



CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA A RISPOSTA SCRITTA

OGGETTO: DOPO IL MIGLIORAMENTO DELLA VIABILITA' SONO NECESSARI INTERVENTI URGENTI PER LA VIVIBILITA' DI LUNGO DORA NAPOLI.

PREMESSO CHE

Lungo Dora Napoli si estende nel quartiere Aurora a nord della Dora tra corso Principe Oddone e corso Giulio Cesare;

Il ponte Carpanini, costruito nel 2002 quale unico ponte mobile di Torino, connette Borgo Dora con Aurora ed è stato intitolato all'ex Vice Sindaco della Città di Torino scomparso il 28 febbraio del 2001.

RILEVATO CHE

Con frequenza quotidiana, decine di individui stazionano sul Ponte Carpanini e vi permangono fino a notte fonda, consumando alcolici, assumendo sostanze stupefacenti, abbandonando ogni genere di rifiuto;

Lungo la sponda nord della Dora e sul ponte Carpanini sono quotidianamente presenti spacciatori e i loro clienti, come confermano le numerose riprese dei cittadini e dei commercianti della zona e le siringhe e i fazzoletti insanguinati vengono abbandonati a terra e talvolta gettati nelle acque del fiume;

La permanenza di questi soggetti sul ponte Carpanini è in particolare favorita dalla configurazione dello stesso, con le gradinate utilizzate come sedute per smerciare e assumere le sostanze;

Il termine "bivacco" appare inadeguato a descrivere gli atteggiamenti, testimoniati da pregnanti fotografie, di individui pericolosamente sdraiati sull'asfalto della carreggiata dopo aver assunto sostanze.

CONSTATATO CHE

L'attenzione dell'Amministrazione non può esimersi dal considerare la situazione di degrado urbano e sociale che si registra nel tratto di Lungo Dora Napoli compreso tra via Cigna e corso Vercelli (ponte Carpanini) e le zone limitrofe;

La Polizia Municipale possiede specifiche competenze, tra le altre, in materia di contrasto al degrado urbano, a favore della tutela della convivenza civile, in tema di polizia amministrativa nonché di intervento immediato in caso di flagranza di reato;

È dovere di questa Amministrazione garantire al ponte che porta il nome di un Vice Sindaco della Città condizioni di decoro degne della memoria di una figura del profilo di Domenico Carpanini, della cui morte sta per ricorrere, il 28 febbraio, il 23esimo anniversario;

Senza interventi risolutivi delle varie criticità, risulta inutile anche il meritorio impegno di alcuni dei residenti ed esercenti di zona, che – con diverse iniziative – agiscono periodicamente per favorire momenti di socialità e per la pulizia delle sponde della Dora dai rifiuti.

PRESO ATTO CHE

Con l'interpellanza numero 105 del 2023 lo scrivente chiedeva il numero delle telecamere mobili totali tra quelle previste dal progetto Argo e nella risposta pervenuta dall'Assessorato si riportava che: "Nei luoghi individuati come aree di spaccio di sostanze stupefacenti sono già state installate molte telecamere di sicurezza urbana";

Nella notte tra domenica 18 e lunedì 19 febbraio si è verificato l'ennesimo episodio di rissa con bottigliate che ha portato anche al danneggiamento di un'auto in sosta. La rissa è avvenuta tra via Mondovì e il ponte Carpanini e il tutto è stato ripreso con il cellulare da un residente del quartiere.

CONSIDERATO ANCHE CHE

Non risulta ancora realizzata, in zona, la pista ciclabile di connessione tra Lungo Dora Napoli e corso Emilia, intervento teoricamente previsto quale elemento di riqualificazione di questa porzione di territorio.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

Come stia intervenendo l'Amministrazione per contrastare il dilagante fenomeno dello spaccio e del consumo di stupefacenti in Lungo Dora Napoli e zone adiacenti;

Se tra gli interventi presi in considerazione vi sia anche l'ipotesi della rimozione delle gradinate del ponte o della loro sostituzione con altre tipologie di arredi urbani (fioriere o altro) ed eventualmente in quali tempistiche sarà attuata;

Se il ponte Carpanini sia dotato di videosorveglianza;

Entro quali tempistiche sarà realizzata la pista ciclabile di congiunzione tra Lungo Dora Napoli e corso Emilia.

Torino, 08/04/2024

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Simone Fissolo

