CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: TODAYS FESTIVAL AL PARCO DELLA CONFLUENZA, SI PROSEGUE SENZA SOSTA CON IL GREENWASHING

PREMESSO CHE

nel 1990 il parco della Confluenza è diventato Riserva Naturale Speciale della Regione Piemonte;

tempo prima il Nuovo Piano Regolatore della Giunta Zanone prevedeva la realizzazione di 89.400 metri cubi di insediamenti residenziali a ridosso dell'area;

Il progetto fu fortunatamente accantonato, grazie soprattutto all'impegno di molte associazioni e cittadini e dall'entusiasmo di singoli che riuscirono a coinvolgere costruttivamente personaggi sensibili e preparati delle varie amministrazioni.
l'area del Meisino e della Confluenza fu inserita tra le ZPS (Zona a Protezione Speciale) nel programma RETE NATURA 2000 della Comunità Europea e con la Direttiva 79/409/CEE (aggiornata a febbraio 2007) ne fu ribadita l'importanza;
si apprende dagli organi di informazione, che in occasione del Todays si è deciso di organizzare 50 e più eventi all'interno del parco della Confluenza e che richiamerà almeno 5000 persone;

che sarà posizionato un palco 22x20 metri con due maxi schermi ai lati, serviranno aree di parcheggio;

CONSIDERATO CHE

sta diventando "prassi consolidata" utilizzare aree verdi di particolare rilevanza ambientale e cittadina per eventi di massa, che vanno ad impattare fortemente;

pur essendo favorevole all'idea che i parchi non debbano essere luoghi avulsi dalla vita cittadina e che, anzi, debbano e possano essere usati e vissuti, fruiti e condivisi, è evidente che non si dovrebbe mai dimenticare che stiamo parlando di luoghi delicati e preziosi che non sempre, e non tutti, sono in grado di accogliere grandi afflussi di persone, o strutture troppo impattanti;

a ben poco serviranno cauzioni o depositi a garanzia di danni che, inevitabilmente, saranno sempre di portata maggiore di quanto possa essere quantificato da puri conteggi, sappiamo bene, ad esempio, che ogni albero danneggiato non sarà più lo stesso e che, nel caso si dovesse sostituirlo,

quello nuovo ci metterà decenni per diventare uguale all'originale;

per queste ragioni è necessario definire in maniera inequivocabile quale sia il modo migliore di rendere disponibili per manifestazioni pubbliche i parchi di Torino: per fare cultura, teatro, musica, sport al loro interno senza correre il rischio di alterarne l'ecosistema;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

per quale motivo si è scelto di utilizzare il parco della Confluenza;

se non sia possibile utilizzare una delle tante aree dismesse, non parco, presenti in Città;

l'Amministrazione comunale ha organizzato incontri con chi ha il compito di tutelare il parco e ha tenuto conto dell'impatto ambientale che un numero elevato di persone avrà sia sull'ecosistema che sul territorio;

a quanto ammontano gli introiti che avrà l'Amministrazione da tale manifestazione;

Torino, 15/05/2024

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Giuseppe Ianno'