



CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: : “ E' QUESTA L'EREDITA' DI EUROVISION? SCOMMETTIAMO CHE CAPITA DI NUOVO PER LE ATP FINALS? ”

PREMESSO CHE

- come noto, dal 10 al 14 maggio la città di Torino ha ospitato l'Eurovision Song Contest: si tratta di un festival musicale internazionale sorto nel 1956, trasmesso ogni anno in tutto il mondo, fatta eccezione, rendendolo uno dei programmi televisivi musicali di livello internazionale più longevi di sempre.
- è l'evento non sportivo più seguito al mondo;
- il concorso viene trasmesso in diretta radiofonica e televisiva sui canali principali e secondari dei Paesi europei e attraverso il network Eurovisione; viene inoltre trasmesso in Australia, Canada, Cina e Stati Uniti d'America;

RILEVATO CHE

- la città si è offerta al mondo quale palcoscenico capace di attrarre turismo musicale e culturale, facendo scoprire le proprie bellezze, la propria storia, la propria cultura, il paesaggio naturale e molto altro;
- non tutto è stato perfetto ma, nel complesso, le valutazioni sono state molto positive;
- gran parte dei cittadini si sono sentiti coinvolti in un evento di caratura internazionale e di assoluto prestigio e sono stati comprensivi e capaci di sopportare tutti i disagi che la vasta mole di preparativi hanno recato alla quotidianità dei torinesi e della vita cittadina;
- i cantieri avviati per l'organizzazione dell'evento in oggetto sono andati a sommarsi a quelli già da tempo aperti in molti quartieri della città;

CONSIDERATO CHE

- i cittadini desiderano vivere in una città dinamica e in grado di attrarre manifestazioni di alto profilo;
- i cittadini non desiderano vivere in una città mutante, a doppia velocità, che cioè si trasforma declinando il proprio lato positivo solo in occasione degli eventi nazionali ed internazionali, per poi tornare ad essere sporca, lenta, malfunzionante;
- come indicato nel sito istituzionale della Città (sezione verde pubblico/parco cavalieri di vittoria veneto piazza d'armi):“Il parco monumentale antistante gli impianti sportivi si estende per oltre 40.000 mq, con un grande prato di fronte al Palasport Olimpico, di cui riprende sul terreno le dimensioni e la geometria. In asse alla Torre Maratona, una fontana a lame d'acqua, simile ad un canale d'acqua di circa 150 mt. esalta la centralità dello spazio architettonico e dell'elemento

monumentale della Torre.”;

- in occasione dello svolgimento dell’Eurovision Song Contest la fontana a lame d’acqua posta in asse alla Torre Maratona (costituita da tre grosse vasche) era funzionante, caratterizzata dalla presenza di acqua cristallina e popolata da alcune famigliole di germani reali;
- pochissimi giorni dopo la finale dell’Eurovision Song Contest le tre vasche erano (e sono tuttora) non funzionanti e ridotte nelle condizioni delle foto che si allegano e che formano parte integrante del presente documento;

INTERPELLA

Il Sindaco e l’Assessore competente per sapere:

1. se le caratteristiche tecniche delle tre vasche che costituiscono la ne consentano un utilizzo permanente o solo in occasione dei grandi eventi;
2. se sia corretto che i cittadini/contribuenti ne traggano un beneficio intermittente;
3. se in questa intermittenza si tenga conto sia dei cittadini/contribuenti sia dei turisti che non giungono in città e in Piazza D’armi solo in concomitanza dei grandi eventi;
4. se l’Amministrazione sia in grado di garantire ai cittadini servizi funzionanti in maniera perenne.

Torino, 15/06/2022

IL CONSIGLIERE

Firmato digitalmente da Enzo Liardo