



INTERPELLANZA

OGGETTO: STATO DI ABBANDONO DI PIAZZA SOLFERINO

PREMESSO CHE

Piazza Solferino rappresenta una delle piazze più centrali, iconiche e di pregio della città di Torino, punto di passaggio e sosta per turisti e cittadini; nonostante la sua importanza storica e urbanistica, da tempo la piazza versa in condizioni di abbandono, come segnalato anche da cittadini, in particolare giovani, attenti al decoro e alla valorizzazione dello spazio pubblico.

CONSIDERATO CHE

La fontana Angelica situata al centro della piazza si trova in stato di evidente incuria ed è bloccata da tempo per colpa di infiltrazioni. Il Comune aveva annunciato un intervento entro maggio, ma la scadenza non è stata rispettata. L'Assessore Tresso ha spiegato recentemente che i lavori inizieranno a breve, rientrando nella più ampia campagna di pulizia dei monumenti lanciata ad aprile.

Le aiuole che circondano la statua dedicata a Ferdinando di Savoia appaiono trascurate e prive della necessaria manutenzione, contribuendo a una percezione complessiva di degrado. I faretti installati per valorizzare l'illuminazione della statua risultano spenti a fronte di un investimento pubblico effettuato anni fa.

Tutto ciò contrasta con gli sforzi e i fondi impiegati per la riqualificazione di altre aree del centro cittadino (es. via Roma, piazza Maria Teresa).

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

1. se siano stati programmati gli interventi di manutenzione e ripristino della fontana Angelica e con quali tempistiche;
2. se siano programmati interventi per la manutenzione delle aiuole;
3. per quale motivo i faretti installati per l'illuminazione della statua di Ferdinando di Savoia non siano mai stati attivati e se ne è previsto l'utilizzo in futuro;
4. se l'Amministrazione intenda inserire Piazza Solferino tra le priorità degli interventi di recupero e valorizzazione urbana, in linea con gli altri progetti già attuati nel centro storico.

Torino, 21/07/2025

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Pierlucio Firrao