



CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: CHI SI OCCUPA DELLA MANUTENZIONE DELL'ESTERNO DEL MOTOVELODROMO FAUTO COPPI?

PREMESSO CHE

Il motovelodromo Fausto Coppi è situato in corso Casale 144;
La struttura, inaugurata nel 1920 su progetto dell'architetto Vittorio Eugenio Ballatore di Rosana, esponente del Liberty torinese, è l'unica costruzione sportiva della città ancora esistente, risalente ai primi trent'anni del '900;
Nel corso degli anni, l'impianto ha ospitato numerose gare di ciclismo su pista, nonché partite di calcio e di rugby;
Nel 1994 il motovelodromo, che dal 1990 è intitolato a Fausto Coppi, è stato posto sotto vincolo dalla sovrintendenza e per diversi anni ha ospitato solo manifestazioni culturali e fieristiche;
Nel 2019 il Comune ha deciso di mettere all'asta il motovelodromo con destinazione prevalente di attività sportive con aggiudicazione definitiva nel febbraio 2020;
La società Sport4Good si è aggiudicata il bando con diritto di superficie per 60 anni;
Attualmente il complesso che è stato oggetto di un'ampia ristrutturazione, ospita 8 campi da padel, 4 campi da beach volley, una pista d'atletica, una pista da bici e una piscina.

CONSIDERATO CHE

Ho effettuato un sopralluogo all'esterno del motovelodromo in data 23 marzo 2024 e ho potuto constatare che:
-il muro che lo circonda è in cattive condizioni e non rende onore alla storia dell'impianto;
-la scala al fondo di via Castiglione è ricoperta di graffiti e poco sicura al passaggio, mentre la scaletta di accesso da via Lomellina è inagibile da mesi ed è ormai infestata da erba alta, arbusti e rifiuti.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- se nel contratto di concessione tra al Città e Società Sport4Good sia prevista la ristrutturazione del muro che circonda la struttura e in tal caso, a chi spetta;
- se il Comune di Torino abbia in progetto la decorazione della scala al fondo di via Castiglione e il ripristino della scaletta di accesso da via Lomellina.

Torino, 15/11/2024

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Simone Fissolo