



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: (RISPOSTA SCRITTA) "TRE ANNI PER LO SFRATTO DELL'OPERA 'LA TOTALITÀ' NON SONO ABBASTANZA?" PRESENTATA IN DATA 21 LUGLIO 2020 - PRIMO FIRMATARIO LUBATTI.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

PREMESSO

che era il 18 agosto 2017 quando l'autore dell'opera "La Totalità" ne annunciava, dalle colonne di un autorevole giornale cittadino, lo "sfratto" in corso da piazza Benefica all'angolo tra corso Vittorio Emanuele e il corso Inghilterra;

APPURATO

che l'opera dal 1999 rappresenta una vera eccellenza culturale per la nostra Città, una prima esperienza di arte pubblica, seguita poi dalle installazioni del Passante, tra queste l'Igloo di Merz;

VISTO

che da ormai tre anni l'opera risulta isolata, recintata crediamo per motivi di sicurezza, ma in uno stato di totale abbandono che non rende merito alla qualità dell'opera e alla storia di attenzione costante al mondo dell'arte e della cultura della nostra Città;

CONSIDERATO

che in questa situazione esiste un'oggettiva situazione di pericolo che deve essere al più presto affrontata e sanata;

INTERPELLANO

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere se non sia opportuno un intervento immediato per decidere la collocazione definitiva dell'opera e/o la sua sistemazione definitiva.

Presentazione: LUBATTI, MAGLIANO.