



CITTA' DI TORINO

**EMENDAMENTO DI PROPOSTA DI MOZIONE**

**EM. ID 247 su PROPOSTA DI MOZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE PMOZ  
2022/15302**

La Consigliera Patriarca Lorenza

Propone di aggiungere nel testo a pagina 1 da riga 18

Inserire dopo la parola "accasermamento":

*Che in alcune sale della sede di corso Regina dal 1992 sono conservati - ad opera dei volontari dell'Associazione per la Storia dei Vigili del fuoco - beni, documenti e materiale d'archivio di grande valore storico e culturale che meriterebbero il giusto spazio espositivo e una valorizzazione adeguata alla qualità dei beni conservati;*

*Che la stessa Associazione ha recuperato in questi anni molti mezzi antincendio occupandosi direttamente del restauro di alcuni di essi e programmando per altri un prossimo restauro, ma non ha potuto garantire che essi fossero ospitati in un unico luogo in modo che sia possibile ammirarli e confrontare le loro diverse caratteristiche e funzioni, testimonianza delle nostre antiche tradizioni pompieristiche;*

Inserire, a pag. 2, da riga 13, dopo la parola "partenza":

*Di avviare una ricognizione degli spazi e delle risorse disponibili – di proprietà della Città, del corpo nazionale dei Vigili del fuoco o di altri soggetti – purchè adeguati allo scopo, in vista della creazione e dell'apertura al pubblico di uno spazio museale dove poter dare la giusta valorizzazione all'enorme patrimonio archivistico, storico e bibliografico conservato attualmente presso il comando provinciale e custodito a cura dell'Associazione per la storia dei Vigili del fuoco. Si ritiene inoltre necessario offrire un adeguato spazio espositivo ai mezzi storici attualmente dispersi in numerosi siti della Provincia di Torino. Ciò permetterebbe di realizzare un museo dei Pompieri capace di testimoniare il valore e l'impegno civile del Corpo e dei singoli Vigili del fuoco che si sono impegnati in prima persona in numerosi eroici interventi di soccorso della nostra storia cittadina e nazionale.*

12/07/2022

LA CONSIGLIERA  
Firmato digitalmente da Lorenza Patriarca

