

Allegato n. 1

mecc. 2016 00133/045

**ATTO COSTITUTIVO**  
**della Fondazione Polo del Novecento**

L'anno duemilasedici, il giorno..... del mese di .....in Torino, nel mio studio in Via.....

Avanti me Dottor ....., Notaio in Torino, iscritto presso il Collegio Notarile ....., sono presenti i Signori:

COGNOME NOME nato il a domiciliato per la carica in Torino, Corso Vittorio Emanuele II n. 75, il quale interviene al presente atto in qualità di ..... della **Fondazione "Compagnia di San Paolo"** con sede in Torino, Corso Vittorio Emanuele II n. 75, codice fiscale .....

COGNOME NOME nato il a domiciliato per la carica in Torino ..... il quale interviene al presente atto in qualità di ..... della **Regione Piemonte**, con sede in Torino, via ..... n. ...., codice fiscale.....

COGNOME NOME nato il a domiciliato per la carica in Torino ..... il quale interviene al presente atto in qualità di ..... della **Città di Torino**, con sede in Torino, Piazza Palazzo di Città 1, codice fiscale.....

Detti comparenti, cittadini italiani, della cui identità personale io Notaio sono certo, mi richiedono di ricevere il presente atto con il quale convengono e stipulano quanto segue:

ART. 1: Tra gli Enti Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte e Città di Torino è costituita, in conformità al Codice civile, una Fondazione senza fini di lucro denominata "Polo del Novecento".

COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE

ART. 2: La Fondazione ha sede in Torino, c/o Palazzo San Celso e Palazzo San Daniele, Quartieri Militari, Corso Valdocco angolo via del Carmine \_\_\_\_\_. La durata della Fondazione è fissata fino al 31 dicembre 2025 e potrà essere prorogata dal Collegio dei Fondatori.

ART. 3: La Fondazione ha per oggetto lo sviluppo e la gestione delle strutture e dei servizi comuni alle istituzioni culturali che aderiscano ad essa come partecipanti.

La Fondazione si impegna altresì a garantire la piena autonomia culturale di ogni singolo ente favorendone nel contempo l'integrazione in un centro culturale innovativo, dinamico e aperto, rivolto soprattutto alle nuove generazioni e ai nuovi cittadini, impegnato nel promuovere la crescita civica e culturale della cittadinanza in relazione ai temi presenti e futuri della società a partire dalla riflessione sulla storia del '900. La Fondazione ha altresì per oggetto la valorizzazione del complesso immobiliare composto dai Palazzi San Celso e San Daniele (il "Complesso"), concessi in uso alla Fondazione dalla Città di Torino.

In particolare, essa riconosce tra i propri scopi sociali:

- a) la tutela, conservazione, la digitalizzazione e l'accesso integrato secondo modalità innovative degli archivi e delle biblioteche che ne costituiscono il patrimonio culturale;
- b) l'acquisizione di biblioteche, fondi, collezioni di rilievo nell'ambito del proprio oggetto sociale;
- c) la concessione di spazi, con le modalità stabilite dal Fondatore Città di Torino, delle aree del Complesso agli enti culturali partecipanti;
- d) la gestione dei servizi di facility management del Complesso;
- e) la gestione degli spazi pubblici e/o comuni;
- f) il coordinamento e la gestione di funzioni integrate quali a titolo di esempio l'attività di comunicazione, promozione e fundraising del Polo;
- g) l'ideazione, progettazione, organizzazione e il coordinamento di iniziative integrate, messe in opera anche dai partecipanti oltre le proprie specifiche iniziative, quali, a titolo di esempio:
  - mostre, studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività editoriali, attività produttive didattiche o divulgative, anche in collaborazione con il sistema scolastico ed universitario e con istituzioni culturali e di ricerca italiane e straniere;
  - eventi e attività culturali;
  - itinerari culturali, individuati mediante la connessione fra beni culturali e ambientali diversi, anche in collaborazione con gli enti e organi competenti per il turismo.

COPIA COMPORNE  
ALL'ORIGINALE

h) La Fondazione può svolgere altresì ogni altra attività ausiliaria, connessa, strumentale, affine, complementare, aggiuntiva o comunque utile o solo opportuna al perseguimento delle proprie finalità.

ART. 4: La Fondazione è costituita sotto la piena osservanza e l'esatto adempimento di tutte le norme stabilite da questo atto costitutivo e dallo Statuto, composto da 18 (diciotto) articoli, che, previa lettura da me Notaio datane ai comparenti e loro sottoscrizione unitamente a me Notaio, viene allegato al presente atto sotto la lettera "A", per farne parte integrante e sostanziale.

ART. 5: Sono organi della Fondazione:

- a. il Collegio dei Fondatori;
- b. il Collegio dei Garanti;
- c. il Consiglio di Amministrazione;
- d. il Presidente;
- e. l'Assemblea dei Partecipanti e l'eventuale Comitato dei Partecipanti residenti;
- f. il Direttore;
- g. il Revisore dei Conti.

In ossequio a quanto previsto dagli artt. 10 e 11 dello Statuto, come allegato, i Fondatori procedono alla nomina del Presidente, dei primi componenti del Consiglio di Amministrazione, che restano tutti in carica per tre esercizi, rispettivamente nelle persone dei signori:

COGNOME NOME	nato il	a	residente in	codice fiscale
Presidente e consigliere quale rappresentante della Città di Torino				

COGNOME NOME	nato il	a	residente in	codice fiscale
consigliere rappresentante della Regione Piemonte				

COGNOME NOME	nato il	a	residente in	codice fiscale
consigliere rappresentante della Compagnia di San Paolo				

COGNOME NOME	nato il	a	residente in	codice fiscale
consigliere rappresentante della Compagnia di San Paolo				

COGNOME NOME	nato il	a	residente in	codice fiscale
Consigliere rappresentante dell'Assemblea dei Partecipanti				

**COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE**

Il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione di fronte a terzi e in giudizio, vigila sull'esecuzione degli atti approvati dal Collegio dei Fondatori, convoca e presiede il Collegio dei Fondatori - senza diritto di voto -, il Consiglio di Amministrazione, l'Assemblea dei Partecipanti, e sottoscrive gli atti adottati dal Collegio dei Fondatori.

Il Presidente, inoltre, cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private e altri organismi, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle singole iniziative della Fondazione. Egli inoltre può convocare i Fondatori e i Partecipanti in assemblee non elettive, momenti di confronto e analisi dell'attività della Fondazione, nonché di proposta di nuove iniziative o valutazioni.

ART. 6: A costituire il fondo di dotazione indisponibile della Fondazione, i Fondatori concorrono nel seguente modo:

- la Città di Torino per Euro 25.000,00;
- la Fondazione Compagnia di San Paolo per Euro 50.000,00;
- la Regione Piemonte per Euro 25.000,00.

ART. 7: Per tutto quanto non previsto nel presente atto e nell'allegato statuto, si fa espresso riferimento alle norme di legge in materia.

ART. 8: Le spese del presente atto e conseguenti sono a carico della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Richiesto io Notaio ho ricevuto il presente atto, che ho letto ai componenti che l'approvano.

Scritto in parte da persona di mia fiducia ed in parte da me su...fogli, di cui occupa... facciate, viene sottoscritto alle ore...

In originale firmato:

COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE  
IL DIRIGENTE  
Dott. Giuseppe PELAZZA

