Consiglio Comunale **INT 209 / 2021**

CITTA' DI TORINO

# INTERPELLANZA

OGGETTO: BORGO SAN SECONDO TROPPI SOPRALLUOGHI E NESSUN FATTO CONCRETO?

PREMESSO CHE
- Borgo San Secondo è un Borgo situato nella Circoscrizione 1, composto da circa ottomila abitanti,
- il Borgo è caratterizzato dalla presenza di numerosi esercizi commerciali;

CONSIDERATO CHE
da anni vengono segnalate sia dai cittadini residenti che dall'Associazione commercianti Borgo San Secondo varie e gravi problematiche finora rimaste inascoltate da questa Amministrazione:

1. problematiche inerenti alle trasformazioni e gli adeguamenti della Via, constatati in vari sopralluoghi sia dalla Sindaca, che dall'Assessore Unia che dai membri della commissione consiliare, ma mai risolte;
2. problematiche inerenti all'illuminazione pubblica (pare che siano state eseguite delle prove di adattamento delle lampade con nuove illuminazioni a led, il cui progetto però pare non abbia avuto seguito);
3. problematiche inerenti alla presenza di barriere architettoniche in tutti gli incroci stradali della via;
4. problematiche riguardo l'area mercatale adiacente all'Asl che sta perdendo la sua funzione a causa della scarsa richiesta da parte degli ambulanti, a favore degli spuntisti;
5. problematiche inerenti le difficoltà di reperimento di parcheggio nella zona (a discapito soprattutto dei clienti dei negozi locali) dovute sia alla nuova campagna AMIAT, avviata a ottobre 2020, che prevede l'attivazione del nuovo sistema di raccolta differenziata ad accesso controllato tramite Ecoisole Smart, sia alla creazione di nuove aree di ricarica dei mezzi elettrici che si uniscono alle già presenti aree di carico e scarico e agli spazi destinati ai dehors;
6. la problematica inerente al totale disinteresse dell'Amministrazione a realizzare la proposta circa la possibilità di adottare i mezzi della linea Star per coprire le richieste del territorio e compensare la mancanza di parcheggi (i mezzi della linea star di dimensioni ridotte e a trazione elettrica e l'adeguamento delle relative fermate costerebbero 50 mila euro);

CONSIDERATO INOLTRE CHE
- il Borgo è caratterizzato dallo stile Liberty di inizi ‘900, con la presenza della Chiesa di San Secondo in stile eclettico e di edifici dell’Arch. P. Fenoglio e di importanti architetti dell’epoca in linea con edifici del quartiere Cit Turin e San Donato, Crocetta.

VERIFICATO CHE
- il Borgo, è già per altro segnato da un graduale abbandono acuito da una viabilità sconvolta dagli eterni lavori per il teleriscaldamento, si trova a fronteggiare una nuova, ma già ben radicata microcriminalità che è diventata il terrore dei residenti e dei commercianti,
- sono in aumento furti denunciati negli appartamenti e negozi a causa proprio della desertificazione della zona e della scarsa illuminazione dei portici di Corso Vittorio Emanuele II e di Via San Secondo;

INTERPELLA
la Sindaca e l’Assessore competente per sapere:

- quali azioni abbia intenzione di promuovere questa Amministrazione al fine di contrastare il degrado di Borgo San Secondo;
- per quali ragioni non si sia provveduto a valutare le sollecitazioni provenienti dall’Associazione Commercianti di Borgo San Secondo;
- se sia ipotizzabile la creazione di un parcheggio, nelle ore non adibite al mercato, nell’area mercatale attualmente poco richiesta sia dai cittadini che dagli ambulanti stessi;
- come si pensi di ridare vita al mercato, importante presidio del territorio che non può andare perso;
- se verrà portato a termine il progetto sull’innovazione dell'illuminazione del Borgo;
- se sia ipotizzabile un ripristino della linea Star su via San Secondo;
- in che maniera si pensi di contrastare ladesertificazione del Borgo e la microcriminalità;
- se si pensi di promuovere Via San Secondo a livello turistico nei percorsi storici avviati dal Comune di Torino anche in un'ottica di Area direttamente connessa alla Stazione di Porta Nuova quale punto di arrivo di turisti che incontrano questo quartiere di Torino come prima presentazione della Città storica centrale.

Torino, 15/04/2021

LA CONSIGLIERA
Firmato digitalmente da Federica Scanderebech