CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: VIA PO COME ARLECCHINO? FORSE FARA' PARTE DI QUALCHE OPERA D'ARTE?

La sottoscritta Consigliera Comunale,

PREMESSO CHE

- Il 7 marzo scorso sono iniziati i lavori di rinnovo dei binari tranviari e di conseguente ripristino della pavimentazione in lose di pietra su Via Po;
- durante la posa delle nuove lose, molte di esse sembrano essere state installate senza un criterio di uniformità, lasciando evidenti i segni delle precedenti strisce della segnaletica orizzontale;
- il risultato estetico attuale della pavimentazione conferisce alla strada un aspetto "multicolore", che ha sollevato preoccupazioni tra cittadini e commercianti per il possibile impatto sull'immagine del centro storico e su una delle vie principali della città;

CONSIDERATO CHE

- Via Po rappresenta una delle strade principali e più frequentate della Città, nonché un elemento importante per l'identità architettonica e storica del nostro centro urbano;
- il rischio di creare una pavimentazione disomogenea, con pietre colorate in modo casuale, comprometterebbe l'estetica della strada, non certo adatta a un contesto storico come quello della nostra Città;
- è opportuno preservare il decoro e l'uniformità della pavimentazione, assicurando che gli interventi di ripristino delle lose siano fatti con criterio e attenzione ai dettagli estetici;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- se siano a conoscenza del problema e della posa apparentemente casuale;
- se sia stato effettuato un controllo sulla qualità dell'opera di ripristino della pavimentazione e con quali esiti;

- quali misure si intendano adottare per risolvere il problema: nello specifico se sia prevista la pulizia o la sostituzione delle pietre colorate al fine di ripristinare un aspetto estetico uniforme;
- se non si ritenga opportuno usare una segnaletica gialla provvisoria che sia ben evidente almeno per tutti gli attraversamenti pedonali;
- con quali tempistiche si intenda intervenire al fine di restituire alla Città una via Po decorosa e in linea con l'immagine storica e architettonica che la contraddistingue;
- se l'Amministrazione intenda stabilire dei criteri più rigorosi per i lavori futuri, in modo da evitare che episodi simili possano ripetersi in altre aree della Città generando anche confusione nella segnaletica stradale.

Torino, 29/10/2024

LA CONSIGLIERA
Firmato digitalmente da Federica Scanderebech