. L'intervento artistico nasceva con l'obiettivo di intrecciare memoria dei luoghi, storia del lavoro femminile e spazio pubblico, restituendo riconoscimento a una parte fondamentale della storia industriale e sociale cittadina; l'opera rifletteva criticamente sul concetto stesso di monumento e sul "vuoto di memorie" che ha accompagnato storicamente il ruolo delle donne nel mondo del lavoro.

Il progetto consisteva nella collocazione, sulla fontana preesistente dei giardini di via Verolengo, di quattro lastre in Cor-ten riproducenti i gesti ripetitivi svolti quotidianamente dalle operaie nel Reparto 52 della ex Superga, reparto che sorgeva proprio sull'area oggi trasformata in verde pubblico; tali "tracce di storia", come definite dall'artista, rappresentano un importante dispositivo di memoria urbana e sociale, capace di collegare le trasformazioni del quartiere alla storia del lavoro femminile torinese del Novecento.

L'opera ha inoltre contribuito a dare identità e significato a uno spazio urbano frequentemente indicato dai residenti come "giardinetti Superga".

### CONSIDERATO CHE

Per anni la fontana e l'opera sono state oggetto di vandalismi e versavano in uno stato di forte incuria; nel settembre 2024 la fontana sulla quale era collocata l'opera è stata demolita nell'ambito degli interventi di riqualificazione dell'area finanziati con fondi PNRR.

L'Assessore Tresso aveva assicurato sul fatto che l'opera non sarebbe stata rimossa e che ne sarebbe stata garantita la salvaguardia; sono successivamente emerse notizie secondo cui l'opera potrebbe invece essere rimossa, sostituita oppure fortemente ridimensionata nell'ambito di un intervento che prevederebbe la realizzazione di un murales.

Un'eventuale rimozione o sostituzione dell'opera rischierebbe di cancellare un presidio simbolico e culturale dedicato alla memoria delle lavoratrici della ex Superga e, più in generale, alla storia del lavoro femminile nella città di Torino;

appare necessario chiarire quali siano le intenzioni dell'Amministrazione rispetto alla tutela, conservazione e valorizzazione dell'opera e del suo significato storico e civile.

L'artista si è reso disponibile per un'eventuale ristrutturazione dell'opera.

### **INTERPELLA**

il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

1. se corrisponda al vero che l'opera "Questo è dunque un monumento?" di Cosimo Veneziano verrà rimossa, sostituita o modificata;
2. se esista un progetto per la realizzazione di un murales in sostituzione dell'opera esistente;
3. se siano stati coinvolti l'artista, le associazioni del territorio, le realtà legate alla memoria del lavoro femminile e i residenti del quartiere nelle decisioni riguardanti il futuro dell'opera;
4. se, in caso di interventi sull'area, sia prevista la conservazione integrale dell'opera o la sua eventuale ricollocazione in un contesto idoneo e condiviso.

Torino, 11/05/2026

LA CONSIGLIERA  
Firmato digitalmente da Silvia Damilano