

Assessorato alla Cultura

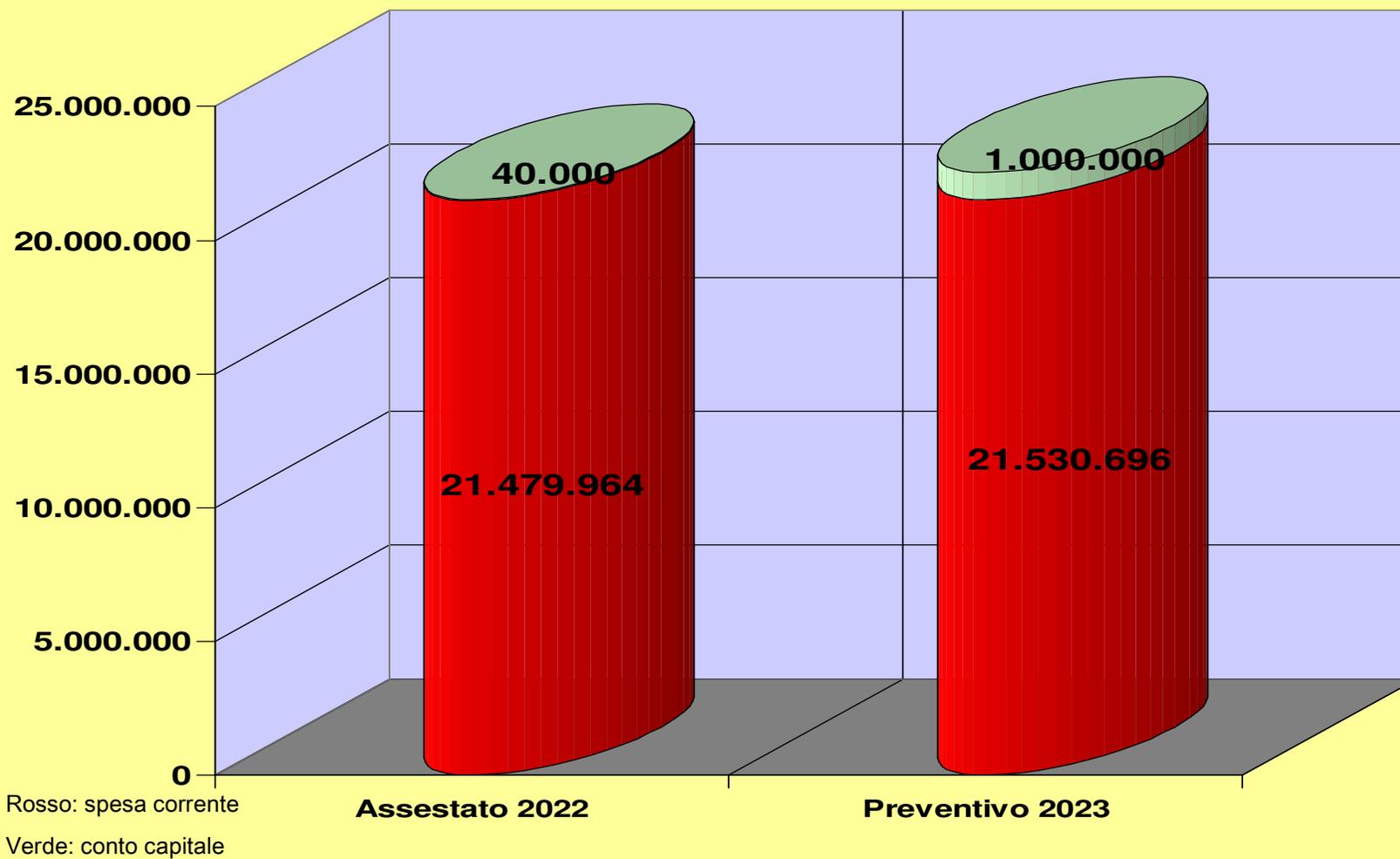
Bilancio e D.U.P 2023

V COMMISSIONE

Seduta del 30 marzo 2023



STANZIAMENTI COMPLESSIVI AREA CULTURA



STANZIAMENTI COMPLESSIVI

AREA CULTURA

2022 Assestato

Spesa corrente	21.479.964
Conto Capitale	40.000
Totale	21.519.964

2023 Preventivo

Spesa corrente	21.530.697
Conto Capitale	1.000.000
Totale	22.530.697

Sostegno agli enti

ENTI	ASSESTATO 2022			PREVENTIVO 2023		
	SPESA CORRENTE	CONTO CAPITALE	TOTALE	SPESA CORRENTE	CONTO CAPITALE	TOTALE
Contributi						
Fondazione Torino Musei	5.595.000		5.595.000	5.595.000	500.000	6.095.000
Fondazione Teatro Regio di Torino	4.000.000		4.000.000	4.000.000		4.000.000
Fondazione Teatro Stabile di Torino	2.200.000		2.200.000	2.200.000		2.200.000
Fondazione Museo Nazionale del Cinema	1.740.000		1.740.000	1.740.000		1.740.000
Fondazione per la Cultura Torino	1.635.000		1.635.000	1.800.000		1.800.000
Fondazione Circolo dei Lettori	700.000		700.000	700.000		700.000
Torino Arti Performative	500.000		500.000	460.000		460.000
Fondazione Film Commission Torino Piemonte	260.000		260.000	260.000		260.000
Fondazione Camillo Cavour di Santena	160.000		160.000	160.000		160.000
Associazione Abbonamento Musei	185.000		185.000	185.000		185.000
Fondazione Museo delle Antichità Egizie Torino	600.000		600.000	350.000	500.000	850.000
Fondazione Polo del Novecento	300.000		300.000	300.000		300.000
Fondazione Teatro Piemonte Europa	305.000		305.000	305.000		305.000
Corsi di formazione musicale	140.000		140.000	150.000		150.000
Fondazione Casa Teatro Ragazzi e Giovani	130.000	40.000	170.000	130.000		130.000
Conservatorio G. Verdi	60.000		60.000	60.000		60.000
P.A.V. Parco Arte Vivente	100.000		100.000	100.000		100.000
Associazione Sistema Musica	37.200		37.200	55.000		55.000
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano	50.000		50.000	50.000		50.000
Quote associative						
Museo Nazionale Automobile Torino	120.000		120.000	120.000		120.000
Museo Diffuso della Resistenza	82.000		82.000	82.000		82.000
A come Ambiente	55.000		55.000	55.000		55.000
Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea	75.000		75.000	75.000		75.000
TOTALE	19.029.200	40.000	19.069.200	18.932.000	1.000.000	19.932.000

N.B. L'elenco comprende gli enti che riceveranno contributi e quote associative pari o superiori ai 50.000Euro

ENTRATE 2022 - Servizio Attività Culturali

AVVISO PUBBLICO per progetti a carattere professionale nel campo dello spettacolo del vivo nelle aree cittadine periferiche

€ 1.836.721,87 - MINISTERO CULTURA

20 progetti sovvenzionati – 20 capofila + 62 partner beneficiari

AVVISO PUBBLICO MISURA TO6.2.1.a - REACT TO COVID

€ 1.564.000,00 (settembre 2022 – agosto 2023)

17 progetti sovvenzionati - 17 capofila + 79 partner beneficiari

ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE CITTÀ CREATIVE UNESCO DEL PIEMONTE

€ 15.000,00 - REGIONE PIEMONTE

Progetto design La Creatività cura – Cultura di base

Progettazione e realizzazione presidi medici di base nelle Biblioteche civiche

SPONSORIZZAZIONE XXV EDIZIONE LUCI D'ARTISTA

€ 384.300,00 – IREN

Totale: 3.800.022

ENTRATE 2023 - Servizio Attività Culturali*

CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO

AVVISO PUBBLICO per progetti a carattere professionale nel campo dello spettacolo del vivo nelle aree cittadine periferiche

€ 859.050,12 - MINISTERO CULTURA

scadenza presentazione proposte 17 aprile 2023

ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE CITTÀ CREATIVE UNESCO DEL PIEMONTE

€ 15.000,00 - REGIONE PIEMONTE

Progetto design La Creatività cura – Cultura di base

Progettazione e realizzazione presidi medici di base nelle Biblioteche civiche

AVVISO PUBBLICO progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO

€ 304.399,71 – MINISTERO DEL TURISMO

Progetto TORINO. DIRE FARE VEDERE DESIGN. Una città creativa UNESCO

** Situazione aggiornata al 31 marzo 2023*

Totale: 1.178.450

In fase di definizione dell'accordo:

PN METRO PLUS – CULTURA € 5.700.000,00

Bandi Attività triennali e interventi infrastrutturali

ENTRATE 2022 - Servizio Biblioteche (1)

MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE – CONTRIBUTO ALLE BIBLIOTECHE PER ACQUISTO E SOSTEGNO ALL'EDITORIA

Acquisto di libri nelle librerie di Torino e dell'Area metropolitana
€ 145.328,25 (AGOSTO-DICEMBRE 2022)

FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO – BANDO NATI PER LEGGERE
€ 43.000,00 (gennaio 2022 – dicembre 2022)

Attività per la promozione della lettura in famiglia e sviluppo del progetto *Milleculle*. Integrazione del programma Nati per Leggere Torino (Biblioteche) e Nati con la Cultura (Musei). Sviluppo di azioni per la promozione di un ecosistema culturale integrato.

FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO – BANDO OPEN2CHANGE – PROGETTO TOP LIBRARY (TORINO OPEN LIBRARY) – TERZA ANNUALITA'

€ 17.000,00

Percorsi formativi per il personale, coprogettazione di nuovi servizi con il terzo settore (confluiti nella programmazione con format specifici) e sviluppo di uno studio di fattibilità per la coprogettazione e la gestione di spazi delle Biblioteche

ENTRATE 2022 - Servizio Biblioteche (2)

REGIONE PIEMONTE – BANDO UNICO PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI LETTERARI E DI VALORIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI CULTURALI PIEMONTESI, DELLA CONSERVAZIONE E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO 2021 (IMPEGNATO NEL 2022)

€ 20.170,00

Catalogazione dei fondi bibliografici Alfredo Salsano e Gustavo Rol

CEPELL- CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA – BANDO LIBRI PER TUTTI 2019

€ 15.750,00

Completamento riordino, catalogazione della Biblioteca Braille della Città di Torino

ENTRATE PER SERVIZI UTENTI (prestito interbibliotecario, riproduzioni, smarrimento tessere)

€ 1.513,10

Totale: 242.761

ENTRATE 2023 - Servizio Biblioteche

FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO BANDO NEXT GENERATION WE

Progetto BiblioLab. Per una Torino dei 15 minuti. Coprogettazione e co-design per le Biblioteche civiche torinesi e il Centro interculturale. Progetto di accompagnamento per il potenziamento delle Biblioteche civiche torinesi e l'attuazione del Più – Piano integrato urbano

€ 65.800,00

FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO - BANDO NEXT GENERATION WE

La nuova Biblioteca Civica Centrale. Un progetto per le nuove generazioni
Sviluppo del progetto digitale, design dei servizi e progettazione partecipata

€ 65.000,00

FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO – BANDO CULTURA PER CRESCERE

Nutrirsi di Cultura. Da Milleculle a un progetto di sistema 0-6 che abbracci sanità, sociale, educazione
Sviluppato nelle circoscrizioni 1, 5, 7.

€ 58.000,00

** Situazione aggiornata al 31 marzo 2023*

Totale: 188.800

ANNO 2022 – Finanziamenti Ministero Cultura a favore di enti culturali della Città

MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI
FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXTGENERATIONUE

ENTE	IMPORTO
MUSEO DEL CINEMA: CINEMA MASSIMO	€ 320.000,00
TEATRO STABILE: TEATRO GOBETTI	€ 265.023,74
TEATRO STABILE: TEATRO CARIGNANO	€ 349.638,39
TEATRO STABILE: FONDERIE LIMONE	€ 400.000,00
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI"	€ 400.000,00
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI ONLUS	€ 250.000,00
FONDAZIONE TPE: TEATRO ASTRA	€ 206.042,66
Totale:	€ 2.190.705

ANNO 2022 – Finanziamenti Ministero Cultura a favore di enti culturali della Città

RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE, COGNITIVE E SENSORIALI DEI MUSEI E
LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA
CULTURA, FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXTGENERATIONUE

ENTE	IMPORTO
ASSOCIAZIONE CASTELLO DI RIVOLI	€ 499.962,00
FONDAZIONE MUSEO DELLE ANTICHITÀ EGIZIE DI TORINO	€ 499.767,00
CENTRO PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI LA VENARIA REALE	€ 492.200,00
FONDAZIONE TORINO MUSEI SEDE DEL MUSEO D'ARTE ORIENTALE	€ 302.000,00
FONDAZIONE CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA	€ 195.200,00
Totale: €	
1.989.129	

ANNO 2023 – Finanziamenti Ministero Cultura a favore di enti culturali della Città

RISORSE STANZIATE PER MITIGARE GLI EFFETTI DELL'AUMENTO DEI COSTI DI FORNITURA DI ENERGIA ELETTRICA E DI GAS SOSTENUTI DA SALE TEATRALI, SALE DA CONCERTO, SALE CINEMATOGRAFICHE E ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 101 DEL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO – ELENCO ENTI

ENTI CHE HANNO PRESENTATO RICHIESTA
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
MUSEO NAZIONALE DELL' AUTOMOBILE
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
FONDAZIONE POLO DEL '900
PAV – PARCO D'ARTE VIVENTE
FONDAZIONE TEATRO STABILE
FONDAZIONE TPE: TEATRO ASTRA
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS
FONDAZIONE CAMERA: CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

CONTRIBUTO DELLA CITTA' DI TORINO - SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI - ANNO 2022
euro 1.430.000,00

PROGETTI REALIZZATI 2022

- Programma avvicinamento a Biennale Democrazia 2023
- Torino Jazz Festival
- Today's
- MITO SettembreMusica
- Avvicinamento a MITO 2024/25
- Programma culturale Estate
- VideoMapping/Città Dinamica
- Circoscrizioni al Centro
- Stati generali della Cultura
- Celebrazioni XXV Aprile
- Illuminazione Palazzo Civico
- Avvicinamento a Music Commission
- Corsi di Formazione Musicale
- Teatro Stabile/TPE/Centro Interculturale/FTM Nuova Luce d'artista

SPONSORIZZAZIONI /CONTRIBUTI/ALTRE ENTRATE 2022

- Ancos
 - Commissione Europea
 - Compagnia dei caraibi
 - Confartigianato
 - Dice
 - Editore Sole 24 ore
 - Fondazione Compagnia di San Paolo
 - Fondazione CRT
 - Intesa Sanpaolo
 - Iren
 - Mercato centrale
 - Mibac
 - Nastro Azzurro
 - Politiche giovanili e servizio civile
 - pomeriggi Musicali
 - Regione Basilicata
 - Regione Piemonte
 - Rock Burger
 - iglietteria e iscrizioni
 -
- EURO 4.597.000**

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

CONTRIBUTO DELLA CITTA' DI TORINO - SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI - anno 2023
Euro 1.800.000,00

PROGETTI PREVISTI 2023

- Biennale Democrazia 2023
- Torino Jazz Festival
- Today's
- MITO SettembreMusica
- Avvicinamento a MITO 2024/25
- Programma culturale Estate
- Torino Futura
- VideoMapping/Città Dinamica
- Circoscrizioni al Centro
- Celebrazioni XXV Aprile
- Festival della Fotografia
- Festival della Legalità
- Corsi di Formazione Musicale
- Stati Generali della Cultura
- Altri progetti in via di definizione
- Teatro Stabile/TPE/Centro Interculturale

SPONSORIZZAZIONI e CONTRIBUTI/ALTRE PREVISIONE ENTRATE al 3 /03/2023

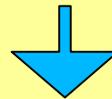
- Ancos
- Confartigianato
- Editore Sole 24 ore
- Fondazione Compagnia di San Paolo
- Fondazione CRT
- Intesa Sanpaolo
- Iren
- Mic
- Consiglio regionale del Piemonte
- Rock Burger
- Iscrizioni corsi musicali
- Altre entrate

EURO 4.323.840,00

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 1: VALORIZZAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO

OBIETTIVO



Sfruttare le risorse del PNRR, della nuova programmazione europea e del piano complementare per realizzare alcuni grandi progetti, tra cui la trasformazione del Parco del Valentino, del Borgo Medioevale e dell'area di Torino Esposizioni, oltre a interventi di rigenerazione urbana degli spazi dismessi e verdi per la realizzazione di hub culturali, da condurre anche in partenariato con gli attori locali.

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- **Valorizzare la Memoria della Resistenza nella nostra Città**, rilanciando il Museo Diffuso della Resistenza, d'intesa con la Regione, la Compagnia di San Paolo e al nuovo ruolo del Polo del '900, che guiderà il Comitato incaricato di coordinare ed elaborare il progetto per il 20° anniversario del Museo e l'80° della Resistenza verso un nuovo modello gestionale e organizzativo.
- Con la Fondazione Torino Musei e l'Assessorato al Patrimonio, e di concerto con il MIC, **riprogettare e rinnovare gli spazi della Galleria d'Arte Moderna** attraverso una progettazione internazionale che consenta di non dover mai chiudere gli spazi espositivi.
- **Coinvolgere le/i giovani nella vita culturale della città**, di concerto con l'Assessorato alle Politiche Giovanili, a partire dalla fase di progettazione delle iniziative e realizzando l'azione **TORINO FUTURA**, a cominciare dalle quattro grandi manifestazioni dedicate al pensiero critico (Biennale Democrazia, Festival della Legalità, Biennale Tecnologia e Festival Internazionale dell'Economia).
- **Rafforzare il dialogo** e il maggior coinvolgimento degli interlocutori nazionali e internazionali.

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- La **Città protagonista** attraverso un confronto diretto con le principali sale cinematografiche, teatri e club del territorio per favorire un rilancio a seguito della crisi pandemica, anche attraverso il progetto 'Circoscrizioni al Centro' e la valorizzazione di appuntamenti come il 40° anniversario del “Lovers Film Festival”.
- Attuare politiche per **promuovere l'accesso** agli spazi culturali, sperimentare ibridazioni tra arte, tecnologie, welfare e inclusione sociale.
- **Programmazione culturale diffusa** attraverso un piano per l'utilizzo temporaneo a fini culturali di spazi dismessi o in attesa di trasformazione e di aree verdi, parchi e le sponde fluviali della Città.
- Definire, di concerto con l'Assessorato al Patrimonio un **piano organico** per rimettere in funzione gli edifici dismessi, a partire da quelli comunali, attraverso una politica fiscale adeguata – per quanto di competenza dell'amministrazione cittadina – e sfruttando al massimo le opportunità offerte da incentivi messi in essere dalle Politiche Nazionali (per i concessionari dei beni della Città) per le ristrutturazioni necessarie.

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- **Torino Città del libro:** ridefinire il ruolo delle biblioteche civiche come spazi pubblici in grado di svolgere funzioni culturali di prossimità.
- **Torino Città Aperta:** attraverso il potenziamento del ruolo del Centro Interculturale e dei suoi corsi musicali Torino diventa modello nazionale e internazionale di città per tutte e tutti, inclusiva, accogliente, in cui le diversità siano percepite come risorse; nella quale l'odio e le discriminazioni di genere, identità di genere e orientamento sessuale, origine etnica, razza e religione vengano condannati senza se e senza ma. Sarà tenuta a promuovere, sviluppare e implementare un Piano d'Azione Locale, finalizzato a prevenire e contrastare razzismo, xenofobia e crimini d'odio nella Città di Torino; a rafforzare i Patti di Condivisione e i Protocolli d'Intesa e i Tavoli di Coordinamento con le Associazioni etniche presenti sul territorio cittadino e metropolitano.
- Promuovere **politiche culturali inclusive** attraverso un lavoro formativo nelle scuole e nei luoghi di aggregazione.
- Promuovere e diffondere un **uso virtuoso del digitale**, nell'ottica di agevolare i servizi, affinare la catalogazione, facilitare l'accesso ai patrimoni bibliotecari e archivistici.

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- **Potenziamento e razionalizzazione dei festival di respiro nazionale e internazionale** di tutto l'ambito delle arti performative presenti sul territorio (MiTo, Biennale Democrazia, Biennale Tecnologia, Festival dell'Economia, Luci d'Artista e Natale di Luci, Super Mito, il nuovo Festival di musica per le nuove generazioni, danza e fotografia).
- Sviluppare progettualità di filiera in ambito culturale e artistico, con particolare attenzione all'**arte contemporanea e all'arte pubblica**, favorendo la collaborazione tra grandi istituzioni e piccole realtà diffuse sul territorio, privilegiando il coinvolgimento dei giovani e degli anziani e realizzando iniziative di impatto sociale e con linguaggi espressivi diversi.
- Creazione, di concerto con l'Assessorato ai Grandi Eventi, dello "Sportello Unico per gli Eventi" al fine di agevolare una **programmazione culturale diffusa** e un accesso più snello per i soggetti che intendono realizzare appuntamenti e manifestazioni sul territorio, anche istituendo una Music Commission per raccordare le politiche cittadine del settore.