



## CITTA' DI TORINO

### **INTERPELLANZA**

OGGETTO: INTERPELLANZA RIGUARDANTE L'UTILIZZO DELLA SALA BLU DEL TEATRO REGIO PER LE PROVE DELL'ORCHESTRA.

Il Consigliere comunale,

#### **Premesso che:**

Il Teatro Regio di Torino è una delle istituzioni culturali più prestigiose della nostra città, con una lunga tradizione nel campo dell'opera e della musica sinfonica.

All'interno del teatro esistono diversi spazi dedicati alle attività artistiche e tecniche, tra cui la cosiddetta "Sala Blu", presumibilmente destinata alle prove dell'orchestra.

#### **Considerato che:**

È stato osservato che attualmente l'orchestra del Teatro Regio svolge le proprie prove nella sala regia, situata a meno tre piani, anziché nella suddetta "Sala Blu".

L'utilizzo di spazi non specificamente progettati per le prove orchestrali potrebbe influire sulla qualità del lavoro dei musicisti e sulla resa acustica delle esecuzioni.

#### **Interpella**

il Sindaco o l'Assessore competente per conoscere:

1. Quali siano i motivi per cui la "Sala Blu" del Teatro Regio non venga attualmente utilizzata per le prove dell'orchestra, che invece si svolgono nella sala regia a meno tre piani.
2. Quale sia stato il costo totale sostenuto per la realizzazione e l'allestimento della "Sala Blu", inclusi eventuali interventi di ristrutturazione, arredamento e adeguamento tecnico.
3. Se vi siano problemi tecnici, logistici o di altro tipo, nell'impedire l'uso della "Sala Blu" per le prove orchestrali e, in tal caso, quali soluzioni sono previste per rendere tale locale funzionale alle esigenze dell'orchestra.

Torino, 14/03/2025

IL CONSIGLIERE  
Firmato digitalmente da Giuseppe Catizone