CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA N° 51

OGGETTO: Azioni TRM S.p.A ad Acea Pinerolese Industriale S.p.A.

Il Sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- la Città di Torino, in data 9 Giugno 2020, ha pubblicato un avviso finalizzato alla raccolta di manifestazioni di interesse all'acquisto di azioni ordinarie della società TRM S.p.A, fino ad un massimo del 17,35687% del capitale sociale;
- il bando suindicato è stato più volte oggetto di proroghe, ovvero riapertura dei termini in ragione di valutazioni giuridico-amministrative, oltrechè di natura contabile, da parte dei potenziali partecipanti e soggetti interessati;
- l'accesso al bando era riservato non solamente e non esclusivamente agli enti pubblici, ma anche alle società assoggettate, da parte di questi ultimi, alle previsioni di cui all'art. 2359 cod. civ.;
- è oramai acclarato che, salvo riapertura dei termini e delle condizioni giuridiche, l'unica risposta positiva pervenuta sia in capo alla società ACEA PINEROLESE INDUSTRIALE S.p.A, per una potenziale acquisizione azionaria pari al 1,8%;

TENUTO CONTO CHE

la cessione di azioni TRM SpA è subordinata a tutte le condizioni indicate nella deliberazione del Consiglio Comunale di Torino del 16 Settembre 2019 (mecc. 201903308/064), tra cui segnatamente l'assenso delle banche finanziatrici e conseguenti adeguamenti di ogni atto contrattuale rilevante,

SI INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

1. se vi sono ed in caso di assenso quali sono le condizioni poste dalle Banche finanziatrici per l'espressione del loro consenso alla vendita di azioni TRM S.p.A ad Acea Pinerolese Industriale S.p.A;

2. trattandosi, nel caso di ACEA P.I. S.p.A, di società a totale capitale e controllo pubblico, se siano state verificate le condizioni giuridico-amministrative di pienezza del mandato dell'organo amministrativo della suddetta società a sottoscrivere l'acquisizione delle azioni TRM S.p.A alle eventuali condizioni poste dalle Banche finanziatrici.

Torino, 20/01/2021

IL VICEPRESIDENTE VICARIO
Firmato digitalmente da Enzo Lavolta