

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

GALLERIE D'ITALIA – TORINO





Gallerie d'Italia Torino: la quarta sede museale di Intesa Sanpaolo.

Inaugurata il 16 maggio 2022 ha l'ambizione di rafforzare i legami con la città e con i suoi interlocutori culturali e sociali, diventando un focal point nel campo delle arti visive contemporanee, a livello internazionale



PROGETTO CULTURA

Dal 2011 Progetto Cultura agisce come programma continuativo, che si rinnova ogni tre anni, in cui confluiscono tutte le iniziative con cui Intesa Sanpaolo concretizza il proprio impegno nel mondo dell'arte e della cultura.

Grazie al supporto di un comitato scientifico, garantisce una pianificazione strutturata e coerente con l'identità e le radici della Banca, che riconosce nella cultura un fattore strategico per la crescita del nostro paese.



LA VISIONE

Gallerie d'Italia Torino non è solo un museo ma un **hub culturale** dedicato alla **fotografia** e alla **cultura dell'immagine**, con il preciso scopo di esplorare la complessità delle **sfide del futuro** legate alla **sostenibilità** ambientale, sociale ed economica. Un luogo ideale dove si concretizza **l'eccellenza nel rapporto tra arte, tecnica, nuove tecnologie** e dove si generano dinamiche d'inclusione sociale, di apprendimento individuale e collettivo.

I 4 SGUARDI DI GALLERIE D'ITALIA – TORINO

INNOVAZIONE

luogo che diventa nodo formativo e di incubazione volto allo sviluppo di professionalità e nuove attività imprenditoriali artistiche, creative e culturali per rispondere ai bisogni del contesto

INCLUSIONE

luogo inclusivo di riferimento per Torino che favorisce la partecipazione culturale dei cittadini, l'inclusione e la coesione sociale, il coinvolgimento attivo delle comunità, lo spazio delle relazioni attive

RICERCA

luogo di studio, ricerca, laboratorio di idee attorno alla cultura della sostenibilità, a partire da progetti dedicati alla digitalizzazione e conservazione delle opere fotografiche

EDUCAZIONE

luogo in cui realizzare programmi didattici, educational aperti a un pubblico ampio, con attenzione alla scuola, ai giovani e alle persone con fragilità, ponendosi come spazio culturale di riferimento per il territorio



IL PROGETTO ARCHITETTONICO

Michele De Lucchi, uno dei più importanti architetti e designer italiani ha concepito un vero e proprio progetto di **rigenerazione urbana**. I piani ipogei di **Palazzo Turinetti di Pertengo**, sono stati riconvertiti in **10.000 mq di spazi culturali** dedicati alla fotografia, mentre il **piano Nobile** è stato valorizzato da un percorso museale in dialogo con gli spazi tardobarocchi. **Luoghi inaccessibili al pubblico sono stati così restituiti alla città.**



L'ARCHIVIO PUBLIFOTO


Archivio della più importante **agenzia fotogiornalistica nazionale** del dopoguerra, di proprietà della banca dal 2015, trova spazio al piano -3. **7 milioni di scatti** che ripercorrono i principali fatti di storia e cronaca italiani e mondiali del secolo scorso, sono resi in parte fruibili attraverso l'interazione con l'installazione Archivio Vivo. Il progetto prevede anche la creazione di un **Digital Lab** specializzato nella digitalizzazione e **conservazione delle risorse archivistiche** per restituire nuova vita alla memoria.



LA COLLEZIONE PERMANENTE

Al **Piano Nobile** del Palazzo, nell'infilata di sale che affacciano su Piazza San Carlo, il percorso museale curato da Fernando Mazzocca, Alessandro Morandotti e Gelsomina Spione espone la **collezione permanente** che raccoglie circa cinquanta opere – dipinti, sculture, arazzi, arredi – dal XIV al XVIII secolo.

Il percorso si conclude in un ambiente dedicato che ospita le **nove grandi tele** di proprietà della Banca realizzate nella seconda metà del Seicento per decorare l'antico **Oratorio della Compagnia di San Paolo**, cui appartenevano mercanti, banchieri, notai, ma anche esponenti della corte e i decurioni del Municipio di Torino.



LE COMMITTENZE

Elemento distintivo di Gallerie d'Italia – Piazza San Carlo è un sistema di committenze stabile e calendarizzato grazie al quale la **produzione dei contenuti inediti** viene affidata a grandi fotografi e visual artist. Il risultato è un *unicum* nel panorama internazionale, con **progetti originali** e sempre attuali declinati in mostre dal grande valore artistico. Gallerie d'Italia – Piazza San Carlo concretizza così la sua **vocazione produttiva**, non un mero contenitore volto alla conservazione delle opere che cristallizza la storia, ma un congegno che **interpreta l'attualità** e il bisogno di risposte da parte della comunità.



Lisetta Carmi. Suonare Forte

Dal 22 settembre 2022 al 22 gennaio 2023

Curatore: Giovanni Battista Martini con il contributo di Alice Rohrwacher

Tra pochi giorni verrà inaugurata la grande mostra monografica dedicata a Lisetta Carmi, una delle personalità più interessanti del panorama fotografico italiano, recentemente scomparsa all'età di 98 anni. La mostra si svolge nell'ambito del progetto pluriennale di Roberto Koch «La Grande Fotografia Italiana».

Gregory Crewdson. Eveningside

Dal 12 ottobre 2022 al 22 gennaio 2023



Curatore: Jean-Charles Vergne

Una grande mostra del maestro della staged photography, Gregory Crewdson, che presenta in anteprima a Torino, il terzo capitolo della sua trilogia commissionata per l'occasione da Intesa Sanpaolo all'artista statunitense.

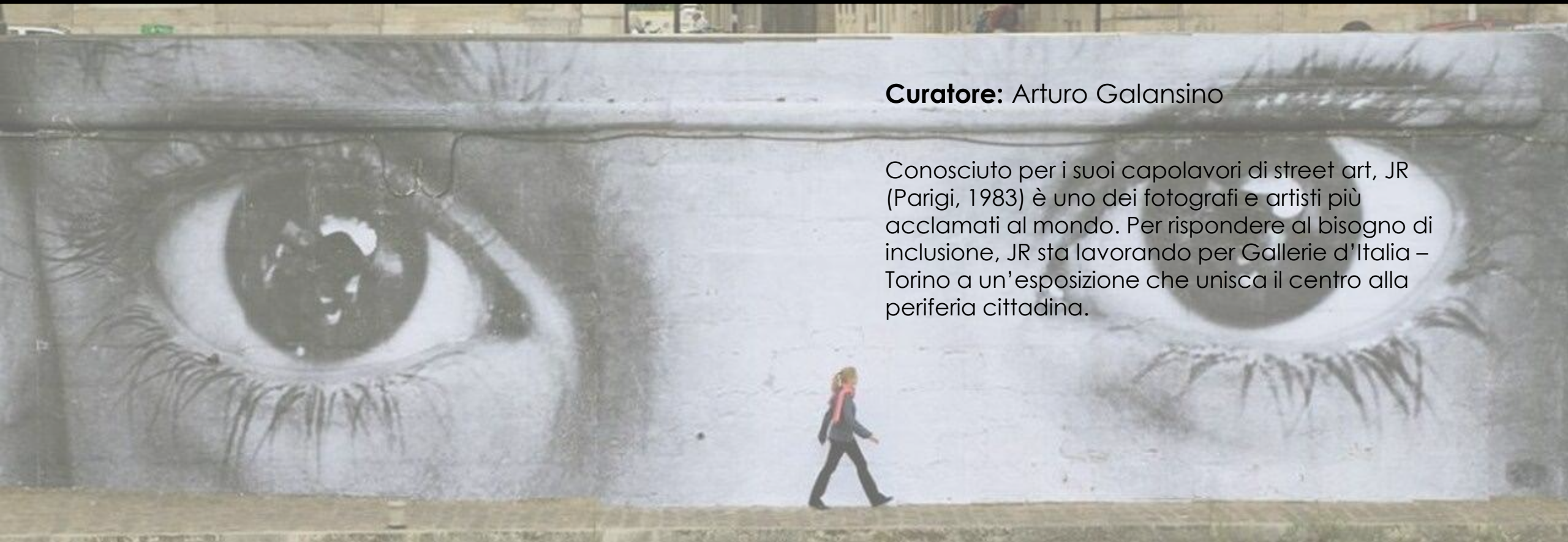
Pensate come una trilogia, gli scatti offrono una prospettiva inedita su un decennio di creazione, rivelando il versante intimo dell'universo che ha fatto di Crewdson una delle figure fondamentali della fotografia internazionale.

JR – Project for Turin (TBD)

Da febbraio a giugno 2023

Curatore: Arturo Galansino

Conosciuto per i suoi capolavori di street art, JR (Parigi, 1983) è uno dei fotografi e artisti più acclamati al mondo. Per rispondere al bisogno di inclusione, JR sta lavorando per Gallerie d'Italia – Torino a un'esposizione che unisca il centro alla periferia cittadina.



Mimmo Jodice

Da luglio 2023 a gennaio 2024

Curatore: Mario Martone

Dalle prime immagini di sperimentazione degli anni Sessanta, alla lunga stagione della fotografia sociale, fino alle ricognizioni nelle città contemporanee e alla riflessione sull'antico. La mostra si svolge nell'ambito del progetto pluriennale di Roberto Koch «La Grande Fotografia Italiana».

Luca Locatelli. The Circle

Da settembre 2023 a gennaio 2024

Curatore: Elisa Medde

Luca Locatelli ha passato molti anni a documentare e ricercare le esperienze di questo grande percorso collettivo che chiamiamo Circular Economy. Per Gallerie d'Italia Locatelli viaggerà per l'Europa alla ricerca di pratiche e storie che siano replicabili e che ci diano la possibilità di aprire il dibattito sulla transizione economica e sullo stato del pianeta.

National Geographic: Cristina Mittermeier

Programmazione 2024

Curatore: da definire

Cristina Mittermeier è co-fondatrice e Presidente dell'associazione SeaLegacy nata nel 2014 dall'unione tra fotografi, registi e scrittori di fama internazionale che si stanno impegnando da quasi due decenni nella sensibilizzazione per la difesa degli oceani, dalla cui salvaguardia dipende la vita sul nostro pianeta.



Mario Giacomelli – Antonio Biasucci

Programmazione 2024

Curatore: Mimmo Paladino

Biasiucci e Giacomelli sono due autori che come pochi altri hanno saputo trasfigurare, con la macchina fotografica, la loro realtà e le radici profonde da cui provengono. Dalla serie omonima e famosa di Mario Giacomelli, alla documentazione onirica di Biasiucci. La mostra si svolge nell'ambito del progetto pluriennale di Roberto Koch «La Grande Fotografia Italiana».



Paolo Verzone. Europe on the moon

Programmazione 2024-2025

Curatore: Arianna Rinaldo

Nel 2025 l'equipaggio di Artemis, il programma della NASA in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Europea (ESA), sbarcherà sulla luna. Una committenza pluriennale che vedrà impegnato Paolo Verzone per documentare le tre fasi preparatorie (2022-2024) di questa epopea spaziale e i principali luoghi teatro del programma in Europa e negli Stati Uniti.



PUBLIC PROGRAM: #INSIDE

Il Public Program accompagna il palinsesto delle mostre con approfondimenti dei temi trattati dalle esposizioni temporanee, in dialogo con i partner culturali del territorio.

#INSIDE è un programma dinamico arricchito costantemente attraverso il coinvolgimento di personalità di rilievo, con particolare focus sulla **sostenibilità sociale e ambientale**.



COLLABORAZIONE CON LE UNIVERSITA'

Gallerie d'Italia a Torino svolgerà un **importante ruolo di incubatore e attivatore di nuove opportunità formative e professionalizzanti per gli studenti universitari**. È con questa visione che si stanno formalizzando una serie di accordi pluriennali con importanti istituzioni universitarie: **Università degli Studi di Torino, IAAD-Istituto d'Arte Applicata e Design, Scuola Holden, IED-Istituto Europeo di Design** che consentiranno di arricchire e valorizzare i loro percorsi didattici attraverso project work e collaborazioni specifiche, creare occasioni di **incontro e scambio reciproco** e saranno input per la produzione di progetti dedicati