CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: 1.200 ARCHETTI PER LE BICICLETTE, A CHE PUNTO SIAMO?

PREMESSO CHE

Per attuare e favorire la mobilità dolce è necessario aumentare il numero degli stalli per biciclette per incrementarne l'uso e migliorarne la sosta anche al fine di contrastare l'abitudine (in parte incentivata proprio dalla mancanza di archetti/rastrelliere) di legare le biciclette a transenne e pali della luce, un uso improprio che genera disordine visivo, danneggia le strutture e diventa di fatto una vera e propria barriera architettonica temporanea sui marciapiedi.

CONSIDERATO CHE

In data 17 febbraio 2020, in risposta all'interpellanza n.00287/2020, l'allora Assessora alla Viabilità riferiva che, a seguito delle richieste delle Circoscrizioni, il Comune di Torino aveva acquistato circa 1200 archetti per biciclette.
Ne erano stati posati circa seicento: nello specifico 815 approvati/autorizzati, di cui 416 effettivamente posati nelle varie circoscrizioni e altri 190 installati in prossimità di vari interventi di riqualificazione.

INTERPELLA

il Sindaco e l'Assessora competente per sapere:

- se tutti gli 815 archetti pianificati nel 2020 sono poi stati effettivamente posati;
- quanti dei 1.200 archetti inizialmente disponibili devono ancora essere posati e in quali zone, nel caso ne sia stata deliberata l'effettiva installazione;
- se gli archetti sono stati posati sulle aree effettivamente indicate dalle Circoscrizioni ovvero se in taluni casi si è preferito, per motivi tecnici, di opportunità o altro, posizionarli in luoghi diversi;
- se negli ultimi due anni le Circoscrizioni hanno inoltrato richieste per ulteriori archetti/rastrelliere;
- come l'attuale amministrazione intende procedere nei prossimi anni:

1. Acquisto di nuovi archetti con fondi di Bilancio o fondi PNRR?
2. Richiesta di nuovi fondi agli enti superiori?
3. Nessuna nuova installazione di archetti in quanto non ne è stata comunicata l'esigenza da parte di Circoscrizioni, comitati, associazioni, cittadini?

Torino, 27/05/2022

LA CONSIGLIERA
Firmato digitalmente da Dorotea Castiglione