CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: I DUE CAPPELLI DELL'ASSESSORE EX COMMISSARIO DEL TEATRO REGIO: UNO SPETTACOLO FINANZIATO DAI DIPENDENTI?

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- Dal mese di novembre 2020 il Teatro Regio revocava ai propri dipendenti l'erogazione dell'aumento di merito riconosciuto in conseguenza di accordi individuali al momento dell'assunzione, o nel corso del rapporto di lavoro (cosiddetto superminimo)
- In seguito al ricorso di alcuni lavoratori, il Tribunale di Torino, con sentenza di primo grado, dichiarava il 17 marzo 2022 tale revoca illegittima, condannando il Regio al pagamento delle somme maturate fino a quel momento
- Durante il Consiglio Comunale del 18 luglio 2022 l'Assessora Purchia dichiarava che: "A seguito di due distinti ricorsi depositati da alcuni dipendenti, il Tribunale di primo grado di Torino accertava e dichiarava l'illegittimità della revoca degli aumenti di merito disposti dalla Fondazione a partire da novembre 2020 nei confronti dei ricorrenti; a tal proposito si precisa che le sentenze sopra indicate non sono ancora passate in giudicato e la Fondazione medesima sta valutando l'opportunità di ricorrere in appello per entrambe"

CONSIDERATO CHE

- Con determina commissariale n.57 del 29/03/2021 veniva annullato il contratto sottoscritto in data 19/05/2020, a seguito di selezione pubblica, dall'allora sovrintendente Sebastian Schwarz in favore del Sig. Paolo Cascio con durata dall'1/10/2020 al 31/07/2024, con effetto dal giorno 12 aprile 2021
- In data 16 dicembre 2022 alcuni organi di stampa cittadina riportavano la notizia dell'accoglimento in primo grado, da parte del Tribunale di Torino, del ricorso di Paolo Cascio, ex Segretario Artistico del Teatro Regio, licenziato dall'allora commissario Rosanna Purchia
- La sentenza condanna la Fondazione Teatro Regio di Torino al risarcimento dei danni in favore del ricorrente, oltre al rimborso delle spese processuali

CONSIDERATO ALTRESI' CHE

- Risulta allo scrivente che vi siano altri contenziosi in corso tra dipendenti che hanno subito una immotivata decurtazione dello stipendio o che sono stati licenziati e la Fondazione Teatro Regio di Torino
- Gli effetti economici di tali contenziosi potrebbero portare a un aggravio economico considerevole per le casse del Teatro Regio

INTERPELLA IL SINDACO E LA GIUNTA PER SAPERE

1. Quanti siano i contenziosi in atto, quali siano gli esiti di tali contenziosi e per quanti si stia valutando il ricorso ai successivi gradi di giudizio, per quanti contenziosi la Fondazione si è avvalsa dell'assistenza gratuita dell'avvocatura dello stato e per quanti invece ha fatto ricorso ad avvocati del libero foro e con quali costi
2. Quali siano le cifre che la Fondazione dovrebbe pagare in caso di condanna con sentenza definitiva
3. Se sia stata ravvisata o sia ravvisabile per negligenza o colpa grave o gravissima o peggio per dolo, essendo le conseguenze di tali atti gestionali del personale facilmente prevedibili, una responsabilità amministrativa nelle decisioni assunte
4. Se per la tutela dell'interesse pubblico la Fondazione intenda rivalersi sull'eventuale responsabile di tali decisioni
5. Se, visto il doppio ruolo dell'assessore ex commissario non sia il caso di prevenire eventuali conflitti di interesse sottraendo all'assessore la competenza sul Teatro Regio

Torino, 22/12/2022

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Andrea Russi