CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: EXPOSED TORINO FOTO FESTIVAL: EFFICACIA, IMPATTO E PROSPETTIVE FUTURE.

PREMESSO CHE

Exposed Torino Foto Festival, organizzato da Fondazione per la Cultura Torino, promosso da Città di Torino, Regione Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Intesa Sanpaolo, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, in sinergia con Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT è un evento lanciato con l'ambizioso obiettivo di posizionare la nostra città come un polo di riferimento internazionale nel panorama della fotografia.

La prima edizione si è svolta dal 2 maggio al 2 giugno 2024, con un'affluenza di 46.000 visitatori distribuiti su 28 mostre in 23 sedi. Nonostante le alte aspettative sull'impatto culturale ed economico dell'evento, sono state segnalate alcune criticità tra cui la scarsa partecipazione del pubblico, la dispersione degli eventi in molte sedi senza una strategia chiara di fruizione e difficoltà nel coinvolgimento del pubblico torinese e delle realtà fotografiche locali.

La seconda edizione del Festival, tenutasi dal 16 aprile al 3 giugno 2025, ha mantenuto la stessa direzione artistica e gestionale con 12 mostre in 7 sedi e con la gratuità per la maggior parte degli ingressi alle esposizioni.
Dai comunicati stampa si rileva che questa edizione ha chiuso con un totale di 26.000 presenze. Durante il Festival sono stati scaricati circa 8.000 pass digitali gratuiti e oltre 1.000 partecipanti hanno preso parte al programma pubblico, che includeva 9 eventi in due giorni.

RILEVATO CHE

Nonostante l'impegno di risorse pubbliche e la strategia della gratuità adottata per l'edizione 2025, i dati mostrano un calo rilevante del numero assoluto di visitatori rispetto all'anno precedente. La media giornaliera di presenze è diminuita drasticamente mettendo in discussione l'effettiva capacità attrattiva e l'efficacia delle scelte organizzative intraprese.

CONSIDERATO CHE

Le promesse di coinvolgere attivamente la comunità torinese e le realtà fotografiche locali sembrano non essersi concretizzate appieno. Il Festival rischia di rimanere un evento distante dal

tessuto culturale e sociale della città, nonostante gli intenti dichiarati e la collaborazione con importanti istituzioni culturali torinesi.

INTERPELLA

il Sindaco e l'Assessora per sapere:

- a quanto ammonta il finanziamento messo a disposizione per Exposed;
- se è stata fatta un'analisi dettagliata del rapporto costi-benefici, dell'affluenza per singola mostra/attività e dell'effettivo impatto culturale ed economico del Festival sul territorio;
- quali azioni concrete e mirate verranno intraprese per garantire un reale e maggiore coinvolgimento del pubblico torinese e delle realtà fotografiche locali, superando la distanza percepita e promuovendo una maggiore integrazione del Festival nel contesto cittadino;
- alla luce dei risultati ottenuti e delle criticità persistenti, se l'Amministrazione rivedrà il modello organizzativo Festival, affinché diventi un evento non solo artisticamente rilevante, ma anche efficace, partecipato e sostenibile per la Città di Torino.

Torino, 06/06/2025

LA CONSIGLIERA
Firmato digitalmente da Dorotea Castiglione