



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "COSA N'È STATO DEL TEATRO REGIO?" PRESENTATA IN DATA 17 NOVEMBRE 2020 - PRIMA FIRMATARIA PATRIARCA.

Le/I sottoscritte/i Consigliere/i Comunali,

VISTA

la nomina di Rosanna Purchia quale Commissaria straordinaria del Teatro Regio resa pubblica lo scorso 10 settembre 2020 dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Dario Franceschini;

RILEVATO CHE

- nella seduta del 2 settembre 2020 della Commissione Consiliare Controllo di Gestione in seduta congiunta alla I Commissione Consiliare e alla V Commissione Consiliare dedicata alla situazione finanziaria debitoria del Teatro Regio, i Revisori dei Conti auditi hanno affermato di aver rilevato gravi carenze e denunciato l'assenza di figure manageriali con specifici profili finanziari amministrativi e di un modello di business compatibile con i principi di efficienza ed efficacia a cui un ente pubblico dovrebbe ispirarsi;
- nelle numerose sedute consiliari in cui si è discusso della crisi del Teatro Regio la Sindaca e l'Assessora Leon avevano assicurato l'imprescindibile necessità di tutelare i lavoratori e di salvaguardare i posti di lavoro, anche al fine di salvaguardare la qualità artistica del Teatro;
- la RSU del Teatro continua a non condividere la lettura catastrofica della situazione finanziaria dell'Ente rappresentata dal collegio revisorile;

CONSIDERATA

l'importanza che il futuro del Regio rappresenta per la Città sia in termini ideali, sia in termini strettamente artistici e culturali, sia per la ricaduta indiretta in termini produttivi e sul turismo;

VALUTATO INOLTRE

che dal mese di settembre 2020 non si è più discusso del tema né in Consiglio né nelle competenti Commissioni Consiliari;

INTERPELLANO

La Sindaca e l'Assessore competente per conoscere:

- 1) quando sarà calendarizzato un incontro con la Commissaria ministeriale per la dovuta illustrazione del nuovo piano industriale e per l'informazione sulle nomine di figure direttive effettuate o previste e sugli interventi di risanamento in programma e/o necessari anche riguardo agli organici del personale assunto a tempo indeterminato e determinato;
- 2) se i lavoratori del teatro siano tutt'ora collocati in cassa integrazione o se, al pari di altri Enti lirici in Italia e all'Estero, pur considerata l'emergenza in atto, essi abbiano ripreso le prove in vista di prossimi concerti in diretta streaming.

Presentazione: PATRIARCA, LO RUSSO, CURATELLA, SCANDEREBECH, MAGLIANO, ARTESIO, POLLICINO, TRESSO.