

# UN ANNO SOSPESO

**2021**

Ventiduesimo  
Rapporto  
"Giorgio Rota"  
su Torino

Audizione in  
V Commissione  
20 gennaio 2022



Con il sostegno della



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



# Scuola e Giovani



# Scuola: calo bocciature, voti più alti

Dopo un quadrimestre in DAD, **crollò** **bocciature** a giugno 2020 (mancano dati 2021) in Piemonte:

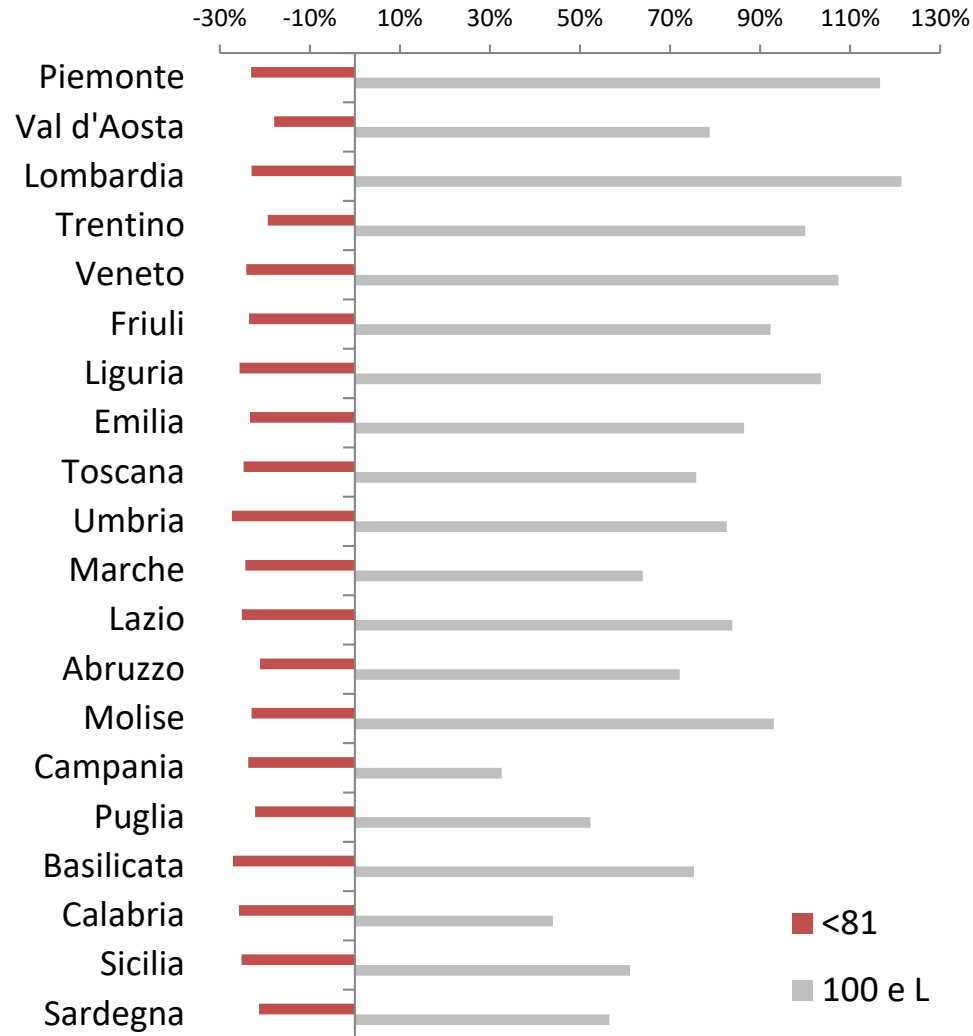
- Medie: da 2,6% (2019) a 0,4%
- Istituti professionali: da 7,9% a 2,4%
- Istituti tecnici: da 8,5% a 1%
- Licei: da 3,9% a 0,3%

## **Voti più generosi**

Maturità: calo voti bassi, + 100 (e lode)

Politecnico: nel 65% dei corsi voti medi cresciuti (rispetto al pre-pandemia)

Var.% Voti maturità  
2019-2020

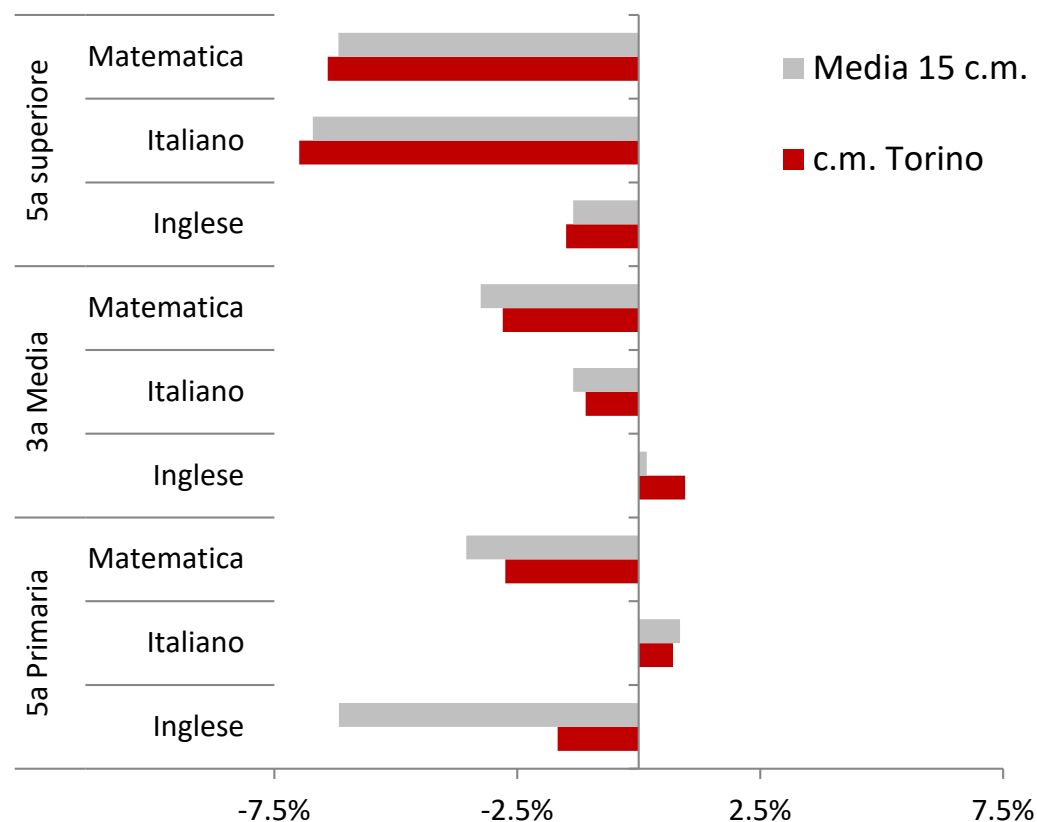


# ... ma le competenze peggiorano

Torino nel 2021, tra le 15 città metropolitane:

- 6° posto in quinta primaria
- 7° posto in terza media
- 5° posto in quinta superiore

Test Invalsi 5a Superiore: punteggi in calo tra giugno 2019 e giugno 2021



# Più s'è fatta DAD, più sono calate le competenze

## Chiusura scuole (% giorni in DAD)

Roma	7,6
Firenze	13,8
Milano	16,0
Palermo	20,2
<b>Torino</b>	<b>26,0</b>
Reggio C.	45,4
Bari	60,6
Napoli	61,8

## Punteggi Invalsi Var.% 2019-21

Firenze	-1,8
Roma	-2,3
<b>Torino</b>	<b>-2,4</b>
Reggio C.	-2,5
Milano	-2,6
Palermo	-3,1
Napoli	-4,4
Bari	-4,4

# Opinioni docenti/studenti su DAD:

Sondaggi: Fond.Agnelli, Istituto Toniolo, Demopolis, Centro L.Bobbio, Rapporto Rota, Consiglio studenti i UniTo, Alma laurea

## Punti di debolezza:

- peggiorata qualità relazioni tra studenti
- peggiorata qualità relazioni docenti/studenti
- più stancante seguire le lezioni
- si apprendono meno i contenuti
- ci si distrae molto più facilmente
- deboli connessioni web e problemi tecnologici
- 1/3 segue lezioni con smartphone



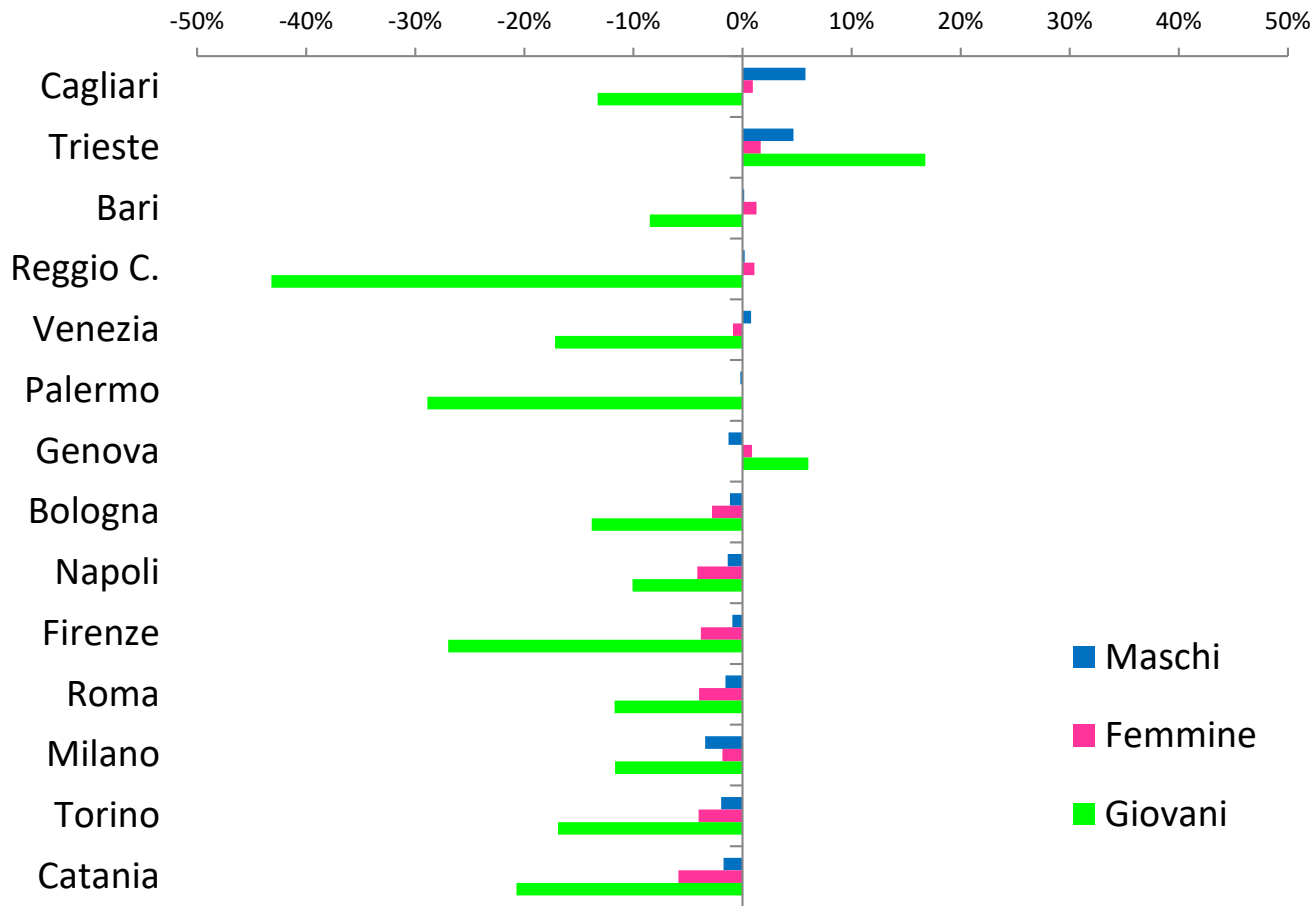
## In chiaroscuro:

- Esercitazioni di gruppo: meglio alle superiori, peggio all'università

## Punti di forza:

- Lezioni registrate e disponibili su portale web

# Lavoro: donne e giovani più penalizzati



## Torino, tra 2019 e 2020:

- Da 5° a 6° per occupazione maschile
  - Da 5° a 6° per quella femminile
- Resta 5° per occupazione giovanile

# Giovani e pandemia

A cura di Sonia Bertolini, Claudia Rasetti

Blue paper Centro Luigi Bobbio.

Dipartimento Culture, Politica e Società, Osservatorio Università e professioni

Università di Torino

## Contents

- Indice delle tabelle ..... 2
- Indice delle figure ..... 3
- 1. Introduzione..... 5
- 2. La metodologia..... 5
  - 2.1 Il Campione ..... 5
  - 2.2 Il questionario ..... 6
- 3. Emozioni e pensieri ..... 7
  - 3.1 Pandemia e solitudine..... 14
  - 3.2 In sintesi: le emozioni..... 15
- 4. Pandemia e destabilizzazione..... 15
- 5. Insegnamenti e sviluppo di capacità dalla pandemia/abilità ..... 19
- 6. Lavoro e futuro ..... 24
- 7. Il rispetto delle restrizioni..... 32
- 8. Il tempo libero durante la pandemia..... 34
- 9. Conclusioni generali ..... 37
- Bibliografia..... 38



# Turismo e Cultura



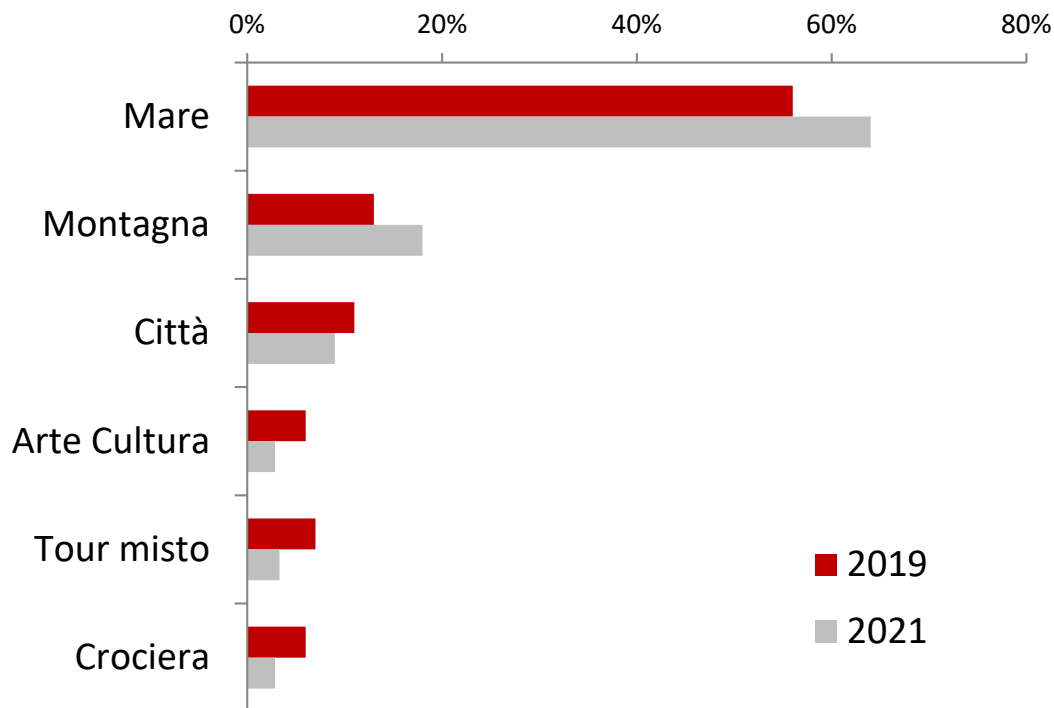
# Turismo

**Mondo:** nel 2020 arrivi turistici **-74%** (su 2019)  
NB: dopo crisi economica 2008-09 era calato solo -4%

**Europa** **-52%**

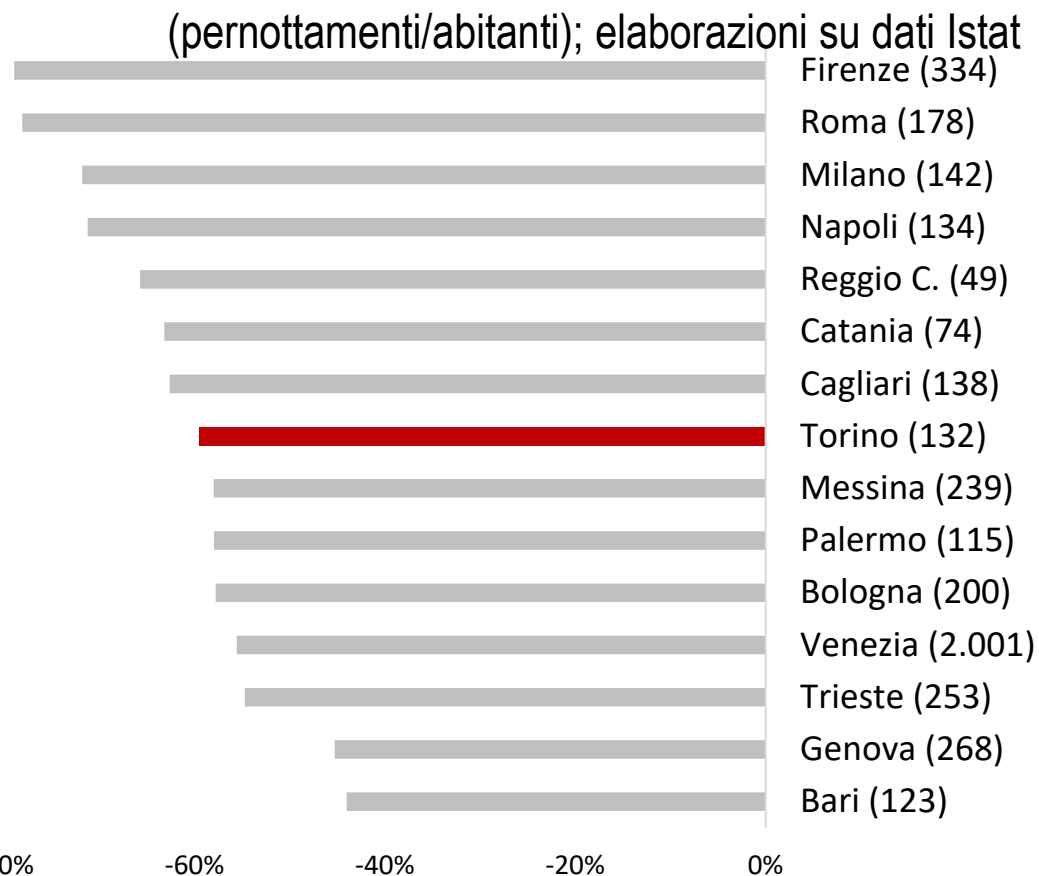
**Italia** **-54%** (ma -73% di turisti stranieri)

Sia nel 2020 sia nel 2021 più peso per turismo "plein air"



# Più colpite le metropoli più turistiche

## Variazioni 2019-20 pernottamenti città metropolitane In parentesi indice di turisticità 2020

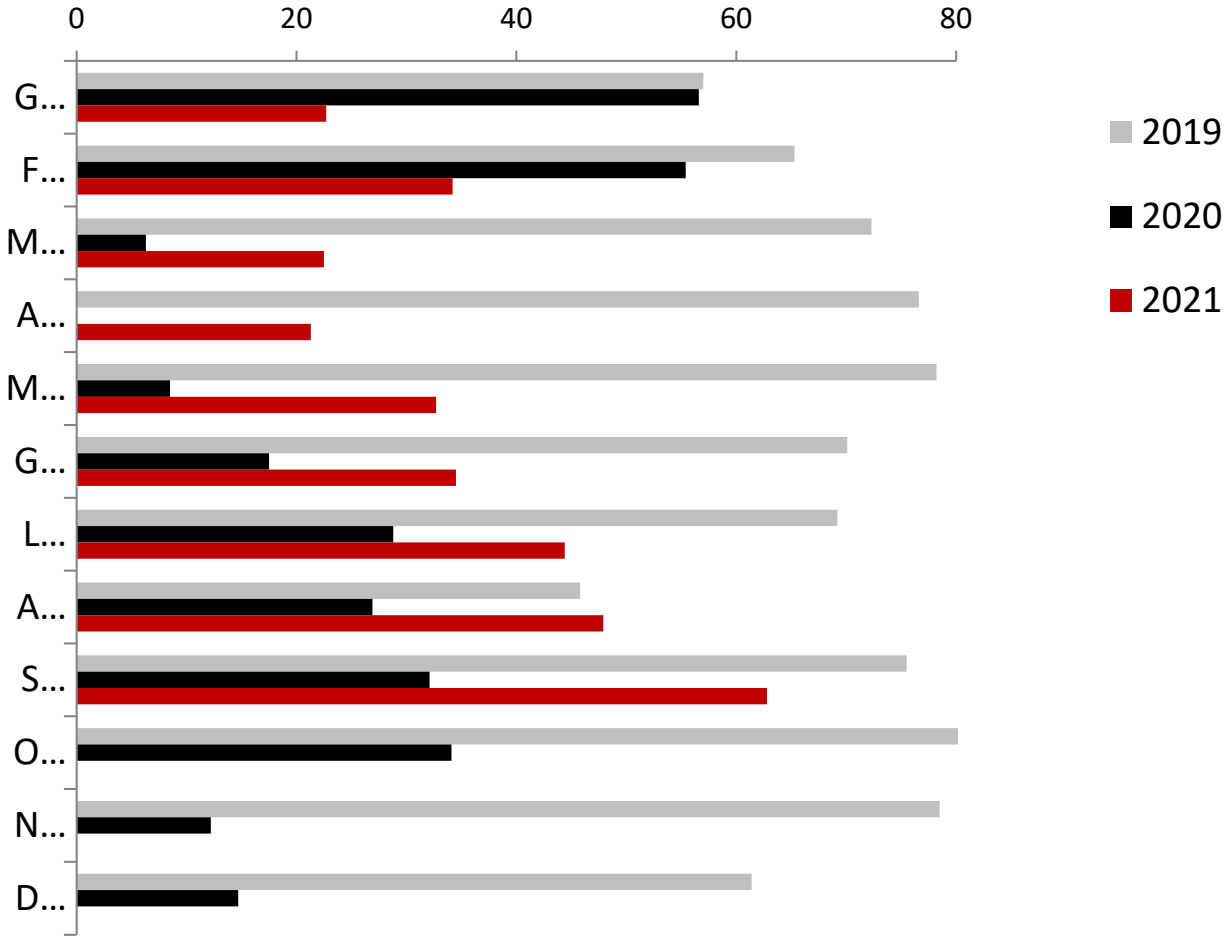


Tra 2019 e 2020 era e resta  
a **11° posto** su 15 città  
metropolitane turisticità

# Torino città: turismo in ripresa da estate 2021

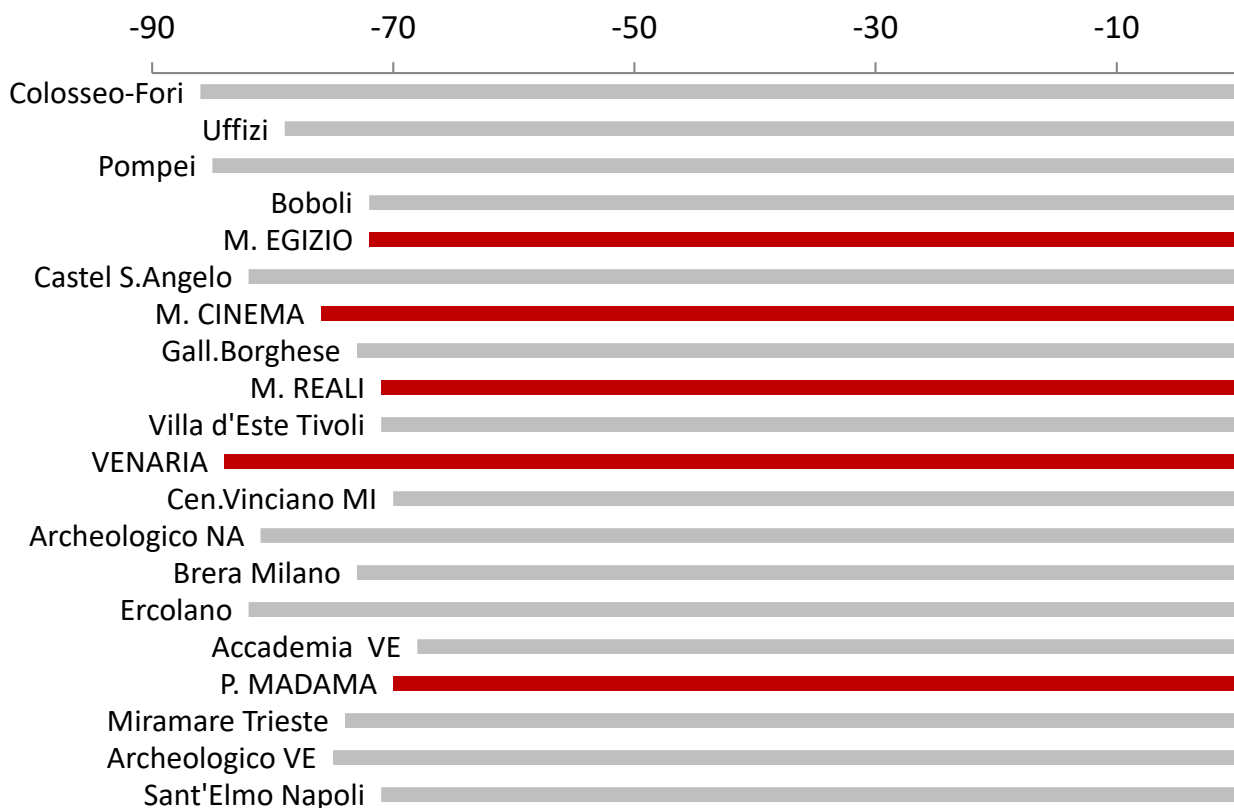
Occupazione delle stanze in alberghi migliorata da giugno 2021 in poi

Ad agosto 2021 superato n° pernottamenti di agosto 2019



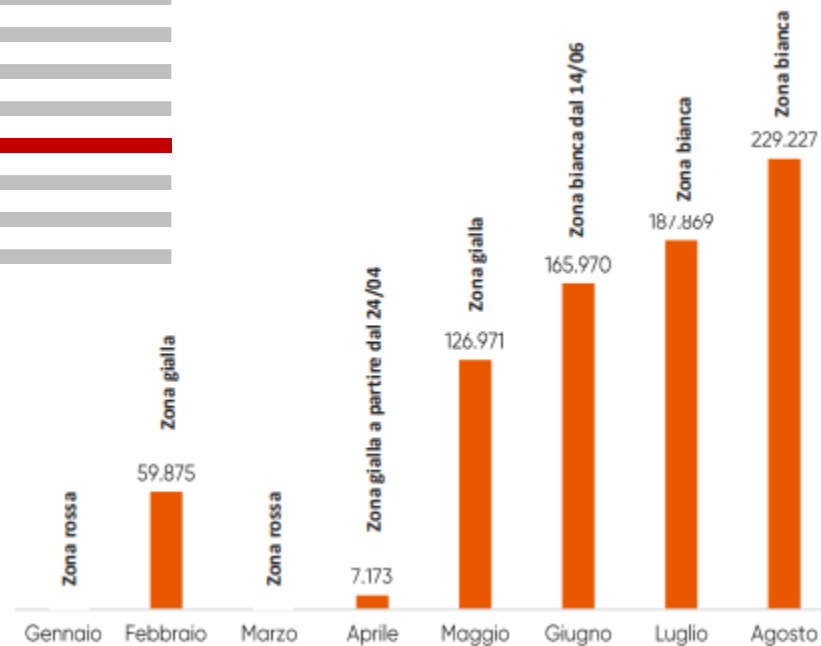
# Musei

2020: chiusure per 186 giorni + ingressi contingentati

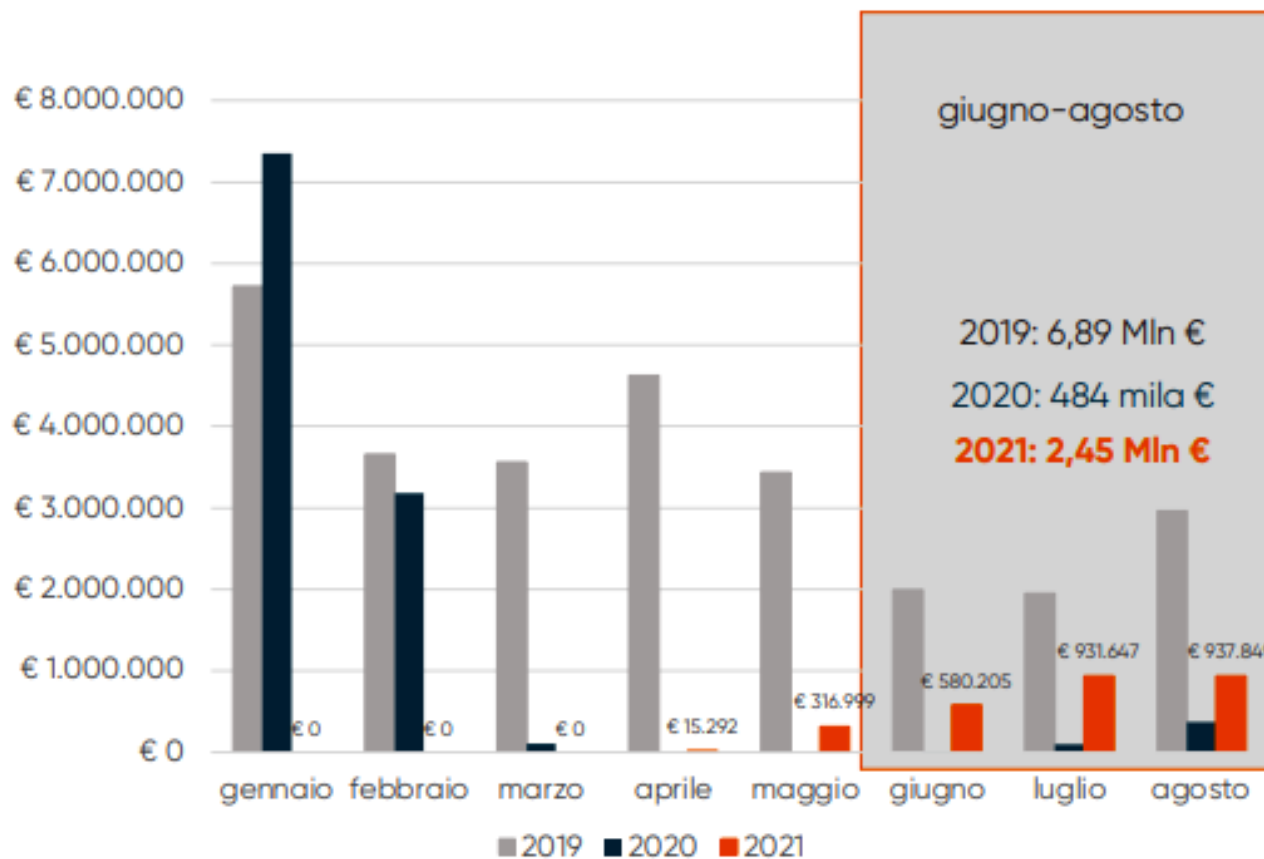


Var. % ingressi 2019-2020

2021: a TO lieve ripresa nel 2021, meno dei turisti: agosto 2021 -45% rispetto agosto 2019 (fonte OCP)



# Cinema: incassi in ripresa nel 2021



Fonte OCP



# Eventi

Italia nel **2020** (rispetto al 2019):  
viaggi per congressi **-81%**  
ingressi a fiere **-83%**  
grandi concerti **annullati**  
match sport bloccati o **porte chiuse**

## **2021:**

anche a Torino, Fiere in ripresa da autunno

- Salone del libro +1,4% (su 2019)
- Artissima -44%
- Expocasa -38%

Attesa per Eurovision  
song contest (maggio **2022**)



# Sport business: Serie A

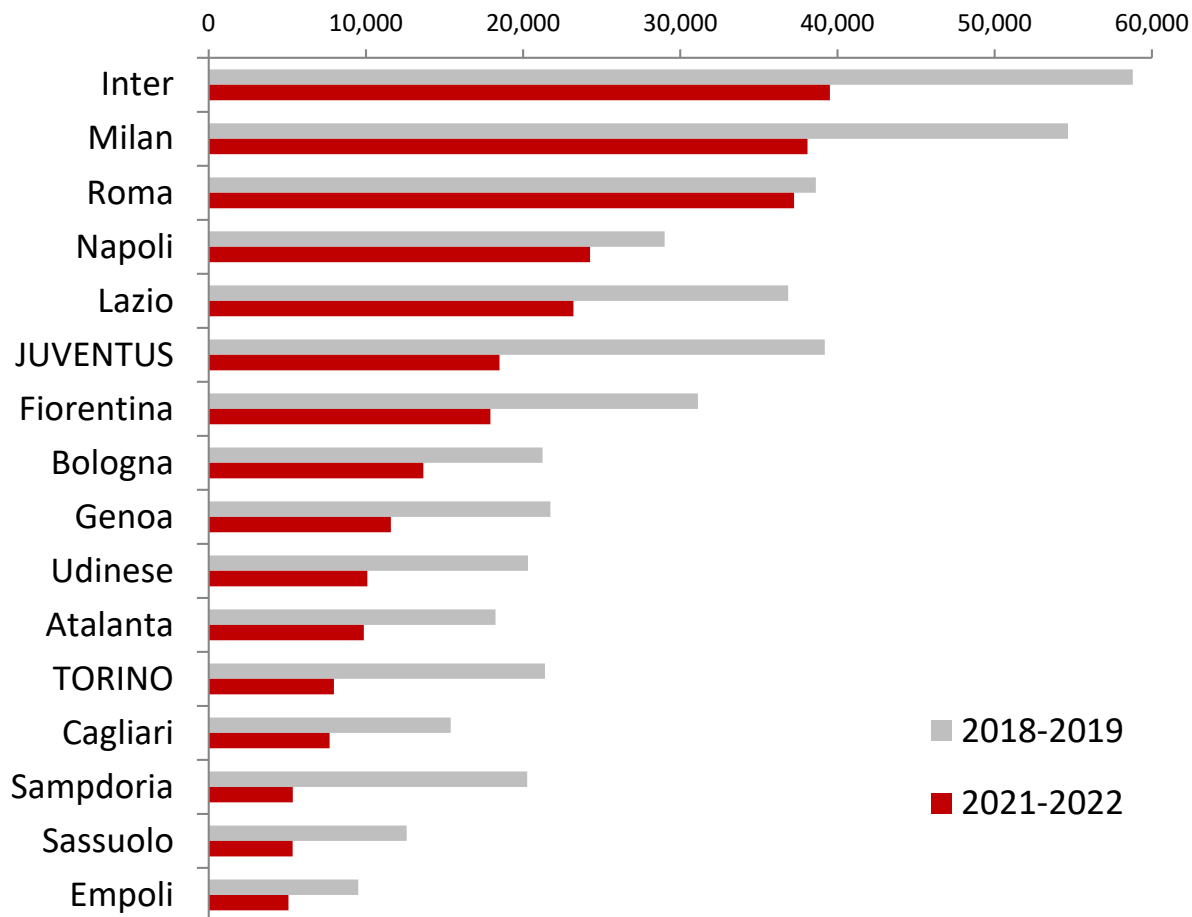
Ripresa nel 2021  
(dopo il crollo 2020)

Ma **-39%** rispetto 2019

Juve **-53%**

Toro **-63%**

**Media spettatori**  
(campionato pre-Covid e in corso)





# Sport business: ATP Finals

Finora **nessuna** cifra ufficiale su N° spettatori (né sito Nitto né altri) !

- Da incasso tot (15 milioni) e costo biglietti (163 euro medi): stima Tot **92.000 spettatori**
- Capienza limitata (direttive Covid) al 60%: **108.000 posti disponibili** per tutti i match
- Per cui sfruttata **circa la metà** di un potenziale già ridotto
  
- A Londra (pre-Covid) media di **700.000 spettatori** annui
- Causa principale: crollo spettatori dall'estero



# Sport di base

## Opacità: dati **NON** disponibili

Istat ferma a dati 2019, Coni al 2018, Uisp e altri idem

**2020**: per molti sport attività base saltata quasi tutta

**2021**: ripresa dall'estate, da inverno nuove chiusure

## Confusione (gennaio 2022):

- Min. Sport (nelle FAQ) segnala che le palestre devono stare aperte anche in regioni gialle

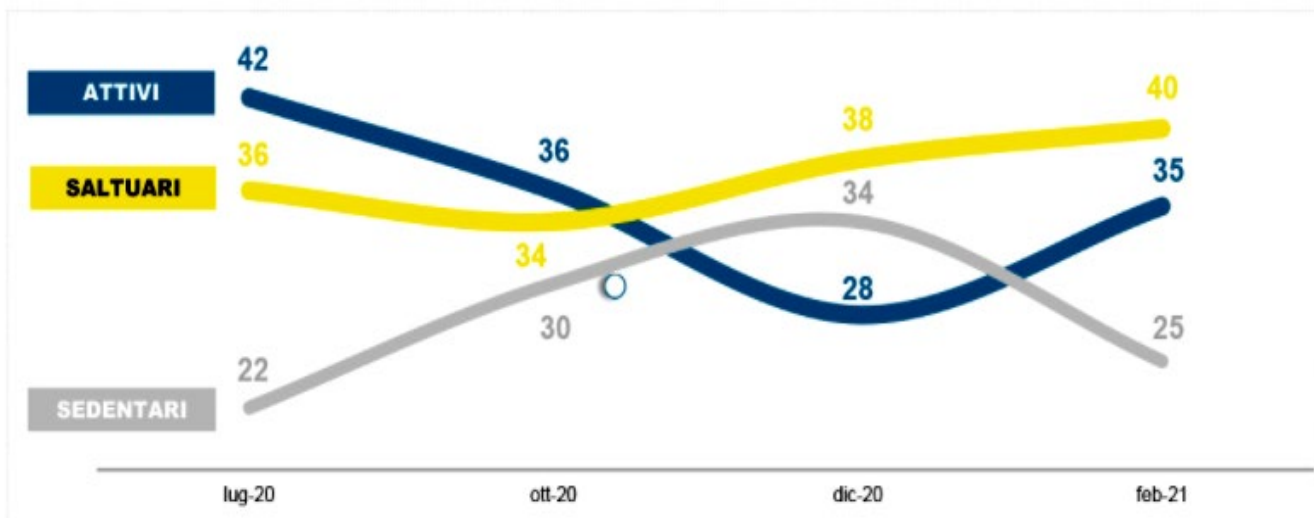
- Min. Istruzione che devono di nuovo chiudere

Ogni preside fa come crede



# Sport di base

Italiani che praticano spesso attività fisica all'aperto  
(sondaggio SWG 2021)



## FUORI CASA

camminata veloce (per piacere o per spostamenti)

68

bicietletta (per piacere o per spostamenti)

20

corsa o jogging

19

## IN CASA

ginnastica, fitness, esercizi (senza ausilio di internet, app, tv, dvd, video o consolle di gioco)

25

ginnastica, fitness, esercizi (con l'ausilio di internet, app, tv, dvd, video o consolle di gioco)

18

giochi ricreativi/attività ludiche in casa o in giardino (es. giochi di inseguimento, giochi con la palla, etc.)

4



# UN ANNO SOSPESO

**2021**

Ventiduesimo  
Rapporto  
"Giorgio Rota"  
su Torino

Audizione in  
V Commissione  
20 gennaio 2022



Con il sostegno della



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

