



**FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO**

DEFINIZIONE DI MUSEO 2022 | ICOM

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio materiale e immateriale.

Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

Operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenza.

CO-PROGETTAZIONE

**MOSTRE COME LUOGHI DI
CRESCITA E DI CONFRONTO**

PROGETTI SPECIALI

AUTOVALUTAZIONE

INTERDISCIPLINARIETÀ

CREAZIONE DI RETI

CONVENZIONI

DOMANDE

**ASCOLTO E RILEVAMENTO
DEI BISOGNI TERRITORIO**

**PRATICA LABORATORIALE
NELLO SPAZIO ESPOSITIVO**

**DOCUMENTAZIONE SISTEMATICA
DELLE ATTIVITÀ**

**CREAZIONE DI STRUMENTI
SCIENTIFICI**

**SCAMBIO
INTERGENERAZIONALE**

**COINVOLGIMENTO
DI ARTISTI ED ESPERTI**

**CO-PRODUZIONE
DI CONTENUTI**

**ACCESSIBILITÀ
DI SPAZI E CONTENUTI**



CORRISPONDENZE

L'idea di progetto nasce nel 2020 da una semplice domanda: come mantenere un legame a distanza con la bambina in un periodo così complesso?

Attraverso la corrispondenza tra la scuola e il museo abbiamo rafforzato legami e storie, che hanno portato alla riattivazione di percorsi di laboratorio condotti da mediatore e artista.



Partner di progetto

Nel giardino delle scuole dell'infanzia M. Chagall, G. Fanciulli e J. Mirò e nelle scuole Primarie dell'IC Salvemini sono state installate delle cassette delle lettere, luogo fisico e simbolico del dialogo con il museo.

Con la consulenza della Biblioteca Civica di Settimo Torinese.

Articolazione delle attività

3 edizione del progetto

20 sezioni-classi coinvolte

15 libri per l'infanzia selezionati

Più di 100 lettere inviate e ricevute



INCONTRI ILLUMINANTI

A passo di luce

Un progetto della Città che coinvolge 6 musei per festeggiare insieme alle comunità educanti di 6 Circoscrizioni i 25 anni delle Luci d'artista.

Il filo luminoso dell'installazione di Francesco Casorati è il nostro simbolico legame tra generazioni, soggetti e luoghi, luce e buio.



Partner di progetto

Associazione Didee, Filieradarte,
IC Rita Levi Montalcini, IC Alberti
Salgari e Istituto Able Steiner.

Articolazione delle attività

10 classi coinvolte

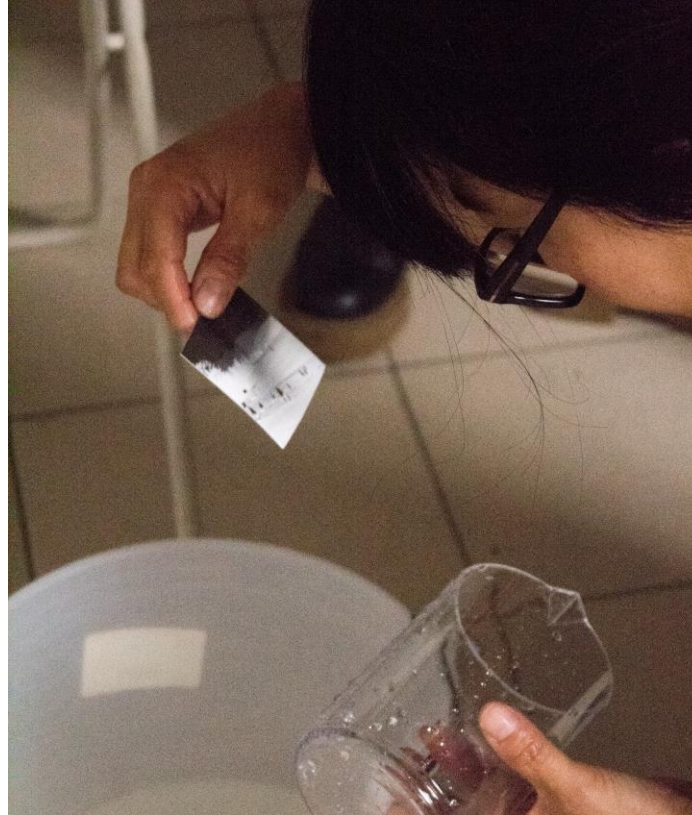
20 laboratori

un evento di danza di comunità e
di festa al museo.



TU COSA VEDI? Incontri in bianco e nero

Un atelier urbano, un percorso inclusivo aperto a tuttə, basato sull'uso della fotografia stenopeica come strumento per ritrarre luoghi possibili e impossibili. Più di 100 scatti realizzati, due mostre e una serie di manifesti da affiggere nello spazio pubblico.



Partner di progetto

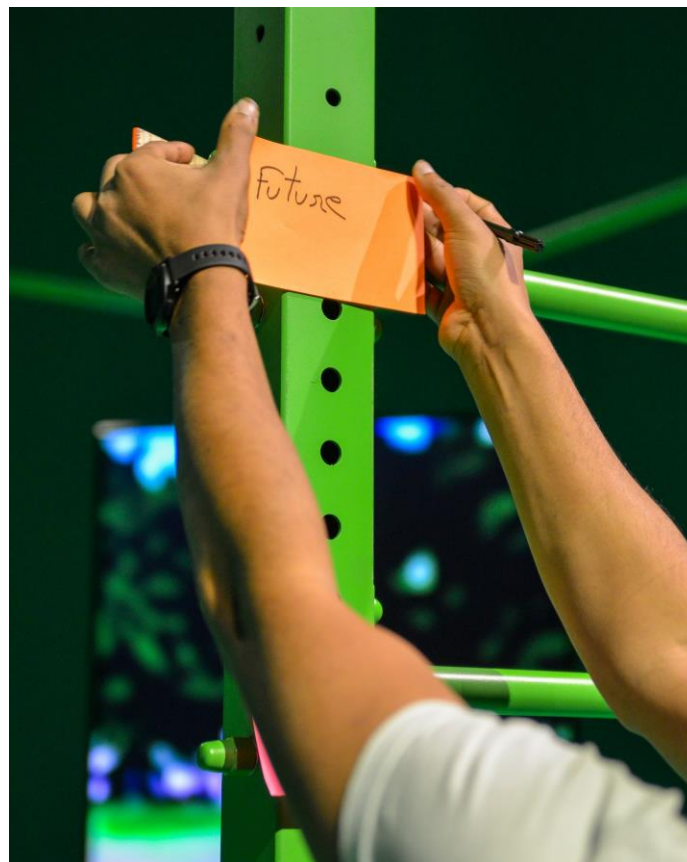
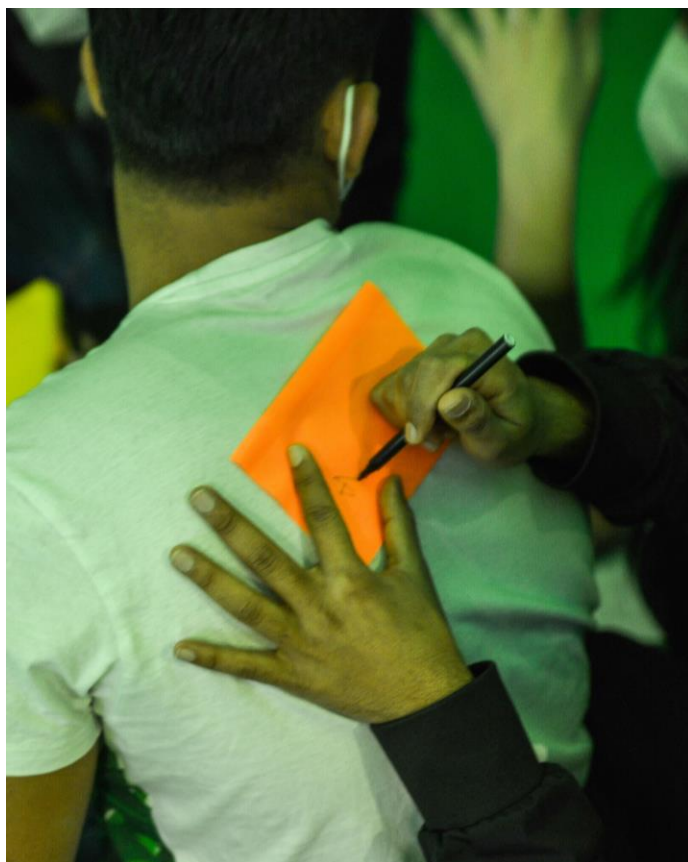
Forme in bilico APS, A-POIS, Cooperativa Sociale La Rondine, Arteco, Artenne, Associazione Insieme APS, PARI/ Polo delle Arti Relazionali e Irregolari / Opera Barolo, ASAI, Associazione di Idee, Diapsi, Fermata d'autobus Onlus e Istituto Albe Steiner di Torino. Un progetto di Città di Torino e Opera Barolo con il sostegno di Fondazione CRT e dell'Associazione Il Bandolo.



SCIGLILINGUA

Una palestra di parole nuove

Un percorso interculturale rivolto a giovani migranti per costruire insieme un glossario multilinguistico, a partire dalla esplorazione delle mostre. Un glossario da indossare come seconda pelle o bandiera. Il museo come un luogo sicuro in cui poter dialogare ed esprimersi.



Staff di progetto

Educatore museale, mediatore interculturale, fotografo, educatore A.M.E.C.E.

Percorso rivolto a ragazze tra i 16 e i 20 anni che frequentano CPIA di Torino con il progetto *Provaci ancora, Sam!*

Articolazione delle attività

2 edizioni, visite alle mostre e laboratori di serigrafia a scuola, 80 ragazze coinvolte.



ARTE A OCCHI CHIUSI

Un percorso di PCTO dedicato alle Scuole Secondarie di II grado, durante il quale le studente realizzano audiodescrizioni delle opere delle mostre in corso, accompagnate da persone con disabilità visiva.



Partner di progetto

Unione Italiana Ciechi e
Ipovedenti

Tactile Vision Onlus

Liceo Classico Cavour

Liceo Classico Gioberti

Liceo Scientifico Newton

Articolazione delle attività

3 edizioni del progetto

100 studente coinvolta

3 eventi finali aperti al pubblico



IPER-CREW

Un percorso dedicato a bambinæ e giovanæ con diabete e alle loro famiglie.

L'incontro al museo è consigliato alle famiglie dai medici nel calendario delle visite di controllo. il museo vissuto come spazio di aggregazione, benessere e cura.



Partner di progetto

Reparto di Diabetologia Pediatrica del Regina Margherita, Associazione Italiana Giovani con Diabete.

Articolazione delle attività

2 edizioni del percorso
80 famiglie l'anno coinvolte
Giornata Mondiale del Diabete
con 200 persone coinvolte per ciascun evento.



VIE DI USCITA

Un percorso permanente e inclusivo dedicato a persone con afasia e ai loro caregiver, un programma di avvicinamento ai linguaggi dell'arte contemporanea attraverso gli strumenti poetici di danza, immagine e parola.



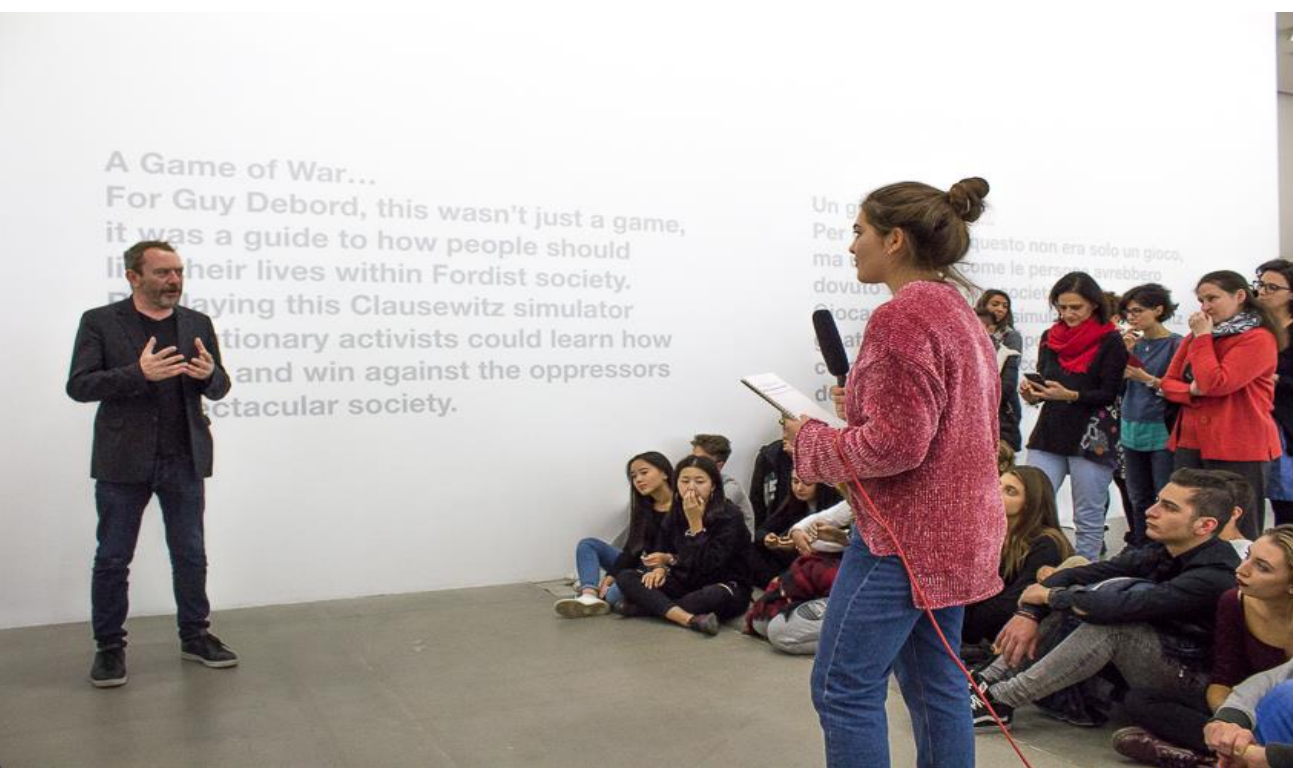
Partner di progetto

Associazione è | arte formazione cura
Fondazione Carlo Molo

Articolazione attività

Iniziato nel giugno 2020
Tre edizioni del progetto
30 incontri l'anno





INCONTRI CON ARTISTƏ

Instaurare un dialogo inedito con lə artistə, che condividono il loro percorso, la loro ricerca, la loro esperienza di vita e la loro visione del mondo contemporaneo è un'occasione formativa che la Fondazione offre alle scuole secondarie di II grado dal 2015. Le parole e i racconti condivisi dallə artistə diventano fonte di ispirazione e punto di partenza per approfondire le mostre attraverso progetti diversificati, esperienze di mediazione con il pubblico e occasioni di confronto peer to peer.

Lə artistə fino a oggi incontratə sono: Adrian Villar Rojas, Ed Atkins, Liam Gillick, Monster Chetwynd, Rachel Rose, Berlinde De Bruyckere, Lawrence Abu Hamdan, Thomas Hirschhorn, Goshka Macuga, Ragnar Kjartansson, Adelita Husni-Bey, Muna Mussie, Katja Novitskova, Antonio Della Guardia, Giulio Saverio Rossi.



Partner di progetto:
**Scuole Secondarie di II grado della città di Torino
e della Regione Piemonte**

Articolazione attività

Iniziato nell'ottobre 2015

16 Incontri e interviste realizzati

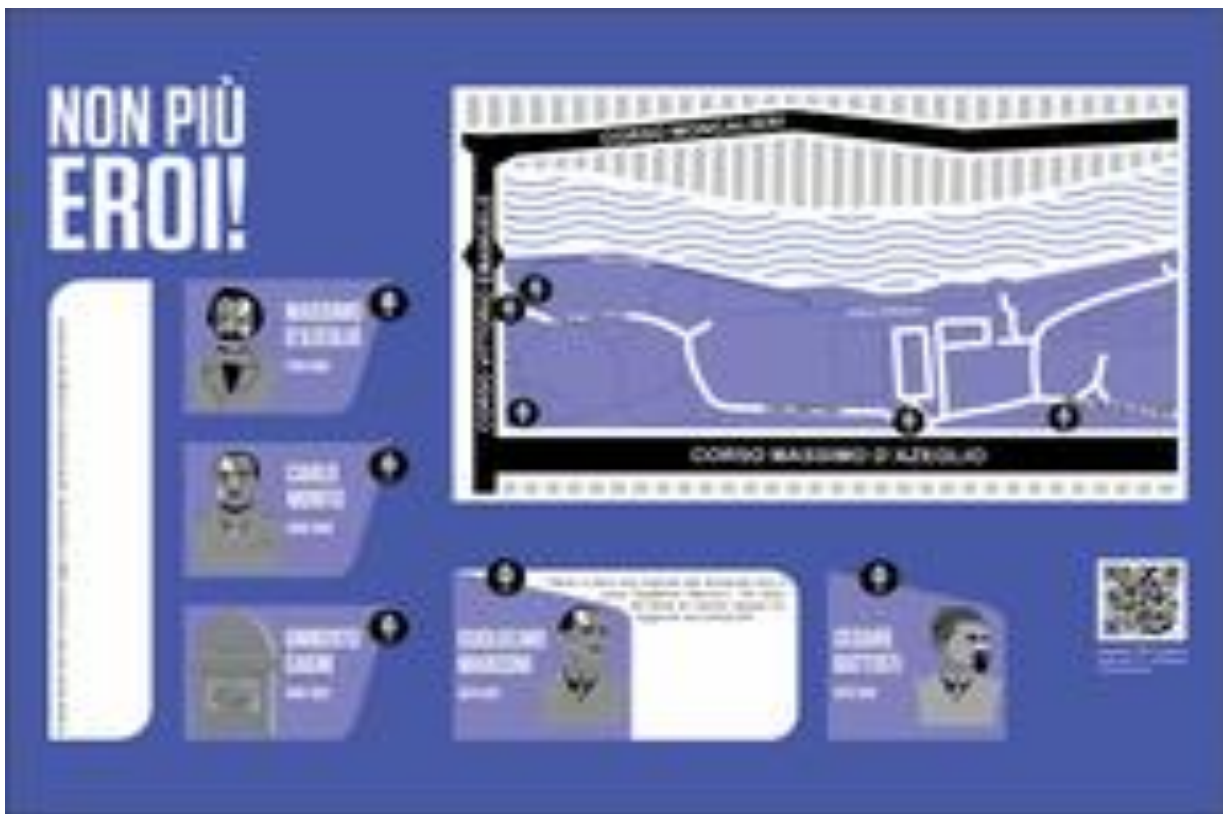
Circa 1.500 studenti coinvolti direttamente e
circa 15.000 indirettamente



WORKSHOP CON ARTISTƏ: NON PIÙ EROI! CON ALESSANDRA FERRINI

L'artista Alessandra Ferrini, la ricercatrice e attivista Mackda Ghebremariam Tesfaù e l'audio producer Marco Stefanelli hanno guidato la classe 2B del Liceo Classico Gioberti nell'analisi e rilettura delle statue dedicate a cinque personaggi storici all'interno del Parco del Valentino: Massimo D'Azeglio, Carlo Montù, Umberto Cagni, Guglielmo Marconi e Cesare Battisti. Il percorso si è articolato intorno ad alcune importanti domande sulla figura dell'eroe: perché alcune figure sono state considerate eroiche? In un mondo globalizzato e interconnesso, come concepiamo l'idea di patria e di eroe?

Queste riflessioni hanno informato la scrittura dei percorsi, disponibili in una speciale audioguida disponibile a tutta.



Partner di progetto

Liceo Classico Linguistico Gioberti

Istituto Albe Steiner

Biennale Democrazia

Polo del '900

Articolazione attività

Da ottobre 2021 a maggio 2022

15 incontri

5 audioguide prodotte

40 studente coinvolte direttamente

Circa 5.000 coinvolte indirettamente

I SPEAK CONTEMPORARY

№5

... TAKES US
FAR AWAY
CI PORTA LONTANO

contemporary.org/home



BOX №01

THE MUSEUM AND THE COLLECTION
il museo e la collezione



INSTRUCTIONS
istruzioni



PODCAST
podcast



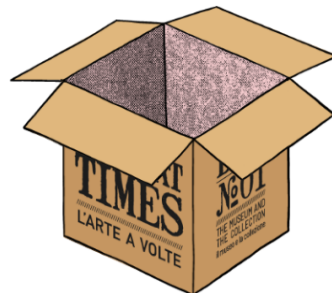
LINK
link



ONCE UPON A TIME
THERE WAS A FACTORY
c'era una volta una fabbrica



WORKSHOP
laboratorio



I SPEAK CONTEMPORARY

Come portare il museo a scuola?
Come coniugare arte e
lingua inglese?

Il progetto I Speak Contemporary,
ideato nell'ambito del Progetto
Diderot, realizzato dalla Fondazione
CRT, prova a rispondere a questi
interrogativi attraverso un percorso
che utilizza l'e-learning e
il laboratorio a scuola come
efficaci strumenti educativi per
studenti e insegnanti.



Partner di progetto

Fondazione CRT

Studio Lulalabò

Scuole primarie e secondarie di I e II grado di
Piemonte e Valle d'Aosta

Articolazione attività

Iniziato nel settembre 2013

Dieci edizioni del progetto

Più di 100.000 studenti coinvolti

www.ispeakcontemporary.org



La mediazione culturale dell'arte

Nello spazio espositivo, tutti i giorni di apertura, è disponibile il servizio gratuito di mediazione culturale dell'arte, pratica che la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha introdotto fin dal 2002. La sua funzione è quella di favorire l'incontro tra l'opera e chi la guarda, fornendo indicazioni, sollecitando il dialogo e favorendo l'espressione delle interpretazioni individuali. Insieme, in mostra, ci piace ascoltare, prendere e passare la parola, metterci nel mezzo, accendere i discorsi, incoraggiare le divagazioni, prenderci cura delle opinioni, delle divergenze, delle traduzioni.





La mediazione culturale dell'arte

Per gruppi di dieci, quindici persone, Verso propone periodicamente i Lets'Talk, i Lets Read e i Let'sLab.

Con queste tre formule decliniamo altrettanti modi di vivere la mostra in prima persona plurale: per parlare, ascoltare, discutere, leggere, immaginare e produrre pensieri, forme, suoni, gesti e posture individuali e collettive.



WWW.FSRR.ORG