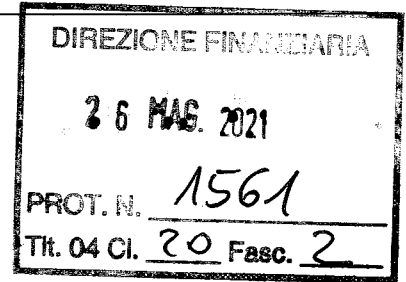


Collegio dei revisori dei conti del Comune di Torino – Libro dei Verbali delle adunanze



Verbale n. 26 del 26 maggio 2021

L'anno 2021 il giorno 26 maggio alle ore 9.15, si è riunito presso gli uffici comunali il Collegio dei Revisori dei Conti del Comune di Torino, nominato con deliberazione del Consiglio Comunale (DEL. 76/2021), nelle persone dei signori:

- Dott. Paolo Zoccola – Presidente;
- Rag. Raffaele Di Gennaro – Componente;
- Dott. Enrico Ferraro – Componente;

Nell'Organo collegiale di controllo così costituito, assume la Presidenza dell'adunanza il Dott. Paolo Zoccola, il quale preliminarmente rileva che sono presenti i signori:

- Paolo Zoccola
- Raffaele Di Gennaro
- Enrico Ferraro

L'adunanza reca all'ordine del giorno il seguente argomento:

- Parere alla proposta di deliberazione della Giunta d'Urgenza sulla proposta di variazione al Bilancio di Previsione Finanziario 2021/2023: Variazione n.4.

Alla adunanza è presente :

- la Dott.ssa Donatella Martello, Posizione Organizzativa - Servizio Bilancio – Città di Torino

Esaminata la documentazione già messa a disposizione del Collegio il 25.05.2021, e ulteriormente integrata in data odierna

Premesso che

- Con deliberazione del Consiglio Comunale , n. 27/2021 del 25 gennaio 2021 (mecc.n.2020 02867/024) è stato approvato il Bilancio di Previsione Finanziario 2021/2023;
- Accertata la necessità e l'urgenza di dover procedere alla IV variazione al Bilancio Finanziario 2021/2023 con le seguenti operazioni di assestamento di entrata e di spesa per l'anno 2022, di competenza:

• **BILANCIO 2022**

ENTRATE - VARIAZIONI		
Titolo IV- Entrate in Conto Capitale	Euro	20.000.000,00
Per un totale complessivo di Entrate per Euro	Euro	20.000.000,00

SPESE - VARIAZIONI		
Titolo II- Spese in Conto Capitale	Euro	20.000.000,00
Per un totale complessivo di Spese per Euro	Euro	20.000.000,00

Dato atto che vengono rispettati gli equilibri del Bilancio di previsione 2021/2023 come da allegato n. 3 alla deliberazione proposta mecc. n. 2021/15492, che viene assunto quale parte integrante e sostanziale del presente parere;

Preso atto del Parere favorevole di regolarità tecnico e contabile espresso dal Responsabile del Servizio Finanziario dell'Ente ai sensi dell'art. 153, comma 4, del D.Lgs. 267/2000 ed acquisito alle carte di lavoro dell'Organo di Revisione economico – finanziario;

Il Collegio prende atto di quanto riportato nella proposta di deliberazione in merito alla recente sentenza:

“Considerata la Sentenza della Corte Costituzionale n.80 del 19 aprile 2021 con la quale si dichiara l'illegittimità costituzionale dei commi 2 e 3 dell'art.39-ter, DL n.162/2019, in materia di ripiano del disavanzo determinato dal Fondo Anticipazioni Liquidità, nell'attesa della definizione degli effetti che avrà sui bilanci degli Enti Locali, è necessario inserire le opere oggetto di richiesta di contributo negli strumenti di programmazione annuale o triennale e vista la scadenza del 4 di giugno è necessario in via d'urgenza procedere alla variazione di Bilancio (all.4) e all'aggiornamento del Piano triennale delle Opere Pubbliche (all.5).”

Dato atto che sono rispettati i vincoli di finanza pubblica di cui all'art. 9 della Legge n. 243/2012;

Visto il D. Lgs. n. 267/2000;

Visto il D. Lgs. n.118/2011;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

ESPRIME

Parere **FAVOREVOLE** sulla proposta di deliberazione n.2021/15492 “Bilancio di Previsione Finanziario 2021/2023. Variazioni. 4° Provvedimento.

La riunione viene conclusa alle ore 9.40 con la lettura, redazione ed unanime approvazione del presente verbale.

L'Organo di Revisione economico-finanziario

Dott. Paolo Zoccola – Presidente

Dott. Raffaele Di Gennaro – Componente

Dott. Enrico Ferraro - Componente

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is the most prominent and appears to be 'P. Zoccola'. Below it are two other signatures, one of which is partially obscured by the text of the other signature. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized hand.