C I T T À D I T O R I N O

INTERPELLANZA: "QUALE FUTURO PER IL TEATRO REGIO" PRESENTATA IN DATA 28 MAGGIO 2019 - PRIMO FIRMATARIO LO RUSSO.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

PREMESSO CHE

- da notizie stampa si è appreso che le Organizzazioni Sindacali Provinciali dei lavoratori e le Rappresentanze Sindacali Unitarie dei lavoratori del Teatro Regio, dopo aver richiesto un incontro con la Sindaca in qualità di Presidente della Fondazione Teatro Regio, hanno scritto una lettera a lei indirizzata con la quale si rileva una forte preoccupazione "anche e soprattutto, per il fatto che, pur con la chiusura in pareggio del bilancio consuntivo 2018, la situazione finanziaria della Fondazione sotto l'aspetto debitorio risulta peggiorata";
- nella medesima lettera si porta all'attenzione che "la carenza di liquidità influisce negativamente sia per quanto riguarda la possibilità di retribuire in tempi dignitosi i cantanti (siamo oltre l'anno di attesa sulle retribuzioni agli artisti), sia sui fornitori di beni e servizi che da mesi non ricevono i dovuti pagamenti";
- inoltre si fa presente che "le dimissioni del Consiglio d'Indirizzo, l'assenza dell'organo di governo della Fondazione, l'assurda situazione del CCNL che ha creato, di fatto, l'impossibilità o quasi, di intravedere una condizione realistica di rinnovo contrattuale e l'imminente scadenza (luglio 2019) dei contratti per i lavoratori a tempo determinato, rende la situazione ancor più preoccupante" e che "La perdita di rappresentatività internazionale del teatro è un elemento ormai evidente. Con il cambio del sovrintendente, la conseguente perdita del Direttore Gianandrea Noseda e le cancellazioni di molti cantanti che preferiscono non esibirsi da noi visti i tempi di pagamento dei loro compensi, indebolisce la qualità del prodotto culturale offerto dal Regio di Torino";
- in ultimo "le dichiarazioni giornalistiche di queste recenti settimane che attaccano l'attuale Sovrintendente nella gestione dei rapporti con gli artisti e non solo, stanno mettendo in cattiva luce la trasparenza dell'azione che il gruppo dirigente della Fondazione stessa ha sempre avuto nella sua decennale Storia e l'immagine del Teatro stesso";

CONSIDERATO CHE

- la nomina di William Graziosi ha sin da subito diviso nettamente il Consiglio di Indirizzo del Teatro Regio e, a suo tempo, due consiglieri si dimisero dall'incarico, in dissenso dell'imposizione da parte della Sindaca di William Graziosi;
- risulterebbero fondate le preoccupazioni dei lavoratori;

INTERPELLANO

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere quale futuro attende il Teatro Regio di Torino vista la situazione e il malcontento espresso dai lavoratori e quali sono le intenzioni della Sindaca relativamente alla nomina del Sovrintendente.

F.to: Stefano Lo Russo
Chiara Foglietta
Silvio Magliano
Francesco Tresso