



CITTA' DI TORINO

## **INTERPELLANZA**

**OGGETTO:** IL PROBLEMA DEI PALETTI PARAPEDONALI IN CIRCOSCRIZIONE 6.

### **PREMESSO CHE**

Il sottoscritto ha ricevuto diverse segnalazioni per il mancato posizionamento o riposizionamento di paletti stradali parapetonali presso alcune vie della Circoscrizione 6;

I paletti consentono non solo di delimitare le aree pedonali, ma anche di impedire l'accesso dei veicoli a determinati spazi, garantendo la sicurezza di tutti gli utilizzatori dello spazio pubblico;

Una delle segnalazioni concerne via Pergolesi nel tratto tra Corso Giulio Cesare e Via Zandonai, quindi tra i civici 3 e 11, dove a seguito di un intervento sulla rete gas, i paletti sono stati solo parzialmente riposizionati consentendo quindi ad auto e motoveicoli di accedere al marciapiede;

Altre segnalazioni arrivano da via Aosta all'altezza dei civici che vanno dal 123 al 133. In questo contesto i paletti parapetonali andrebbero installati lungo la passeggiata pedonale adiacente agli ingressi delle abitazioni;

Anche la mozione 61 del 2022 approvata nel Consiglio Comunale del 10 ottobre 2022 ed avente per oggetto: "Messa in sicurezza del passaggio pedonale di via Aosta tra i civici 113 e 139 e riqualificazione dell'arredo urbano", prevedeva nel primo punto dell'impegno di: "mettere in sicurezza il passaggio pedonale in questione in prossimità delle abitazioni, con la posa di paletti di metallo".

### **RILEVATO CHE**

In via Pergolesi il problema è il mancato riposizionamento di paletti già esistenti in modo da impedire l'accesso ai veicoli;

In via Aosta il problema è la mancata installazione dei paletti per mettere in sicurezza il passaggio pedonale.

### **INTERPELLA**

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

Se ci sia stato un controllo sui lavori eseguiti in via Pergolesi e se si possa prevedere il corretto riposizionamento dei paletti;

Se sia possibile un coordinamento tra gli uffici comunali e circoscrizionali per posizionare i paletti in via Aosta.

Torino, 31/10/2023

IL CONSIGLIERE  
Firmato digitalmente da Simone Fissolo