CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: "LAVORI PER LA REALIZZAZIONE DELLA PISTA CICLABILE LATO OVEST."

La sottoscritta Consigliera comunale,

PREMESSO CHE

Nella mattina del 17 maggio 2022 veniva aperto un cantiere in corso Lecce angolo via Arona per la realizzazione delle modifiche necessarie al tracciamento della pista ciclabile di corso Lecce lato Ovest.

PREMESSO INOLTRE CHE

Tale cantiere risultava completamente privo di segnalazioni di lavori in corso sui marciapiedi e/o di transennamento che impedisse ai pedoni di transitare sull'area in lavorazione, con conseguente pericolo per i residenti.

CONSIDERATO CHE

Sul lato di corso Lecce sono stati posizionati alcuni pali a sorreggere cartelli di divieto di sosta riportanti la data del 11 maggio 2022. I cartelli sono stati posizionati nella notte tra il 16 e il 17 maggio. Uno dei lavoranti confermava che i pali erano stati posizionati solo la sera prima e che quindi non erano trascorse le necessarie 48 per consentire ai cittadini di prendere atto del divieto e di rimuovere le vetture correttamente parcheggiate.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'assessore competente per sapere

1. Per quale motivo il cantiere non risultasse opportunamente segnalato e messo in sicurezza attraverso un transennamento;
2. per quale motivo siano stati posizionati cartelli di divieto di sosta "retroattivi", indicanti una data antecedente di cinque giorni rispetto a quella di installazione;
3. se intendano farsi carico di eventuali sanzioni elevate alle automobili parcheggiate nel periodo

compreso tra la sera del 16 e la sera del 18 maggio, periodo che sarebbe stato necessario per informare del temporaneo divieto di sosta;
4. per quale motivo non siano stati eseguiti opportuni controlli sul cantiere che consentissero di provvedere immediatamente a mettere in sicurezza l'area, a posizionare correttamente i cartelli di lavori in corso sul marciapiede e di affiggere le date di validità del divieto di sosta conseguente al suo posizionamento.

Torino, 19/05/2022

LA CONSIGLIERA
Firmato digitalmente da Elena Maccanti