



INTERPELLANZA

OGGETTO: OCCUPAZIONI ABUSIVE E PRESENZA DI INSEDIAMENTI NOMADI PRESSO PIAZZALE AMEDEO VIII

PREMESSO CHE

Numerose segnalazioni da parte dei cittadini della Circoscrizione 6 denunciano la presenza continuativa e irregolare di insediamenti abusivi, in particolare di accampamenti nomadi presso Piazzale Amedeo VIII;

tali occupazioni si traducono spesso in un utilizzo improprio di spazi pubblici, con conseguente degrado ambientale, abbandono di rifiuti, danneggiamento del verde pubblico e insicurezza percepita dai residenti;

la presenza costante di veicoli, roulotte e tende impedisce alla cittadinanza di usufruire liberamente degli spazi pubblici, rendendo di fatto alcune aree inaccessibili.

CONSIDERATO CHE

La normativa regionale in materia di insediamenti e aree sosta per nomadi prevede precisi limiti numerici e logistici per evitare concentrazioni non sostenibili e non autorizzate;

le occupazioni abusive costituiscono una palese violazione delle norme urbanistiche, igienico-sanitarie e di ordine pubblico, oltre a compromettere la civile convivenza e il rispetto delle regole da parte di tutti i cittadini;

la mancanza di interventi tempestivi rischia di generare un pericoloso precedente e incentivare ulteriori occupazioni.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

quali iniziative l'Amministrazione Comunale intende intraprendere per ripristinare la legalità e la fruibilità degli spazi pubblici di Piazzale Amedeo VIII;

se sono stati effettuati controlli recenti da parte della Polizia Municipale o di altri organi competenti

in relazione all'occupazione abusiva dell'area;

se l'Amministrazione ha intenzione di applicare le disposizioni previste dalla normativa regionale, anche in merito alla rimozione di insediamenti non autorizzati;

quali misure si intendono adottare per prevenire il ripetersi di tali situazioni, garantendo decoro urbano, sicurezza e rispetto delle regole nei parchi e negli spazi pubblici della Circoscrizione 6.

Torino, 03/10/2025

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Giuseppe Ianno'