



## CITTA' DI TORINO

### INTERPELLANZA

OGGETTO: SPESE PUBBLICHE E COINVOLGIMENTO DI URBAN LAB NELL'EVENTO  
"COESIONE - SVILUPPO - SOSTENIBILITA' - CURA"

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

#### PREMESSO CHE

- In data 15 novembre 2022 si è tenuto, a spese del Comune di Torino, l'evento denominato "SVILUPPO - COESIONE - SOSTENIBILITÀ - CURA", finalizzato a "raccontare un anno di lavoro e progetti" del Sindaco e della Giunta Comunale. Questo evento, presentato come informativo, è stato organizzato in pompa magna presso le OGR (Officine Grandi Riparazioni), sede espositiva utilizzata per mostre d'arte e eventi musicali
- Per l'organizzazione dell'evento sono stati spesi circa 52 mila euro (su uno stanziamento di 56.608 euro):
  - 1.220 euro per "organizzazione e accoglienza" (Determinazione Dirigenziale n.5645/2022)
  - 46.970 euro per "organizzazione dell'evento e gestione dei contenuti informativi" (Determinazione Dirigenziale n.5689/2022)
  - 8.418 euro per la "realizzazione di video, clip e documentazione" (Determinazione Dirigenziale n.5669/2022)

#### PREMESSO ALTRESÌ CHE

- L'evento si è ripetuto anche nel 2023, in data 16 novembre, con un ulteriore impiego di fondi pubblici, sempre a carico del Comune di Torino
- Nel 2023 sono stati stanziati 67.039 euro:
  - 54.839 euro per "organizzazione dell'evento e gestione dei contenuti informativi" (Determinazione Dirigenziale n.6107/2023)
  - 12.200 euro per la "comunicazione dell'evento" (Determinazione Dirigenziale n.6604/2023)

#### RILEVATO CHE

- Nel 2024, l'evento si è tenuto in data 13 dicembre, sempre presso le OGR. In data 17 dicembre 2024, il sottoscritto ha richiesto al Gabinetto del Sindaco copia della documentazione relativa alle spese sostenute per l'affitto della location, il noleggio delle attrezzature, l'organizzazione e l'accoglienza, e la promozione dell'iniziativa (comunicazione, video, grafica, materiali informativi, ecc.)

- In risposta, in data 16 gennaio 2025, la D.ssa Valentina Campana ha dichiarato che “non è stata sostenuta alcuna spesa specifica per la promozione dell’iniziativa”. Tuttavia, la produzione degli strumenti comunicativi è stata a cura dell’Associazione Urban Lab. Per l’evento, la Città avrebbe speso in via diretta 6.600 euro per il “servizio di catering per attività istituzionali” (Atto di liquidazione 560/2025)

#### VERIFICATO CHE

- Urban Lab è un’associazione autonoma che documenta i processi di trasformazione di Torino e della sua area metropolitana. Essa è composta da due soci membri: la Città di Torino e la Fondazione Compagnia di San Paolo
- Urban Lab ha ricevuto finanziamenti significativi dalla Città di Torino:
  - Nel 2022, un contributo annuale di 200.000 euro (Delibera 306-2022)
  - Nel 2023, tale contributo è stato aumentato a 472.000 euro (Delibera 833-2023);
  - Nel 2024, il contributo è salito a 505.000 euro. La richiesta di contributo, a parziale copertura delle spese per la gestione ordinaria della struttura e per il programma culturale annuale, unitamente al preventivo dei costi da sostenere e al programma delle attività relative all’anno 2024, sono allegati alla Delibera 774-2024 (Allegati 1, 2 e 3)

#### INTERPELLA IL SINDACO E LA GIUNTA PER SAPERE

1. Chi ha deciso che Urban Lab sostenesse l’evento “Coesione - Sviluppo - Sostenibilità - Cura” e in quale parte del programma annuale dell’Associazione si inserisce tale attività
2. Quali spese specifiche sono state sostenute da Urban Lab per la produzione, la promozione e la comunicazione dell’iniziativa e in quale capitolo del bilancio di Urban Lab (allegato alla delibera 774-2024) sono state allocate tali spese
3. Con quali criteri vengono selezionate le attività che Urban Lab sostiene e finanzia, soprattutto in riferimento a eventi pubblici come questo
4. Se l’aumento significativo del contributo annuale da parte del Comune di Torino a Urban Lab, che nel 2024 ha raggiunto i 505.000 euro, è stato deciso anche in previsione di finanziare eventi pubblici come l’iniziativa “Coesione - Sviluppo - Sostenibilità - Cura”

Torino, 20/01/2025

IL CONSIGLIERE  
Firmato digitalmente da Andrea Russi