



INTERPELLANZA

OGGETTO: QUANDO TERMINERANNO I LAVORI AL PARCO DELLA TESORIERA?

PREMESSO CHE

Il parco della Tesoriera è oggetto di un intervento straordinario di manutenzione delle aree verdi. Nello specifico, l'intervento - che comprende il recupero e la tutela dell'edificio storico Villa Sartirana - si inserisce nel Piano Integrato Urbano della Città di Torino che prevede interventi di rigenerazione urbana sulle sedi delle biblioteche di quartiere e sul tessuto urbano che le ospita, al fine di contrastare le vulnerabilità materiali e sociali, eliminare le barriere fisiche e socio-culturali, nonché migliorare l'accessibilità e la qualità dello spazio pubblico e dei luoghi della socialità e dell'inclusione;

Gli interventi sono finanziati con i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Misura 5, Componente 2, Investimento 2.2 - per un importo complessivo pari a euro 2,000,000.00.

CONSIDERATO CHE

I cantieri per la riqualificazione del Parco della Tesoriera sono partiti in forte ritardo e stanno procedendo con rallentamenti significativi;

Secondo quanto previsto dal progetto iniziale, i lavori sarebbero dovuti iniziare ad aprile 2024 e durare un anno e mezzo circa. In realtà, le operazioni sono iniziate solo a gennaio 2025, nella zona antistante Villa Sartirana. Questa fase doveva concludersi a maggio, ma i tempi si sono dilatati. Il piano prevedeva poi un secondo intervento nella parte posteriore del parco, con termine complessivo entro ottobre 2025:

Il Comune di Torino ha annunciato che avrebbe proceduto con le dovute sanzioni per la ditta esecutrice se non fossero stati rispettati gli impegni in cantiere.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- Lo stato dei lavori presso il Parco della Tesoriera;

- Se la ditta esecutrice ha rispettato gli impegni assunti o se, in caso contrario, sono state applicate le dovute sanzioni;
- Se il termine di ottobre 2025 sia da considerarsi confermato quale termine ultimo per la conclusione dei lavori.

Torino, 09/09/2025

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Simone Fissolo