CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: LUCI D'ARTISTA UN PATRIMONIO CHE VA PRESERVATO

PREMESSO CHE

grazie ad un'idea di Fiorenzo Alfieri, assessore alla promozione della Città, nel 1998 nascono le Luci d'artista;

uno spettacolo itinerante che cambia posizione e si arricchisce ogni anno di nuove installazioni ideate dagli artisti, un modo di vivere l'arte contemporanea;

una rassegna che nel corso del tempo si è evoluta e crea uno scenario sempre diverso e attira molti turisti;

APPRESO CHE

l'installazione formata da 150 enormi globi dell'artista Enrica Borghi, che rappresentavano grossi fiocchi di neve e simboleggiano il Natale, l'ultima volta è stata posizionata in via Roma nel 2017;

un'installazione molto decorativa ed apprezzata, tanto da essere stata esposta anche in altre città;

l'artista era stata informata nel 2017, che l'installazione necessitava di un restauro complesso ed oneroso e le era stato proposto di riprendersi l'installazione;

CONSIDERATO CHE

l'artista non aveva la possibilità di trasporto dell'opera e neppure di stoccaggio e riteneva, comunque, che l'installazione fosse di proprietà della Città;

dopo qualche anno l'artista Enrica Borghi, ha appreso che l'installazione è finita al macero;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

quante sono le installazioni artistiche “Luci d’artista” presenti in città;

a quanto ammonta il valore delle Luci d’artista acquistate dalla Città;

perchè non si è provveduto anche tramite una gara pubblica a donare l’installazione dell'artista Enrica Borghi ad un’altra città o a qualche privato;

dove vengono stoccate le Luci d’artista;

esiste un progetto di restauro e rigenerazione delle Luci d’artista nel caso di usura o guasti e a quanto ammontano le ultime spese sostenute per la manutenzione delle stesse;

Torino, 12/01/2023

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Giuseppe Ianno'