

# PROGRAMMA CULTURALE ESTATE 2022-2023

**Un progetto di  
CITTÀ DI TORINO**

**Realizzato da  
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO**

## LE LINEE GUIDA

Con deliberazione del **Rep.DEL 29/03/2022.0000185.I**, la Città ha approvato gli indirizzi e i criteri progettuali per la realizzazione del **programma culturale estate 2022-23**, dando mandato alla **Fondazione per la Cultura Torino di organizzarne la programmazione**, attraverso il coinvolgimento di enti, associazioni e operatori culturali interessati a proporre iniziative e attività su spazi all'aperto a uso pubblico.

Le proposte culturali estive andranno a concorrere alla realizzazione di un **ricco cartellone di iniziative ed eventi** da attuarsi presso spazi verdi o aperti su suolo ad uso pubblico e preferibilmente di proprietà della Città, anche ove concessi a soggetti terzi.

### **NOVITA':**

per dare maggiore sostegno al tessuto culturale, verranno sostenuti progetti culturali a **valenza biennale.**

## LE LINEE GUIDA

Al fine di raggiungere **un'offerta culturale di qualità, variegata e diffusa sul territorio**, tali iniziative dovranno prioritariamente:

- valorizzare le associazioni culturali che operano nelle circoscrizioni cittadine con modalità già strutturate e consolidate;
- valorizzare proposte realizzate in partnership, co-progettazione, co-finanziamento tra differenti operatori culturali;
- valorizzare progetti realizzati in spazi aperti e aree verdi periferiche, anche sottoutilizzate, con particolare riferimento a spazi di proprietà comunale, anche ove concessi a soggetti terzi;
- valorizzare progetti che integrino nel palinsesto degli eventi culturali attività e servizi per i cittadini;
- valorizzare palinsesti contenenti eventi culturali aventi forme di espressione artistica differenti ai fini di una proposta culturale variegata;
- valorizzare progetti che prevedano di ospitare e/o collaborare alla realizzazione di appuntamenti ed attività culturali del palinsesto cittadino secondo calendari e modalità flessibili;
- valorizzare progetti aventi una buona capacità di auto-sostegno economico;
- valorizzare progetti sostenibili dal punto di vista ambientale e rispettosi dei luoghi.

## L'AVVISO PUBBLICO

La definizione del palinsesto avviene attraverso la raccolta di proposte attuata con **procedura selettiva che rispetti i principi di pubblicità, trasparenza e imparzialità.**

Il proponente dovrà presentare, per l'area individuata, un progetto a valenza biennale, particolarmente dettagliato in numero e tipologia di attività e calendarizzazione degli eventi per l'anno 2022 e di massima in riferimento alle attività e al periodo per l'anno 2023.

Per entrambe le categorie, il progetto deve illustrare in modo articolato:

- a) indicazione dell'area urbana a verde prescelta;
- b) descrizione delle iniziative programmate;
- c) indicazione del numero di appuntamenti gratuiti e/o derivanti da attività di sbigliettamento;
- d) indicazione dei target a cui si rivolgono le attività;
- e) business plan, suddiviso nelle due biennali 2022 e 2023;
- f) progetto tecnico dettagliato;
- g) descrizione dell'accessibilità strutturale;
- h) indicazione dettagliata del ruolo svolto dai "partner".

## I SOGGETTI

**SOGGETTI PROPONENTI:** associazioni o altri enti no profit. I soggetti proponenti sono gli esclusivi titolari dei progetti.

**SOGGETTI "PARTNER":** altri soggetti attuatori che diventano co-responsabili della realizzazione del progetto. Possono anche essere operatori economici.

*Non possono partecipare né in qualità di soggetto proponente né in qualità di "partner":*

- *soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici;*
- *soggetti ed enti partecipati e controllati da Città di Torino;*
- *soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare.*

## I PROGETTI

### Categoria A

Progetti con budget maggiore o uguale a 80.000,00 euro con una programmazione di un minimo di 20 giornate di attività anche non consecutive.

### Categoria B

Progetti con budget maggiore o uguale a 20.000,00 euro e minore di 80.000,00 euro con una programmazione di un minimo di 10 giornate di attività anche non consecutive.

## LE AREE

Le aree dovranno preferibilmente essere individuate in zone periferiche e/o in aree verdi, con esclusione delle piazze storiche del centro cittadino.

Verranno valutati positivamente:

- parchi, aree verdi e spazi urbani in zone decentrate con caratteristiche adatte alla realizzazione di eventi ed attività di pubblico spettacolo;
- spazi aperti e aree verdi periferiche, anche sottoutilizzate, con particolare riferimento a spazi di proprietà comunale, anche ove concessi a soggetti terzi, quali ad esempio: le aree all'aperto di pertinenza delle sedi del Sistema Bibliotecario Urbano tra cui figurano il Mausoleo della Bela Rosin e la Casa della Cultura di Corso Taranto, oltre che gli spazi esterni del PAV, del Circolo della Stampa Sporting; ecc.
- spazi accessibili e fruibili in modo paritario, inclusivo e non discriminante.

## IL SOSTEGNO

Il Budget destinato alla produzione dei progetti è pari a **Euro 300.000**

### **PROGETTI IDONEI**

Progetti che hanno raggiunto un punteggio minimo di 65/100 di peso complessivi, di cui almeno, in riferimento all'elemento *Qualità del progetto artistico-culturale*, una media dei coefficienti di merito pari a 0,6.

Essi beneficiano:

- esenzione del canone unico patrimoniale di concessione dell'occupazione di spazi ed aree pubbliche sull'area di spettacolo;
- riduzione del 50% del canone dovuto per le aree dove insistono spazi accessori adibiti ad attività commerciali;
- concessione a titolo gratuito per l'intero periodo del progetto di materiale economico limitatamente alle dotazioni e alle esigenze della Città, e comunque fino ad esaurimento scorte;
- supporto nella presentazione della documentazione necessaria prevista per la realizzazione di spettacoli dal vivo.

### **PROGETTI IDONEI BENEFICIARI DI SOSTEGNO FINANZIARIO**

#### **CATEGORIA A**

primi 6 progetti risultanti dalla graduatoria di merito: **Euro 40,000 ciascuno;**

#### **CATEGORIA B**

primi 6 progetti risultanti dalla graduatoria di merito: **Euro 10.000 ciascuno.**

*La liquidazione del sostegno finanziario avverrà in due tranches: il 70% di anticipo a inizio progetto e il 30% a saldo al termine della manifestazione*

# MODALITÀ DI SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti ammessi saranno sottoposti a:

## **1. Verifica amministrativa**

*Verifica della DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA E PROGETTUALE*

## **2. Valutazione di idoneità tecnica**

*Una Commissione tecnica, appositamente costituita e composta da soggetti competenti in materia, valuterà sulla base dei seguenti criteri:*

- Livello di definizione del piano di sicurezza;
- Rispetto delle normative vigenti in materia di Pubblico spettacolo e Pubblica sicurezza;
- Idoneità dell'area di svolgimento della manifestazione in relazione alla proposta progettuale;
- Livello di progettazione dei servizi annessi;
- Accessibilità.

**La valutazione di idoneità tecnica suddividerà le proposte in due categorie:**

**a) IDONEO**

**b) NON IDONEO**



## **3. Valutazione dei requisiti culturali e di sostenibilità economica**

*A seguire, una seconda Commissione, appositamente costituita e composta da esperti della progettazione culturale e dell'organizzazione di eventi, valuterà, dei soli progetti idonei, la qualità secondo i seguenti criteri di valutazione (assegnando per ciascun criterio un giudizio, da eccellente a non adeguato):*

- Qualità del progetto artistico-culturale
- Individuazione delle aree con preferenza di aree verdi e di zone periferiche
- Modalità di coinvolgimento del territorio
- Partnership e collaborazioni
- Esperienza del soggetto proponente
- Durata del progetto
- Sostenibilità economica

**Tale Commissione stilerà due graduatorie:**

- **Categoria A**
- **Categoria B**

# CRONOPROGRAMMA

30 MARZO 2022

PUBBLICAZIONE  
BANDO

20 APRILE 2022  
h. 10.00

SCADENZA  
BANDO  
+ NOMINA  
COMMISSIONI

26 APRILE 2022

INIZIO LAVORI  
1a  
COMMISSIONE  
(TECNICA)

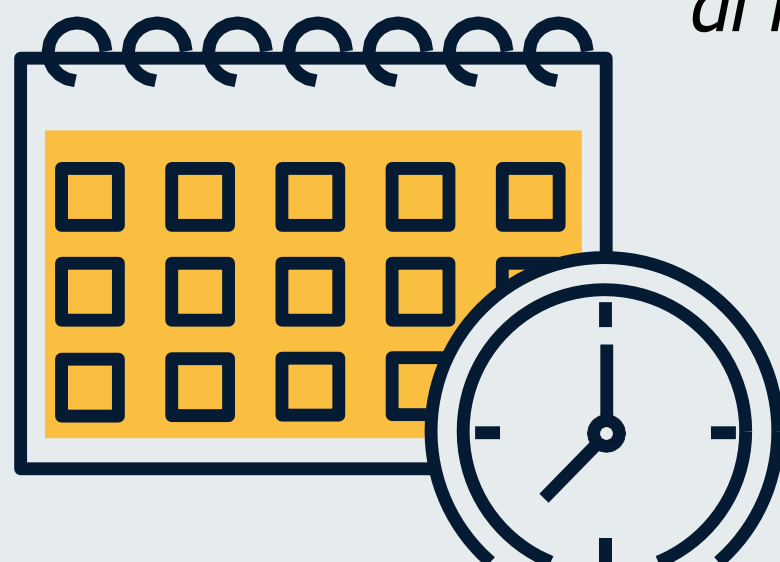
29 APRILE 2022

INIZIO LAVORI  
2a COMMISSIONE

7 MAGGIO 2022

FINE LAVORI  
COMUNICAZIONE  
ESITI VINCITORI

*Tale cronoprogramma potrà subire variazioni qualora le Commissioni necessitassero di maggior tempo per l'esamina dei progetti.*



# PROGRAMMA CULTURALE ESTATE 2022-2023

**Un progetto di  
CITTÀ DI TORINO**

**Realizzato da  
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO**