

MECC. N. 2014 02661/086

C.3 - PARERE IN MERITO ALLA "COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO. ISTITUZIONE ED APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE ED IL SUO FUNZIONAMENTO"

CITTÀ DI TORINO

CIRC. 3 - SAN PAOLO - CENISIA - POZZO STRADA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 3 - PARERE IN MERITO ALLA "COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO. ISTITUZIONE ED APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE ED IL SUO FUNZIONAMENTO"

Il Presidente VALLE, di concerto con il Coordinatore della III Commissione CARDILE, riferisce:

La Direzione Servi Tecnici per l'Edilizia Pubblica Servizio Programmazione LL.PP. e Vigilanza Locali Pubblico Spettacolo con nota del 23/05/14 ha richiesto alla Circoscrizione di esprimere parere di competenza in merito alla "Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. Istituzione ed approvazione del Regolamento per l'organizzazione ed il suo funzionamento".

Le Commissioni di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo sono organismi tecnici previsti per dare attuazione all'art. 80 del R.D. 773/1931, T.u.l.p.s., che prescrive l'obbligo della verifica dell'agibilità dei locali di pubblico spettacolo per intrattenimento e svago, da parte di un'apposita commissione tecnica, prima del rilascio della licenza di esercizio da parte dell'ufficio preposto del Comune.

L'art. 141 del regio Decreto n. 635/1940, nella sua originaria formulazione, ha istituito in ogni provincia la Commissione Provinciale di Vigilanza, da costituire annualmente con provvedimento prefettizio.

Successivamente il D.P.R. n. 311 del 28 maggio 2001, modificando gli art. 141 e 142 del Regio Decreto n. 635/1940, relativo a "Approvazione del Regolamento per l'esecuzione del Testo Unico 18 giugno del 1931, n. 773 delle Leggi di Pubblica Sicurezza", ha previsto l'istituzione di una Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (di seguito definita anche C.C.V. l.p.s.), per il rilascio dell'agibilità tecnica ex art. 80 delle leggi di Pubblica Sicurezza, attribuendo alla medesima la competenza su alcuni locali - impianti, prima di competenza della Commissione Provinciale di Vigilanza locali pubblico spettacolo.

La Commissione Comunale di Vigilanza ha competenza per gli accertamenti sui locali di pubblico spettacolo ed impianti con capienza complessiva fino a 1300 spettatori per le sale cinematografiche o teatrali e per gli spettacoli viaggianti, e con capienza fino a 5.000 persone per gli altri locali (discoteche, sale da ballo, ecc).

Con nota pervenuta in data 8 novembre 2013 – la Prefettura di Torino – Ufficio Territoriale del Governo – Area Raccordo Enti Locali, ha chiesto alla Città di Torino di conoscere i tempi e l'effettività operativa per la costituzione della Commissione Comunale di Vigilanza di cui all'articolo 141 bis (Regio Decreto n. 635/1940), sia al fine di consentire la predisposizione senza ritardi della programmazione delle attività che restano nella specifica competenza residuale della Commissione Provinciale di Vigilanza locali pubblico spettacolo, sia al fine di ottimizzare il passaggio delle competenze relative ai locali di pubblico spettacolo, presenti nel territorio di Torino, dalla Commissione Provinciale di vigilanza locali pubblico spettacolo alla costituenda C.C.V.l.p.s.

L'Amministrazione Comunale, data la crescente offerta di spettacoli, eventi ed attività, che caratterizza il complesso sistema culturale della Città, deve assicurare un tempestivo intervento per garantire, sul piano amministrativo/autorizzativi e senza interruzioni di attività, la realizzazione degli eventi stessi. Pertanto, occorre istituire quanto prima la C.C.V.l.p.s. che avrà il compito di verificare la solidità e sicurezza dei luoghi di pubblico intrattenimento e spettacolo, ai sensi del Testo Unico delle leggi di pubblica sicurezza approvato con R.D. n° 773 del 18.06.1931, salvo i casi in cui tale compito risulti attribuito in via residuale, ai sensi dell'art. 142 del citato Regolamento, alla Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo.

In particolare spetta alla Commissione Comunale di Vigilanza:

- a) esprimere il parere sui progetti di nuovi teatri e di altri locali o impianti di pubblico spettacolo e trattenimento o di sostanziali modificazioni a quelli esistenti;
- b) verificare le condizioni di solidità, di sicurezza e di igiene dei locali stessi o degli impianti ed indicare le misure e le cautele ritenute necessarie sia nell'interesse dell'igiene che della prevenzione degli infortuni;
- c) accertare la conformità alle disposizioni vigenti e la visibilità delle scritte e degli avvisi per il pubblico prescritti per la sicurezza e per l'incolumità pubblica;
- d) accertare, ai sensi dell'art. 4 del decreto legislativo 8 gennaio 1998, n° 3, anche avvalendosi di personale tecnico di altre Amministrazioni pubbliche, gli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene al fine della iscrizione nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 18.03.1968, n° 337;
- e) controllare con frequenza che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti.

La Commissione Comunale di Vigilanza dura in carica tre anni ed è nominata dal Sindaco con apposito provvedimento sindacale; la sua organizzazione ed il funzionamento della stessa sono oggetto di apposito Regolamento Comunale in merito al quale viene dato parere.

Sentita la III Commissione, riunitasi in data 03/06/14, si ritiene di esprimere **parere favorevole** in merito alla deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 01984/061

“Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. Istituzione ed

approvazione del Regolamento per l'organizzazione ed il suo funzionamento".

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

- Visto l'art. 54 dello Statuto della Città di Torino;
 - Visto il Regolamento sul Decentramento approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 133 (n.mecc. 9600980/49) del 13 maggio 1996, esecutiva 23/07/96 e n. 175 (n. mecc. 9604113/49) esecutiva 23/07/96, il quale dispone, tra l'altro, agli artt. 43 e 44 in merito ai pareri di competenza attribuiti ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;
 - Dato atto che il parere di cui all'art. 49 del Testo Unico sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267 è:
 - favorevole sulla regolarità tecnica;
- Viste le disposizioni di legge sopra richiamate;

PROPONE AL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

di esprimere, per le motivazioni espresse in narrativa, **parere favorevole** in merito alla deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. n. mecc. 2014 01984/061 "Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. Istituzione ed approvazione del Regolamento per l'organizzazione ed il suo funzionamento".

Il Presidente del Consiglio di Circoscrizione pone in votazione per alzata di mano il presente provvedimento.

Accertato e proclamato il seguente esito:

Presenti	23
Astenuti	7 (Bolognesi, Bosticco, Furnari, Geninatti Togli, Iannetti, Miletto e Paoli)
Votanti	16
Voti favorevoli	16

D E L I B E R A

di esprimere, per le motivazioni espresse in narrativa, **parere favorevole** in merito alla deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. n. mecc. 2014 01984/061 "Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. Istituzione ed approvazione del Regolamento per l'organizzazione ed il suo funzionamento".

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott. ing. Giovanni DEVELENTONE)

