CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: IL CENTRO PRINCIPESSA ISABELLA UN'OCCASIONE DI RILANCIO CULTURALE E SOCIALE DI UNA ZONA PERIFERICA.

PREMESSO CHE

nel cuore del quartiere Lucento in via Verolengo 212 (Circoscrizione 5) sorge il Centro Principessa Isabella;

fu inaugurato nel 1884 come asilo;

nei primi anni 80, la proprietà dell'edificio passò al Comune di Torino per diventare sede di laboratori musicali e teatrali del quartiere;

nel 1987 la struttura fu chiusa per motivi di sicurezza;

nel 1991 fu occupata dal centro sociale Isabella, sgomberato 2 anni dopo;

nel 1998 fu restituito all'uso pubblico come Centro Culturale e vi fu collocato il centro documentazione storica della Circoscrizione 5 (Barriera Lanzo, Borgo Vittoria, Lucento, Madonna di Campagna, Vallette) ed una biblioteca;

nel 2016 l'ala del teatro Isabella venne chiusa per problemi strutturali e per adeguare il locale alle nuove norme di sicurezza;

i lavori finanziati con 450.000 euro dalla Regione terminarono a fine 2021.

APPRESO CHE

la circoscrizione 5 non riaprirà il teatro per mancanza di personale, di strumenti artistici e di risorse per la manutenzione ordinaria;

la circoscrizione intende mettere il teatro a bando per trovare un gestore privato che si faccia carico delle spese;

da quanto si legge sul quotidiano la Stampa, il Coordinatore alla cultura della Circoscrizione afferma che il Comune non si è mosso per aiutare la circoscrizione a riaprire il teatro.

CONSIDERATO CHE

la cessione del teatro e delle sale prove ad un privato significa, ovviamente, di fatto estromettere le compagnie del territorio, le scuole e le associazioni locali che ne usufruivano.

PRESO ATTO CHE

nel 2018 era stato considerato strategico, a livello regionale, investire sui presidi culturali e di comunità in periferia in modo particolare sul teatro Isabella;

la riapertura del teatro Isabella fu richiesta dai cittadini con una petizione che raccolse 4.000 firme.

RILEVATO CHE

il teatro Isabella rappresenta una importante risorsa per un territorio povero di presidi culturali o centri di aggregazione giovanile;

Lucento è uno dei quartieri dove le famiglie sono fortemente esposte alla fragilità economica e sociale. Ma se la povertà materiale accentuata dagli effetti della pandemia ha un grave impatto sul presente, il basso grado di scolarizzazione e l'elevato rischio di dispersione scolastica insieme ad una forte carenza di opportunità culturali e ricreative sono una grave minaccia per il futuro perché privano bambine e bambini, ragazze e ragazzi del diritto di apprendere, di scoprire e sperimentare i propri talenti e le proprie passioni e di acquisire gli strumenti per crescere.

INTERPELLA

Il Sindaco e la Giunta per sapere se:

intendano intervenire per rilanciare l'intero complesso Principessa Isabella con il suo teatro, le sale musica, il centro di documentazione storica, la biblioteca per creare un polo culturale che potrebbe diventare un modello di innovazione, di aggregazione e di rigenerazione del territorio, rilanciando una zona periferica ricca di realtà associative ma economicamente svantaggiata che merita attenzione ed investimenti.

Torino, 20/01/2023

LA CONSIGLIERA
Firmato digitalmente da Ivana Garione