Consiglio Comunale INT 802 / 2025



### **INTERPELLANZA**

OGGETTO: IL VARCO TRAPPOLA DI CORSO ORBASSANO

#### PREMESSO CHE

In data 15 aprile 2025 è stata attivata la telecamera di controllo del transito nella corsia preferenziale di corso Orbassano, angolo strada del Portone; tale corsia misura appena 40 metri, ed è preceduta da tratti di carreggiata libera, quasi tutto corso Orbassano con corsia promiscua e solo l'ultima parte con corsia riservata, con evidente rischio di confusione per gli automobilisti.

Secondo i dati raccolti, tale telecamera emette una media di 160 sanzioni al giorno, per un totale già superiore a 17.000 multe in pochi mesi; la sproporzione è evidente se confrontata con altre postazioni analoghe: ad esempio, i varchi di corso Vittorio Emanuele II si attestano su una media di 15 sanzioni al giorno.

Nell'atto presentato dallo scrivente il 19-01-2025, e discusso il 24-02-2025, avevamo segnalato tre telecamere che secondo noi erano posizionati in punti non adeguati per un controllo con le telecamere a causa della segnaletica non chiarissima: si trattava della telecamera in corso orbassano angolo strada del Portone, e di quelle mai attivate in via Vanchiglia e corso Sommelier.

La stessa Circoscrizione 2 aveva poi segnalato l'anomalia della telecamera di corso Orbassano, sottolineando come non avesse senso riservare al TPL pochi metri di corsia, se non con l'obiettivo di fare cassa e analoghe criticità sono state riscontrate in altri punti della città (es. corso Rosselli/corso Orbassano, con segnaletica posizionata sul lato errato della carreggiata).

È stato rilevato inoltre che molti automobilisti, nel tentativo di evitare la corsia all'ultimo istante, compiono manovre improvvise e rischiose, con pericoli concreti per l'incolumità.

# **CONSIDERATO CHE**

Un numero così elevato di sanzioni rispetto alla media appare sintomo di segnaletica inadeguata o fuorviante, piuttosto che di sistematica violazione consapevole da parte dei cittadini; le entrate derivanti da queste multe, pur consistenti, non possono giustificare situazioni che minano la fiducia tra amministrazione e cittadini.

Esiste un precedente sul tema dei cosiddetti "varchi trappola" con il T-Red di corso Vittorio/ingresso corso Inghilterra, per il quale fu presentato un esposto al Prefetto, e solo dopo tale esposto, il Comune adeguò la segnaletica alla legge.

Una segnaletica chiara e ben posizionata costituisce la prima forma di prevenzione e riduzione delle infrazioni.

## PRESO ATTO CHE

L'Amministrazione ha più volte dichiarato che l'obiettivo delle telecamere non è quello di incrementare le entrate derivanti dalle multe, ma di migliorare la mobilità e la sicurezza stradale.

## **INTERPELLA**

il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1. quali verifiche siano state svolte in merito all'adeguatezza e visibilità della segnaletica verticale e orizzontale in loco, anche alla luce delle ripetute segnalazioni di criticità;
- 2. se non ritenga opportuno sospendere temporaneamente l'attività della telecamera, nelle more di una revisione della segnaletica, per evitare ulteriori sanzioni sproporzionate a carico dei cittadini;
- 3. se vi siano iniziative già programmate per modificare la viabilità in quel tratto, ad esempio eliminando o riducendo la lunghezza della corsia preferenziale o rendendola continua, così da non creare tratti di carreggiata promiscua e successivi restringimenti;
- 4. a quanto ammontino esattamente le sanzioni emesse da tale postazione dall'attivazione ad oggi e quale sia stato l'incasso effettivo per le casse comunali;
- 5. quante siano le sanzioni emesse da tutte le telecamere cittadine e la media per giorno;
- 6. cosa si intenda fare con le telecamere di Via Vanchiglia e Corso Sommelier;
- 7. se, in generale, l'Amministrazione abbia intenzione di effettuare un monitoraggio complessivo delle telecamere per le corsie preferenziali, al fine di eliminare quelle situazioni che generano numeri abnormi di infrazioni e che possono essere percepite come "trappole" dai cittadini.

Torino, 24/09/2025

IL CONSIGLIERE Firmato digitalmente da Pierlucio Firrao