



INTERPELLANZA

OGGETTO: FUTURO DEL TEATRO REGIO

PREMESSO CHE

Il Teatro Regio deve tornare ad essere riconosciuto a livello nazionale e internazionale, attraverso un ruolo strategico anche nella promozione della Città all'interno dei circuiti turistici e culturali.

CONSIDERATO CHE

il valore PROFESSIONALE delle persone che lavorano nel Teatro rappresenta una componente fondamentale nel raggiungimento degli obiettivi del Regio: in tal senso resta prioritaria la necessità di eliminare il precariato storico di molti lavoratori.

CONSTATATO CHE

parallelamente, è di tutta evidenza come la crisi energetica e il c.d. “caro bollette” comporteranno inevitabili tagli e restrizioni di carattere finanziario che, obbligatoriamente, ricadranno sul prezzo dei biglietti per assistere agli spettacoli. Utile in tal senso ricordare che il Regio, fino all'anno 2021, aveva consumi energetici annui pari a circa 900 mila euro.

INTERPELLA

Il Sindaco, in qualità di Presidente, e l'Assessore competente (ex Commissario Straordinario) al fine di conoscere quale sia la strategia della Fondazione Teatro Regio per affrontare il presente, in ordine alle problematiche evidenziate in premessa, ma soprattutto il futuro del Teatro rispetto alla programmazione degli spettacoli e alla gestione del personale.

Torino, 05/10/2022

IL VICEPRESIDENTE VICARIO
Firmato digitalmente da Domenico Garcea