



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "UN TRAM CHIAMATO VERGOGNA" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI RICCA, CARBONERO E CERVETTI IN DATA 26 APRILE 2012.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

PREMESSO

che da un articolo di Repubblica del 9 agosto 2009 si leggeva quanto segue:

"Si chiama Nico Dockx, ha 35 anni, è un artista belga. Per quasi due mesi vivrà a bordo di un tram. La carrozza, ormai dismessa, è comparsa nella rotonda all'incrocio tra corso Verona e corso Regio Parco. L'associazione Diogene, a cui GTT ha concesso gratuitamente il tram per 4 anni, la rimetterà a nuovo proprio in questi giorni. Sul tram saranno installati un bagno e una cucina in modo che al "trapiantato" artista non manchi nulla. Dockx vivrà sul tram dal primo giorno di autunno fino agli inizi di novembre. "Non sarà solo la sua casa - spiegano dall'associazione Diogene - ma anche la sua bottega. Durante la sua permanenza, in contemporanea con "Artissima", realizzerà infatti un'opera d'arte che verrà poi presentata alla città". Quella che partirà a settembre è la terza edizione del progetto "Bivacco Urbano": l'anno scorso un artista cinese è stato ospitato in una casa improvvisata in piazza Gran Madre, una sorta di scatola, ma interamente ecocompatibile. "Un'esperienza - sottolineano dall'associazione - che ha preceduto la selezione per la Biennale di Venezia". Dietro il progetto "Bivacco Urbano", c'è un gruppo di artisti che intende promuovere il rapporto con la città, loro habitat "naturale". Ecco quindi spiegato lo spazio di vita essenziale, una sorta di botte di Diogene. Il bivacco, dotato di un kit che ne garantisce l'autosufficienza (pannello solare, stufa a gas, fornello, doccia solare e un wc portatile), potrà poi essere personalizzato da Dockx a suo piacimento. Durante il periodo di residenza il gruppo Diogene organizzerà una serie di incontri nei quali l'artista belga avrà la possibilità di presentare il proprio percorso di ricerca e illustrare il progetto svolto a Torino a critici, ricercatori e altri operatori del settore dell'arte contemporanea. Il campo di Dockx è difficile da definire: artista ma anche musicista, editore ma anche collezionista: "un archivio della contemporaneità". Il tram alla fine diventerà anche un piccolo museo: i visitatori a orari e giorni prestabiliti, potranno infatti salire a bordo per ammirare le opere di Dockx. Dopo il suo passaggio, la carrozza diventerà uno dei punti di ritrovo dell'associazione Diogene: fino al prossimo bivacco.";

CONSTATATO CHE

attualmente il suddetto tram sembra frequentato più che da artisti da componenti dei centri sociali che tutto hanno a che vedere con l'arte contemporanea e questo lo attesta anche il sinistro colore di cui il tram è da un lungo periodo verniciato (nero opaco carrofunebre/bara), compresi i finestrini che non ne consentono la visione dell'interno, non si presenta meglio la situazione esterna in quanto rifiuti di ogni genere fanno da contorno;

INTERPELLANO

Il Sindaco e l'Assessore competente per conoscere

- 1) se l'Amministrazione è a conoscenza del problema;
- 2) da chi attualmente è occupata la vettura;
- 3) se le spese di utenza vengono regolarmente pagate e se sono a carico dell'Associazione DIOGENE o sono a carico della collettività;
- 4) dove è possibile consultare un programma dello svolgimento delle attività e o mostre che si svolgono all'interno del tram;
- 5) quanti sono stati i visitatori saliti a bordo per visitare le meravigliose mostre esposte dall'inizio dell'allestimento della vettura;
- 6) se come e quando l'Amministrazione abbia intenzione di porre fine a questa grottesca e funerea esposizione.

F.to: Fabrizio Ricca
Roberto Carbonero
Barbara Ingrid Cervetti