



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO MANUTENZIONI E SERVIZI TECNICI
DIVISIONE MANUTENZIONI EDIFICI COMUNALI
SERVIZIO EDIFICI PER LA CULTURA

Al Dipartimento Urbanistica ed
Edilizia Privata
Divisione Edilizia Privata
c.a. Arch. Flavio Turco
SEDE

**Oggetto: Parere di competenza per pratica edilizia prot. n. 2024-1-9751 (MUDE).
Complesso S. Pietro in Vincoli n. 28. Chiusura del portico sud ovest. Progetto
finanziato con fondi PNRR.**

Con riferimento alla nota pervenuta in data 18 marzo 2025, prot. n. 12311, da codesta Divisione, relativa alla richiesta di parere per la pratica edilizia di cui all'oggetto, esaminato il progetto allegato, si ritiene che nulla osti, in linea strettamente patrimoniale e per quanto di competenza, all'autorizzazione delle opere anche in conformità alla concessione del compendio di S. Pietro in Vincoli alla "A.M.A. FACTORY E.T.S.".

Si specifica fin da subito che tutte le operazioni, sia in merito alla fase progettuale che alle lavorazioni pertinenti eventualmente approvate, rimangono ad esclusivo onere e carico del proponente che dovrà, nelle forme ritenute più opportune, sostenerle totalmente e volontariamente.

La società "A.M.A. FACTORY E.T.S." assumerà, per tutti gli adempimenti del caso, il ruolo di committente (unico responsabile della correttezza dell'esecuzione dei lavori e della veridicità delle dichiarazioni rilasciate) manlevando la Città di Torino da ogni responsabilità al riguardo, anche relativa agli importi eventualmente finanziati e/o agevolati e all'applicazione di eventuali sanzioni.

Si rammenta, infine, che il proponente avrà l'obbligo, ad ultimazione delle opere, qualora approvate, di fornire copia di tutte le certificazioni, le dichiarazioni ed i collaudi in merito alle stesse e di presentare, sempre a propria cura e spese, l'aggiornamento catastale preventivamente sottoscritto dalla Divisione Partecipazioni comunali e Patrimonio in qualità di ente proprietario.

Cordiali saluti

Il Dirigente
Servizio Edifici per la Cultura
Ing. Flavio Aquilano



Firmato digitalmente
da:
FLAVIO AQUILANO