Consiglio Comunale **INT 165 / 2025**

CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: "SHEN YUN": UNO SPETTACOLO TRA LUCI E OMBRE

PREMESSO CHE

- "Shen Yun Performing Arts" è una compagnia di danza avente sede a New York e che sta portando in scena in tutto il mondo uno spettacolo di danza classica cinese;
- "Shen Yun" è stato rappresentato nella nostra città per la prima volta al Teatro Regio il 20 aprile 2023, per poi essere riproposto nel 2024 e nuovamente programmato dal 7 all'11 gennaio 2025, sempre al Teatro Regio;
- "Shen Yun", secondo quanto riportato dagli organi di stampa, sembrerebbe essere legato al movimento Falun Gong (o Falun Dafa), fondato in Cina negli anni ’90 da Li Hongzhi e considerato dal Governo cinese una “setta”. Il movimento è stato accusato di controllo mentale, isolamento degli adepti e sfruttamento del lavoro;

CONSIDERATO CHE

- la compagnia "Shen Yun Performing Arts" è stata oggetto di un'inchiesta apparsa sulle pagine del prestigioso New York Times in cui emergerebbero accuse di sfruttamento degli artisti;
- secondo l'inchiesta "Shen Yun" avrebbe sottoposto i propri artisti a ritmi di lavoro estenuanti, scoraggiando il ricorso a cure mediche per infortuni e facendo leva su manipolazioni emotive;
- l'inchiesta è stata ripresa da diverse testate giornalistiche nazionali ed internazionali, e si evincerebbe appunto che la mega compagnia di danza cinese "Shen Yun" sia legata al movimento religioso Falun Gong e che condurrebbe pratiche di “Body shaming”, controllo dell'alimentazione, nonché orari di lavoro massacranti e abusi psicologici;

TENUTO CONTO CHE

- il Teatro Regio di Torino è un'Istituzione culturale di primaria importanza per la città ed è finanziato con fondi pubblici;
- l'Amministrazione comunale potrebbe avere una responsabilità in solido di vigilanza sulla qualità, la sicurezza e l’etica degli eventi patrocinati o ospitati nelle strutture pubbliche;
- il ripetersi delle rappresentazioni di "Shen Yun" a Torino senza alcuna verifica potrebbe rischiare

di gettare discredito e sollevare interrogativi sull'Istituto Teatro Regio;

INTERPELLA

Il Sindaco e la l'Assessore competente al fine di sapere:

1. se l'Amministrazione abbia avuto conoscenza delle accuse emerse dall'inchiesta giornalistica del New York Times riguardanti lo spettacolo "Shen Yun";
2. se l'Amministrazione abbia avvertito la necessità, di concerto con la Direzione del Teatro Regio, di svolgere verifiche e accertamenti in merito alla compagnia "Shen Yun";
3. se l'Amministrazione, d'intesa con la Direzione del Teatro Regio e per quanto di rispettiva competenza, abbia condotto indagini o verifiche sulla compagnia che organizza lo spettacolo in oggetto e/o se abbia ritenuto di coinvolgere in tali "approfondimenti" altre Istituzioni;
4. quali siano i criteri adottati dal Teatro Regio per la selezione degli spettacoli che ne compongono il cartellone e se vi siano protocolli o procedure in grado di escludere le compagnie che siano coinvolte in attività potenzialmente dannose o contrarie ai principi etici.
5. se, sulla scorta della situazione rappresentata con il presente atto, le Amministrazioni comunale e teatrale intendano dotarsi di un bouquet di controlli preventivi al fine di garantire che il Teatro Regio non abbia a ospitare rappresentazioni o spettacoli portati in scena da compagnie che non rispettino i principi di trasparenza e tutela dei lavoratori.

Torino, 14/02/2025

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Ferrante De Benedictis