

Assessorato alla Cultura

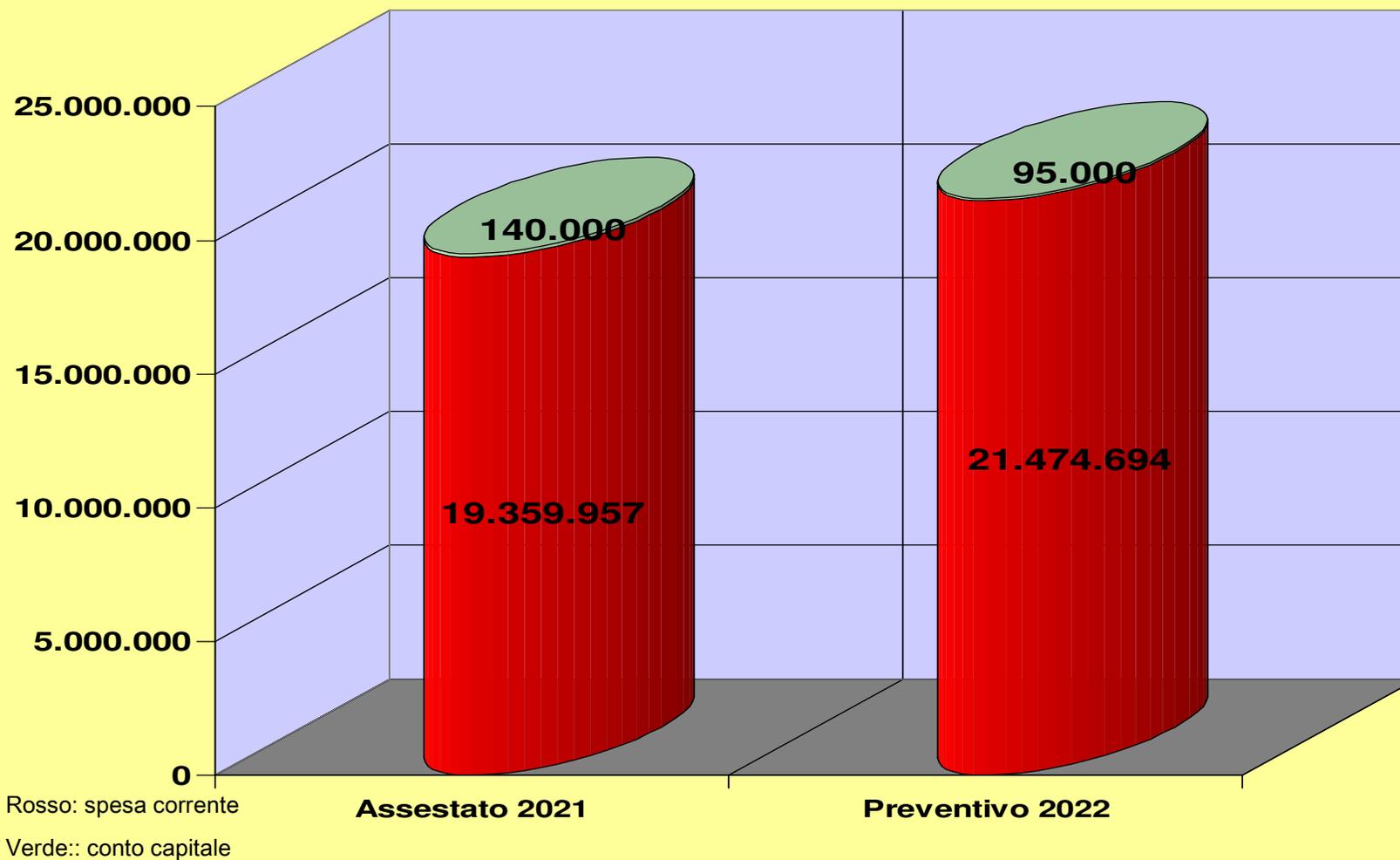
Bilancio e D.U.P 2022

V COMMISSIONE

Seduta del 10 marzo 2022



STANZIAMENTI COMPLESSIVI AREA CULTURA



STANZIAMENTI COMPLESSIVI

AREA CULTURA

2021 Assestato

Spesa corrente	19.359.957
Conto Capitale	140.000
Totale	19.499.957

2022 Preventivo

Spesa corrente	21.474.694
Conto Capitale	95.000
Totale	21.569.694

Sostegno agli enti

ENTI	ASSESTATO 2021			PREVENTIVO 2022		
	SPESA CORRENTE	CONTO CAPITALE	TOTALE	SPESA CORRENTE	CONTO CAPITALE	TOTALE
Contributi						
Fondazione Torino Musei	5.610.698		5.610.698	5.595.000		5.595.000
Fondazione Teatro Regio di Torino	4.000.000		4.000.000	4.000.000		4.000.000
Fondazione Teatro Stabile di Torino	2.070.000	50.000	2.120.000	2.130.000	55.000	2.185.000
Fondazione Museo Nazionale del Cinema	1.700.000		1.700.000	1.740.000		1.740.000
Fondazione per la Cultura Torino	570.000		570.000	1.800.000		1.800.000
Fondazione Circolo dei Lettori	720.000		720.000	870.000		870.000
Torino Arti Performative	500.000		500.000	500.000		500.000
Fondazione Film Commission Torino Piemonte	260.000		260.000	260.000		260.000
Fondazione Camillo Cavour di Santena	160.000		160.000	160.000		160.000
Associazione Abbonamento Musei	175.000		175.000	185.000		185.000
Fondazione Museo delle Antichità Egizie Torino	250.000		250.000	300.000		300.000
Fondazione Polo del Novecento	285.000		285.000	300.000		300.000
Fondazione Teatro Piemonte Europa	285.000		285.000	295.000		295.000
Bando contributi per iniziative in ambito culturale	160.000		160.000	160.000		160.000
Corsi di formazione musicale	140.000		140.000	140.000		140.000
Fondazione Casa Teatro Ragazzi e Giovani	120.000	40.000	160.000	140.000	40.000	180.000
Conservatorio G. Verdi	60.000		60.000	60.000		60.000
P.A.V. Parco Arte Vivente	70.000		70.000	100.000		100.000
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano	50.000		50.000	50.000		50.000
Quote associative						
Museo Nazionale Automobile Torino	120.000		120.000	120.000		120.000
Museo Diffuso della Resistenza	82.000		82.000	82.000		82.000
A come Ambiente	55.000	50.000	105.000	55.000		55.000
Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea	75.000		75.000	75.000		75.000
TOTALE	17.517.698	140.000	17.657.698	19.117.000	95.000	19.212.000

N.B. L'elenco comprende gli enti che riceveranno contributi e quote associative pari o superiori ai 50.000Euro

GRANDI OPPORTUNITA'

React EU - Progetto React to Covid

	SPESA CORRENTE COLLEGATA ALL'ENTRATA	
	Anno 2022	Anno 2023
Prestazioni di servizi - Attività assistenza	50.000	100.000
Trasferimenti - Bando contributi	468.857	1.095.428
TOTALE	518.857	1.195.428

Sponsorizzazioni per anniversari e grandi mostre

	SPESA CORRENTE COLLEGATA ALL'ENTRATA
Prestazioni di servizi	1.750.000

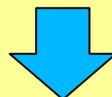
INCREMENTI 2021/2022

	2021 Assestato			2022 Preventivo			Incremento su bilancio 2021
	Spesa corrente	Conto Capitale	Totale	Spesa corrente	Conto Capitale	Totale	
Area Cultura Archivio Musei e Biblioteche							
Acquisto beni e servizi	680.653		680.653	771.965		771.965	13%
Biblioteche pubblicazioni							
Biblioteche pubblicazioni in formato elettronico							
Biblioteche giornali e riviste							
Biblioteche Bibliobus							
Gestione servizi musei ed enti Area Metropolitana							
Corsi formazione Centro Interculturale							
Servizio custodia stabili							
Trasferimenti (Contributi e quote associative)	8.670.712	50.000	8.720.712	9.142.000		9.142.000	5%
Totale	9.351.365	50.000	9.401.365	9.913.965		9.913.965	5%
Area Attività Culturali							
Acquisto beni e servizi	25.345		25.345	30.182		30.182	19%
Trasferimenti (Contributi e quote associative)	9.983.247	90.000	10.073.247	11.530.547	95.000	11.625.547	15%
Totale	10.008.592	90.000	10.098.592	11.560.729	95.000	11.655.729	15%
Totale complessivo	19.359.957	140.000	19.499.957	21.474.694	95.000	21.569.694	11%

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 1: VALORIZZAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO

OBIETTIVO



Sfruttare le risorse del PNRR, della nuova programmazione europea e del piano complementare per realizzare alcuni grandi progetti, tra cui la trasformazione del Valentino e dell'area di Torino Esposizioni, oltre a interventi di rigenerazione urbana degli spazi dismessi per la realizzazione di hub culturali, da condurre anche in partenariato con gli attori locali.

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- Rafforzare il dialogo e maggior coinvolgimento degli **interlocutori nazionali e internazionali**
- **confronto diretto** con le principali istituzioni culturali, sale cinematografiche, teatri e club del territorio per favorire un rilancio a seguito della crisi pandemia
- Attuare politiche per **promuovere l'accesso agli spazi culturali**, Sperimentare ibridazioni tra arte, tecnologie, welfare e inclusione sociale
- Agevolare una **programmazione culturale diffusa** e un accesso più snello per i soggetti che intendono realizzare appuntamenti e manifestazioni sul territorio, anche attraverso un piano per l'utilizzo temporaneo a fini culturali di spazi dismessi in attesa di trasformazione
- Definire un **piano organico** per rimettere in funzione gli **edifici dismessi**, a partire da quelli comunali, attraverso una politica fiscale adeguata – per quanto di competenza dell'amministrazione cittadina – e sfruttando al massimo le opportunità offerte da incentivi quali il Superbonus 110% per le ristrutturazioni necessarie

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- **Torino Città del libro:** ridefinire il ruolo delle biblioteche civiche come spazi pubblici in grado di svolgere funzioni culturali di prossimità / promuovere e rafforzare le iniziative capaci di attrarre visibilità nazionale e internazionale, porre al centro dell'attenzione i lettori, restituendo centralità al Patto della Lettura
- Creare occasioni di **collaborazione con le biblioteche scolastiche e accademiche**
- Promuovere politiche di **sostegno**, in maniera trasversale, a tutta la **filiera della lettura**
- Promuovere e diffondere un uso virtuoso del **digitale**, nell'ottica di agevolare i servizi, affinare la catalogazione (la rete delle reti delle biblioteche a livello nazionale), facilitare l'accesso ai patrimoni bibliotecari e archivistici
- Promuovere **iniziative di lettura** a livello locale, grandi eventi a livello nazionale e internazionale.
- Promuovere **politiche culturali inclusive** attraverso un lavoro formativo nelle scuole e nei luoghi di aggregazione (biblioteche)

MISSIONE 5: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

PROGRAMMA 2:

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

OBIETTIVI

- **Torino Città Aperta:** modello nazionale e internazionale di città per tutte e tutti, inclusiva, accogliente, in cui le diversità siano percepite come risorse
- Potenziamento, razionalizzazione dei **festival di respiro nazionale e internazionale** di tutto l'ambito delle arti performative presenti sul territorio (MiTo, Biennale Democrazia, Biennale Tecnologia, Festival Economia, Luci d'Artista e Natale di Luci, Super Mito, il nuovo Festival Rock, danza, fotografia)
- Istituire una **Music Commission** per raccordare le politiche cittadine del settore
- Sviluppare progettualità di filiera in ambito culturale e artistico, favorendo la collaborazione tra grandi istituzioni e piccole realtà diffuse sul territorio
- Rafforzare la creatività contemporanea e l'arte pubblica **coinvolgendo i giovani e tutta la popolazione**
- Creazione dello "Sportello Unico per gli Eventi"
- **Aprire gli spazi museali** alla produzione contemporanea di artisti invitati tramite programmi di residenza, anche in funzione del recupero di luoghi storici o post-industriali come luogo di sperimentazione e contaminazione tra le arti