

TORINO
FA
SCUOLA

Torino fa scuola

Il percorso di riqualificazione
delle scuole Fermi e Pascoli

Dai contenuti pedagogici
al progetto architettonico

V Commissione Consiliare del Comune di Torino // 3 febbraio 2022

PARTIRE DALL'ESISTENTE

Le scuole in Italia rappresentano un consistente patrimonio che non conosciamo nel dettaglio, ma del quale sappiamo che è molto compromesso. Questo patrimonio, che va certamente in parte sostituito, ha bisogno di idee per una **riqualificazione diffusa** che riesca a incidere sulla vita di molti, portando qualità anche negli edifici esistenti.

Cosa significa pensare alle scuole del futuro, anche secondo le nuove esigenze didattiche?

SICURI/SOSTENIBILI/INNOVATIVI

Pensare qualsiasi intervento (dal più radicale al più piccolo) su **tre dimensioni** che non si devono separare: **sicurezza / sostenibilità/innovazione didattica**

La riflessione sugli ambienti di apprendimento è partita da un filone di ricerca della fondazione Agnelli che ha avuto un passaggio fondamentale con il **Rapporto sull'edilizia scolastica in Italia, Laterza 2020**.

Il progetto **Torino fa scuola** ha concretizzato queste premesse con un percorso completo di ripensamento di due scuole.



TORINO FA SCUOLA

La **Fondazione Giovanni Agnelli** e la **Compagnia di San Paolo**, con la **Città di Torino** e la **Fondazione per la Scuola** hanno dato vita a "Torino fa scuola", un percorso che parte da idee innovative sulla scuola e arriva fino alla realizzazione di nuovi spazi in due scuole medie a Torino.

Perché intervenire su due scuole statali?

- ~ realizzare un **modello replicabile** intervenendo su due edifici "comuni"
- ~ offrire **idee per la riqualificazione** di un patrimonio datato che non potrà essere completamente sostituito



Scuola E. Fermi di proprietà della Città di Torino
[Riqualificata dalla Fondazione Agnelli e dalla Compagnia di San Paolo]



Scuola G. Pascoli di proprietà della Fondazione per la Scuola, utilizzata dalla Città di Torino
[Riqualificata dalla Compagnia di San Paolo]

LE FASI DEL PROGETTO

2015/
2016

Costruzione del concetto pedagogico attraverso un lavoro di progettazione condivisa con il gruppo di lavoro della scuola coinvolta

Indagini tecniche preliminari (rilievo, statica, geologica, impiantistica)

Piano di fattibilità e budget

Dic 2016 /
lug 2017

Concorso di progettazione fra architetti, finalizzato a selezionare il progetto preliminare e il progettista

2017/
2018

Sviluppo delle fasi progettuali

Nuovo confronto del progetto con la comunità scolastica

Progetto definitivo e approvazioni

Progetto esecutivo

2018/
2019

Cantiere e consegna della scuola rinnovata alla Città

dal
2019

Monitoraggio e formazione

Diffusione del modello a livello nazionale



LA CONVENZIONE, UNA GUIDA PER IL PROCESSO

L'intervento si configura come una **donazione** (in forma di interventi).

Il 29 marzo 2016 il Sindaco Piero Fassino, il Vice Presidente della Fondazione Giovanni Agnelli John Elkann e il Presidente della Compagnia di San Paolo Luca Remmert hanno sottoscritto un **accordo**:

- si individua l'edificio e si condivide la volontà di realizzare l'intervento operando di comune accordo ma secondo le procedure dell'edilizia privata (essendo FGA e CSP soggetti senza fini di lucro).
- Il committente unico è la Fondazione Agnelli. La Compagnia di San Paolo è partner del progetto identificato anche nella convenzione con la Città.

La convenzione sottoscritta rappresenta un innovativo modello di collaborazione fra soggetti privati e PA l'intervento è realizzato direttamente dalle fondazioni su un edificio che resta di proprietà pubblica.

Si condividono in modo chiaro finalità, metodologie e procedura e questo ha consentito di avere un punto di riferimento chiaro per tutti i settori della Città implicati lungo tutto il percorso di riqualificazione.

LA SCELTA DELLE SCUOLE

EPOCA, TIPOLOGIA COSTRUTTIVA, STATO DI CONSERVAZIONE

Entrambi gli edifici sono emblematici di due periodi tipici di costruzione di edifici scolastici, molto diffusi nel Paese.

FERMI: progettata nel 1961, con caratteristiche costruttive e tecnologiche molto ricorrenti nelle strutture dell'epoca del boom. È in uno stato di conservazione che non presenta tratti di eccezionalità. La struttura è in cemento armato e consente una grande flessibilità nel ripensamento degli spazi interni.

PASCOLI: progettato e costruito a fine '800, l'edificio è in stato di conservazione medio ed è vincolato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici. La struttura in muratura portante, consente limitate possibilità di intervento.

SCUOLA MEDIA (LABORATORI, INSEGNANTI, DIDATTICA)

Si tratta di un livello di scuola che presenta alcune interessanti sfide legate al rapporto pedagogia/architettura: la necessità dei laboratori, la presenza di numerosi insegnanti, l'età degli alunni.

ANDAMENTO DEMOGRAFICO

Le proiezioni demografiche indicano nelle zone di riferimento dei due istituti aree che avranno necessità di scuole nei prossimi anni.

COLLOCAZIONE NEL TESSUTO URBANO

Le scuole si trovano in prossimità di alcuni servizi (parrocchia, oratorio, servizi circoscrizionali) con i quali sarebbe interessante creare maggiori sinergie nell'ottica di una scuola/centro civico.



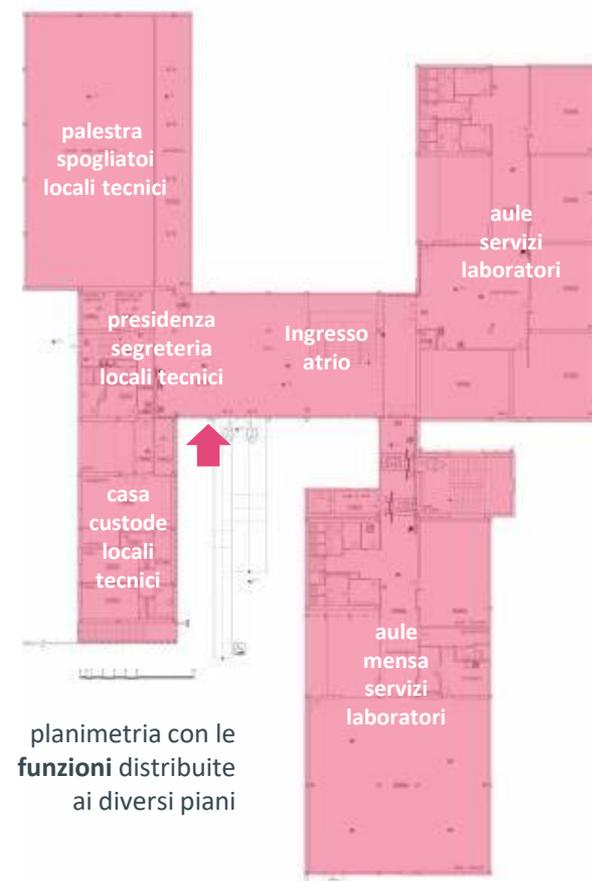
LA SCUOLA FERMI

La scelta è ricaduta su una tipologia di **edificio «comune»** con caratteristiche costruttive e **stato di conservazione «medio»**.

Si sviluppava su tre piani (uno dei quali seminterrato) con un **impianto ad H**. Progettato per 9 classi (3 corsi) e un totale di 18 aule, era utilizzato per 14 classi. disponeva di una palestra e di un piccolo teatrino (non agibile) nel seminterrato.



edificio **costruito nel 1967** in cemento armato



LA SCUOLA PASCOLI

Edificio progettato e costruito a fine '800, vincolato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

Si sviluppa su **tre piani** più un piano ammezzato (il seminterrato era adibito ad archivio storico della Compagnia di San Paolo). Disponeva di **12 aule** più 7 aule-laboratorio e **non era presente né la palestra, né un cortile esterno.**





TORINO
FA
SCUOLA

il concetto pedagogico

le scelte e le innovazioni

per la nuova vita della scuola



PROGETTARE CON LA SCUOLA - perché e con chi

Il primo passo è la costruzione del **concetto pedagogico**, un documento elaborato con un gruppo di lavoro della scuola coinvolta (dirigente, insegnanti, genitori, personale amministrativo).

L'obiettivo è quello di delineare un **profilo della scuola** che tenga conto delle esigenze della comunità scolastica, ma anche di un'idea di scuola innovativa. Questo profilo diventa il materiale da consegnare ai progettisti perché possano trovare le soluzioni architettoniche adatte.

La mediazione è stata realizzata da un **pedagogista** (pensiero centrato sulla dimensione didattica) e da un **architetto** (pensiero centrato sul progetto e sull'oggetto).

Il **coinvolgimento** è stato concepito in maniera concentrica con diversi gruppi coinvolti: il gruppo di lavoro, gli studenti, i soggetti del territorio.



scuola
livello 1

Gruppo di lavoro ristretto:
dirigente scolastico +
insegnanti + genitori + ATA

comunità scolastica
livello 2

Studenti, genitori degli studenti,
intero collegio dei docenti,
educatori e soggetti esterni che
lavorano a scuola

**soggetti
territoriali**
livello 3

Soggetti di prossimità: servizi
circostrizionali, parrocchia,
associazioni che operano nel
quartiere, bocciofila, centro
anziani

I TEMI DELLA NUOVA SCUOLA FERMI

CLASSI E AULE

- ~ **Aule tematiche**, gli alunni si spostano
- ~ **Cluster per corso**, aule laboratorio
- ~ **Appartenenza** al cluster, non all'aula
- ~ **Più movimento** con gli spostamenti nel cluster e nell'edificio
- ~ Gruppo di **spazi articolati** intermedi, non solo aule

ORARIO

- ~ Orario **più esteso**
- ~ Orario che preveda **moduli più lunghi** per attività non solo frontali
- ~ **Più tempo** libero e per lo sport
- ~ **Pause** più lunghe da gestire in autonomia
- ~ Possibilità di **lavorare a gruppi** variabili
- ~ **Pausa pranzo** lunga in uno spazio ristorazione più accogliente

IPOTESI DI ORGANIZZAZIONE DI ORARI - GIORNATA TIPO



I TEMI DELLA NUOVA SCUOLA PASCOLI

- ~ Ripristino della **palestra**
- ~ Proposta di un **nuovo orario dalle 8:00 alle 14:00**, dal lunedì al venerdì
- ~ La scuola come **centro civico**, aperta al quartiere
- ~ La **tecnologia diffusa** e a disposizione di tutti
- ~ 12 aule in 4 sezioni in **raggruppamenti orizzontali**
- ~ **Ingresso** ampio e accogliente
- ~ Aule tematiche incentrate sulla pratica del «fare»:
laboratorio di arte, scienze e musica
- ~ **Spazi comuni** per promuovere la socializzazione: corridoi, **zona relax-bar** e **zona ben-essere**
- ~ **Corridoi** come ambienti allestiti per esposizioni
- ~ **Spazio calmo** e riservato per esigenze particolari
- ~ **Armadietti personali** e collettivi per incentivare l'autonomia e la responsabilità
- ~ **Sala professori** con area ricevimento genitori





TORINO
FA
SCUOLA

i concorsi

per dare spazio

alle nuove scuole



LE GIURIE



Presidente
Francesco Profumo



Architetto
M. Cucinella



Architetto
B. Camerana



Architetto
L. Molinari



Dir. scol.
G. Fusco



Architetto
S. Attia



Architetto
I. Quinto



Architetto
C. Zucchi



Architetto
M. Zini



Architetto
S. Battiato



Dir. Scol.
L. Di Perna



Architetto
L. Ingaramo



Architetto
I. Quinto

GLI ESITI DEL CONCORSO

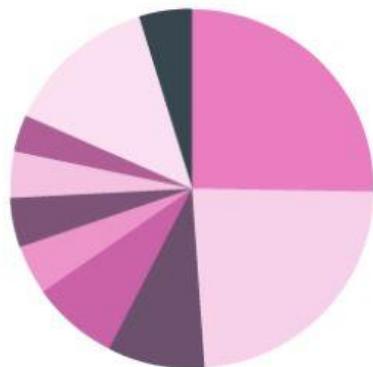
SCUOLA FERMI

PARTECIPANTI TOTALI **177**

PARTECIPANTI STRANIERI:

Brasile 2 / Portogallo 2

Spagna 2 / Norvegia 1 Finlandia 1



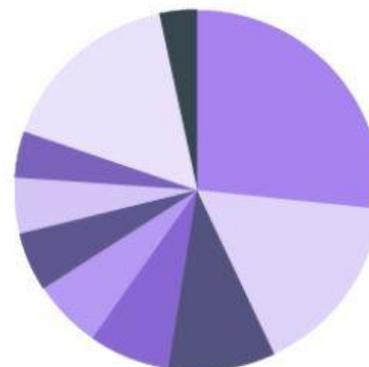
SCUOLA PASCOLI

PARTECIPANTI TOTALI **98**

PARTECIPANTI STRANIERI:

Olanda 1

Francia 1





TORINO
FA
SCUOLA

Lo sviluppo delle progettazioni

per dare spazio

alla nuova scuola



LO SVILUPPO DELLE PROGETTAZIONI E IL DIALOGO TRA ENTI

IL TAVOLO TECNICO

Il tavolo tecnico (uno per scuola) è stato istituito per facilitare lo sviluppo delle progettazioni esecutive e la richiesta delle autorizzazioni.

È formato dalla **committenza**, dal **general contractor**, da tutti i **progettisti** (architetti, ingegneri, impiantisti) e successivamente dalle **ditte** incaricate dei lavori.

Si è riunito con cadenza settimanale, aprendo la partecipazione anche ad altri attori (personale della scuola, Pubblica Amministrazione, Società partecipate, fornitori, ecc).

L'INTERAZIONE TRA GLI ENTI COINVOLTI

L'interlocuzione con tutti gli Enti Pubblici interessati (**Comune di Torino, Asl, Vigili del fuoco, Soprintendenza, Società partecipate dell'energia**) è stata strutturata attentamente.

L'ottenimento del Permesso di costruire è stato curato con l'istituzione di una sorta di **conferenza di servizi interna alla Città**, coadiuvata da singoli incontri di dettaglio con ogni settore o ente implicato, portando ad un risultato importante in termini di tempi



TORINO
FA
SCUOLA

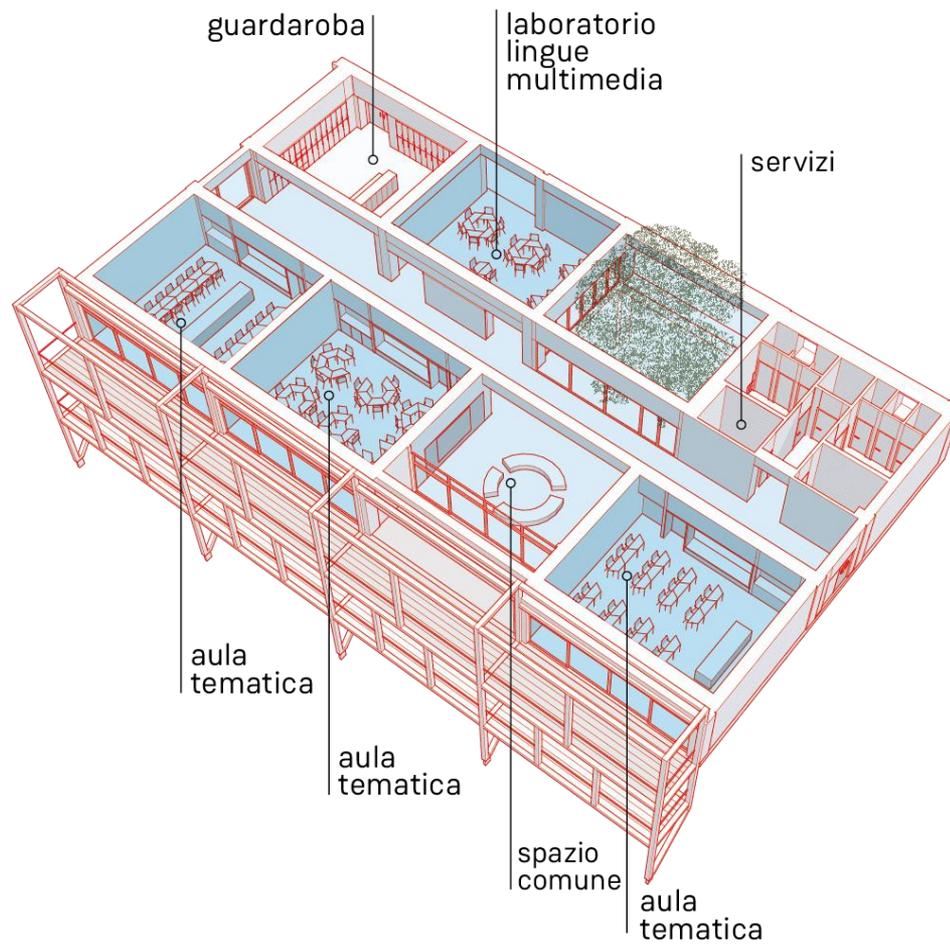
le nuove scuole

per abitare

gli spazi di apprendimento



SCUOLA FERMI – IL CLUSTER





SCUOLA FERMI – INGRESSO E SPAZI COMUNI



SCUOLA FERMI – LA BIBLIOTECA/AUDITORIUM



SCUOLA FERMI – LA PALESTRA

TORINO
FA
SCUOLA



SCUOLA FERMI – LA CAFFETTERIA



SCUOLA FERMI – GLI SPAZI ESTERNI



Fondazione
Agnelli



Compagnia di San Paolo



CITTA' DI TORINO

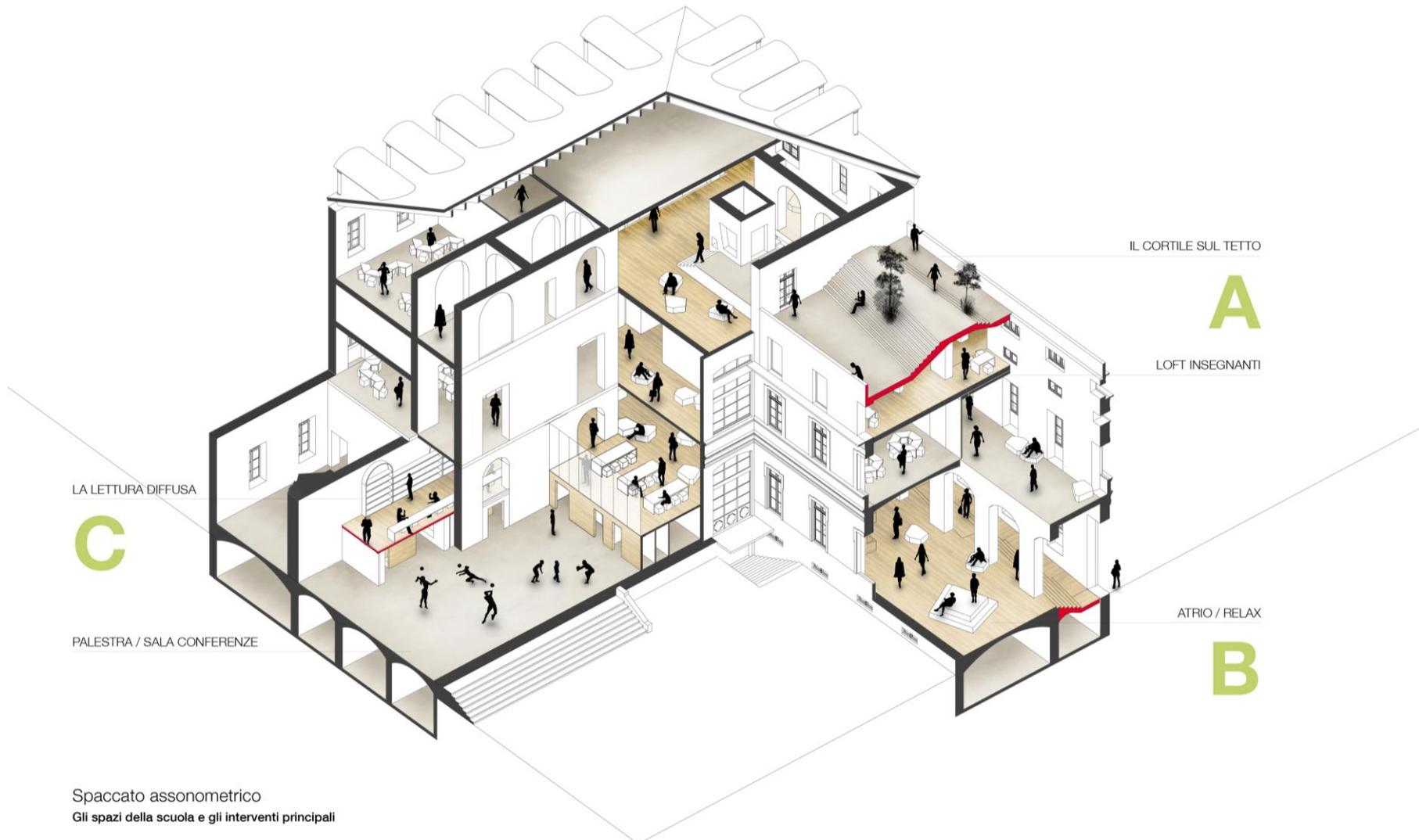


Fondazione
per la Scuola
Compagnia di San Paolo

SCUOLA FERMI – GLI SPAZI ESTERNI



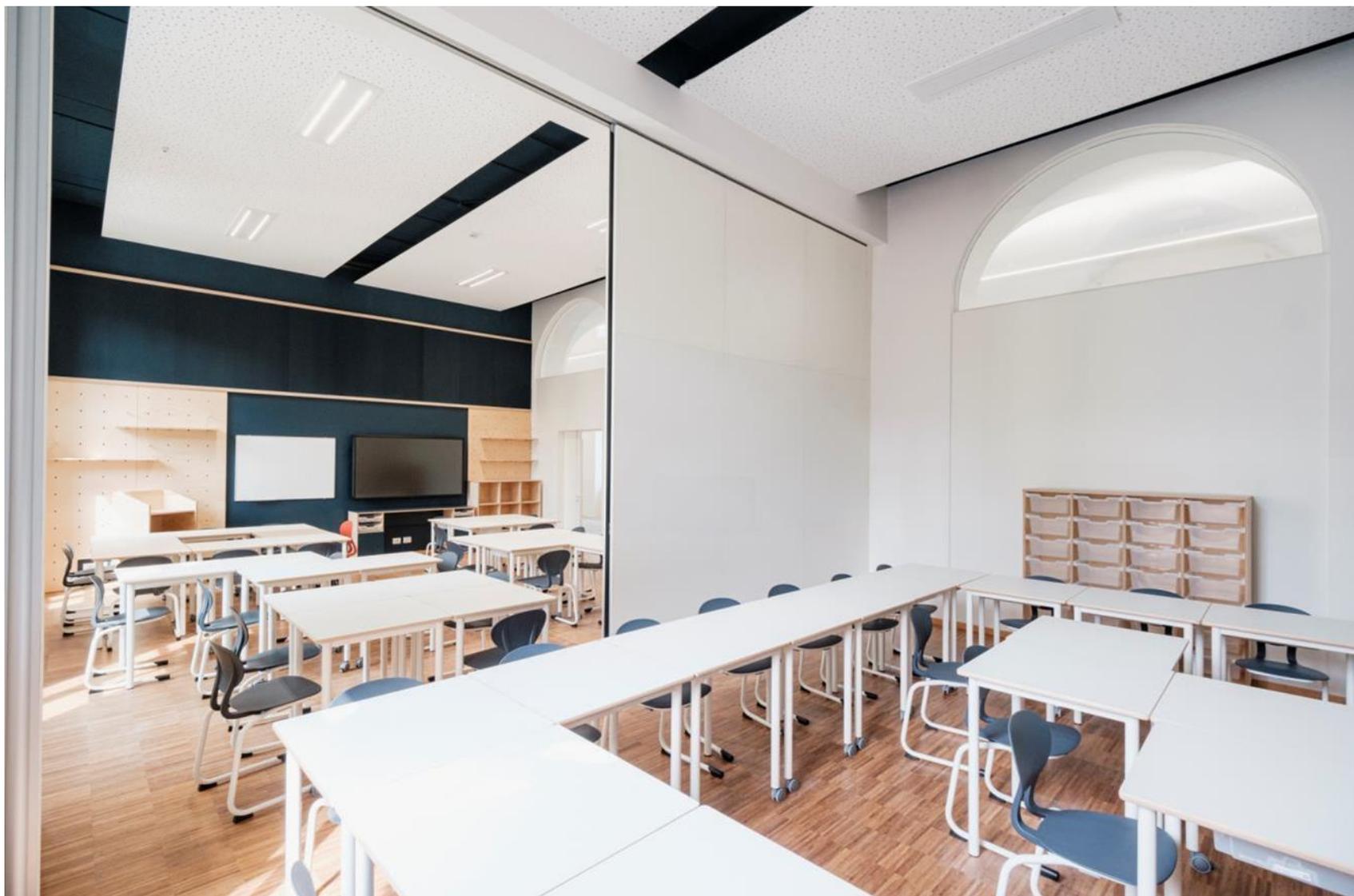
LA NUOVA SCUOLA PASCOLI: il progetto



LA NUOVA SCUOLA PASCOLI: il progetto



LA NUOVA SCUOLA PASCOLI: il progetto



LA NUOVA SCUOLA PASCOLI: il progetto



LA NUOVA SCUOLA PASCOLI: il progetto



LA NUOVA SCUOLA PASCOLI: il progetto



RICONNESSIONI

educazione al futuro

Una delle più estese ed integrate azioni di scuola digitale in Europa (e non solo)

RICONNESSIONI è un modello di **Compagnia di San Paolo** realizzato a Torino e hinterland da **Fondazione per la Scuola** e realizzato e supportato nella provincia di Cuneo da **Fondazione CRC**

Un modello di:  **Fondazione
Compagnia
di San Paolo**

Realizzato da:  **Fondazione
per la
Scuola**

- 1 - sviluppa **la connessione in fibra ottica** nelle scuole
- 2 - coinvolge il **del corpo docente** in percorsi di **sviluppo professionale**
- 3 - **moltiplica le risorse** per innovare il sistema, attivando **pubblico e privato**
- 4 - promuove un **nuovo approccio al digitale** basato sulla relazione tra **creatività, innovazione e inclusione**

MONITORAGGIO E FORMAZIONE

Con l'inaugurazione è cominciata la nuova vita delle scuole, il misurarsi fra le aspettative e la realtà, la messa alla prova delle idee che sono diventati spazi. Proprio al fine di monitorare i processi e di accompagnare la sfida, le fondazioni hanno deciso di seguire i primi mesi di vita nelle scuole.

I nuovi ambienti scolastici, realizzati sulla base del concetto pedagogico degli spazi, **aiutano a innovare la didattica?** Gli elementi chiave del concetto pedagogico sono realizzati? Cosa corrisponde alle aspettative, quali difficoltà si riscontrano? **Di quale supporto ha bisogno la comunità scolastica?**

I percorsi si sono interrotti con la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza Covid19

Cosa fare ancora?

Apertura della scuola al territorio

La gestione di nuovi spazi attrezzati come la biblioteca, l'auditorium, la mensa/caffetteria e la palestra impone un importante lavoro gestionale e amministrativo che necessita investimenti in termini di impegno e tempo.

La Scuola è parte della comunità e del quartiere e rappresenta un nodo importante di relazioni all'interno del territorio. Può essere occasione di **rigenerazione di un intero quartiere**, sia ambientale che sociale, nell'idea che possa essere vissuta anche in orari extrascolastici, sia dalla comunità educante che da associazioni locali.



Fondazione
Agnelli



Compagnia di San Paolo



CITTÀ DI TORINO



Fondazione
per la Scuola
Compagnia di San Paolo



TORINO
FA
SCUOLA

Torino fa scuola

www.torinofascuola.it



Competenze agli Enti Locali per
nidi, scuole, palestre e mense
innovativi, sostenibili, inclusivi.

1. Call “Nuove Scuole”, collegato all’Avviso pubblico per la realizzazione di nuovi edifici scolastici pubblici mediante sostituzione edilizia
2. Call “Nidi e scuole d’infanzia”, collegato all’Avviso pubblico per la realizzazione di strutture da destinare ad asili nido e scuole d’infanzia
3. Call “Palestre”, collegato all’Avviso pubblico per il potenziamento delle infrastrutture per lo sport a scuola
4. Call “Mense”, collegato all’Avviso pubblico per aumentare la disponibilità di mense



Suggerimenti orientativi
interdisciplinari alla progettazione
SCUOLE



Suggerimenti orientativi
interdisciplinari alla progettazione
NIDI E SCUOLE D'INFANZIA



Fondazione
Compagnia
di San Paolo